
Modulhandbuch

**Freier Bereich im Lehramt an
Realschulen LPO UA 2012**

Lehramt

Sommersemester 2020

Übersicht nach Modulgruppen

1) 160 Freier Bereich im Unterrichtsfach Deutsch (Rs)

GER-4117 (= FB-Rs-UF-Deu 01a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch Ia) (3 ECTS/LP).....	13
GER-4119 (= FB-Rs-UF-Deu 3a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch IIIa) (2 ECTS/LP) *.....	14
GER-5020: Start 1 (3 ECTS/LP).....	16
GER-5021: Start 2 (2 ECTS/LP).....	17
GER-3360 (= FB-Rs-UF-Deu 04): SLM Freier Bereich 2 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft I) (2 ECTS/LP) *.....	18
GER-3370 (= FB-Rs-UF-Deu 05): SLM Freier Bereich 3 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft II) (3 ECTS/LP) *.....	19
GER-3310 (= FB-Rs-UF-Deu 06): SLM Altgermanistische Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft III) (3 ECTS/LP) *.....	20
GER-1023 (= FB-Rs-UF-Deu-07): NDL Freier Bereich - Gegenwartsliteratur Freier Bereich (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft I) (3 ECTS/LP) *.....	21
GER-1024 (= FB-Rs-UF-Deu-08): NDL Freier Bereich - Literaturtheorie (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft II) (3 ECTS/LP) *.....	23
GER-1025 (= FB-Rs-UF-Deu-09): NDL Freier Bereich - Schreibpraxis (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft III) (3 ECTS/LP) *.....	24
GER-1028 (= FB-Rs-UF-Deu 10): NDL Freier Bereich LA Gs und Ms (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft IV) (3 ECTS/LP).....	26
GER-2013 (= FB-Rs-UF Deu 11): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft I) (3 ECTS/LP) *.....	27
GER-2014 (= FB-Rs-UF Deu 12): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft II) (3 ECTS/LP) *.....	29

2) 161 Freier Bereich im Unterrichtsfach Englisch (Rs)

SZE-0110 (= FB-Rs-UF-Eng-01): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3) (4 ECTS/LP) *.....	31
SZE-0111 (= FB-Rs-UF-Eng-02): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3) (5 ECTS/LP) *.....	32
SZE-0112 (= FB-Rs-UF-Eng-14): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Grammar and Vocabulary) (4 ECTS/LP) *.....	33
EAS-0431 (= FB-Rs-UF-Eng-03): English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) (6 ECTS/LP) *.....	34

EAS-0131 (= FB-Rs-UF-Eng-04): English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) (4 ECTS/LP) *	37
EAS-0729 (= FB-Rs-UF-Eng-05): English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) (8 ECTS/LP) *	41
EAS-0432 (= FB-Rs-UF-Eng-06): English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (6 ECTS/LP) *	43
EAS-0132 (= FB-Rs-UF-Eng-07): English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (4 ECTS/LP) *	46
EAS-0730 (= FB-Rs-UF-Eng-08): English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) (8 ECTS/LP) *	50
EAS-0133 (= FB-Rs-UF-Eng-09): English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Cultural Studies im Freien Bereich) (4 ECTS/LP) *	52
EAS-3205 (= FB-Rs-UF-Eng-10): English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich) (3 ECTS/LP) *	56
EAS-3805 (= FB-Rs-UF-Eng-12): English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP) (= Examenskolloquium Fachdidaktik Englisch) (2 ECTS/LP) *	58
EAS-3605 (= FB-Rs-UF-Eng-13): English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich II) (7 ECTS/LP) *	60

3) 162 FB im Unterrichtsfach Französisch (Rs)

SZF-0111 (= FB-Rs-UF-F 01): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Production de textes) (5 ECTS/LP) *	62
SZF-0112 (= FB-Rs-UF-F 02): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Version) (5 ECTS/LP) *	63
SZF-0113 (= FB-Rs-UF-F 03): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Französisch) (5 ECTS/LP).....	64

4) 163 Freier Bereich im Unterrichtsfach Geographie (Rs)

GEO-3092 (= FB-Rs-UF-Geo10): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Geographie Fachdidaktik) (5 ECTS/LP) *	65
GEO-3097 (= FB-Rs-UF-Geo6): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) (5 ECTS/LP) *	66
GEO-2072 (= FB-Rs-UF-Geo7): Spezielle Methoden der Humangeographie (= Spez. Methoden der Humangeographie) (5 ECTS/LP).....	67
GEO-2073 (= FB-Rs-UF-Geo8): Spezielle Methoden der Physischen Geographie (= Spezielle Methoden der Physischen Geographie) (5 ECTS/LP).....	68
GEO-1008 (= FB-Rs-UF-Geo9): GIS/Kartographie 1 (= GIS/Kartographie) (6 ECTS/LP) *	69
GEO-1023 (= FB-Rs-UF-Geo11): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Praktische Arbeitsmethoden 1) (5 ECTS/LP) *	71

GEO-2065 (= FB-Rs-UF-Geo12): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Praktische Arbeitsmethoden 2) (5 ECTS/LP) *	73
GEO-2026 (= FB-Rs-UF-Geo13): Aufbaumodul 1 - Humangeographie (= Aufbaumodul 1 - HG) (6 ECTS/LP) *	75
GEO-3082 (= FB-Rs-UF-Geo14): Aufbaumodul 2 - Humangeographie (= Aufbaumodul 2 - Humangeographie) (6 ECTS/LP) *	77
GEO-2027 (= FB-Rs-UF-Geo15): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul 1 - PG) (6 ECTS/LP) *	79
GEO-3083 (= FB-Rs-UF-Geo16): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul 2 - Physische Geographie) (6 ECTS/LP) *	81
GEO-5128 (= FB-Rs-UF-Geo17): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) (6 ECTS/LP)	83

5) 164 Freier Bereich im Unterrichtsfach Geschichte (Rs)

GES-7110 (= FB-Rs-UF-Ges 01): Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Grundbegriffe, Theorien und ihre Anwendung) (3 ECTS/LP)	85
GES-7114 (= FB-Rs-UF-Ges 02): Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung) (3 ECTS/LP)	86
GES-7117 (= FB-Rs-UF-Ges 12): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP) *	87
GES-7124 (= FB-Rs-UF-Ges 13): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik) (6 ECTS/LP)	89
GES-0048 (= FB-Rs-UF-Ges 14): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets) (8 ECTS/LP) *	90
GES-1018 (= FB-Rs-UF-Ges 05-AG): Alte Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP) *	93
GES-2018 (= FB-Rs-UF-Ges 05-MG): Mittelalterliche Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Mittelalter) (6 ECTS/LP) *	95
GES-3018 (= FB-Rs-UF-Ges 05-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP) *	96
GES-4018 (= FB-Rs-UF-Ges 05-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP) *	98
GES-5020 (= FB-Rs-UF-Ges 05-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Landesgeschichte) (6 ECTS/LP) *	100

GES-1020 (= FB-Rs-UF-Ges 06-AG): Alte Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP) *	102
GES-2020 (= FB-Rs-UF-Ges 06-MG): Mittelalterliche Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Mittelalter) (6 ECTS/LP).....	103
GES-3020 (= FB-Rs-UF-Ges 06-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP) *	104
GES-4020 (= FB-Rs-UF-Ges 06-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP) *	105
GES-5022 (= FB-Rs-UF-Ges 06-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Landesgeschichte) (6 ECTS/LP) *	106
GES-1023 (= FB-Rs-UF-Ges 07-AG): Alte Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP) *	107
GES-2022 (= FB-Rs-UF-Ges 07-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter) (6 ECTS/LP) *	109
GES-3022 (= FB-Rs-UF-Ges 07-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP) *	110
GES-4022 (= FB-Rs-UF-Ges 07-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP) *	112
GES-5024 (= FB-Rs-UF-Ges 07-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte) (6 ECTS/LP) *	114
GES-1022 (= FB-Rs-UF-Ges 08-AG): Alte Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte) (4 ECTS/LP) *	116
GES-2021 (= FB-Rs-UF-Ges 08-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter) (4 ECTS/LP) *	118
GES-3021 (= FB-Rs-UF-Ges 08-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit) (4 ECTS/LP) *	120
GES-4021 (= FB-Rs-UF-Ges 08-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) (4 ECTS/LP) *	121
GES-5023 (= FB-Rs-UF-Ges 08-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte) (4 ECTS/LP) *	123
GES-1024 (= FB-Rs-UF-Ges 09-AG): Alte Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte – Alte Geschichte) (6 ECTS/LP) *	125

GES-2023 (= FB-Rs-UF-Ges 09-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte - Mittelalter) (6 ECTS/LP) *	127
GES-3023 (= FB-Rs-UF-Ges 09-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte – Frühe Neuzeit) (6 ECTS/LP) *	129
GES-4023 (= FB-Rs-UF-Ges 09-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte - Neuere und Neueste Geschichte) (6 ECTS/LP) *	131
GES-5025 (= FB-Rs-UF-Ges 09-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte – Landesgeschichte) (6 ECTS/LP) *	133
GES-1029 (= FB-Rs-UF-Ges 11-AG): Alte Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Alte Geschichte) (5 ECTS/LP).....	135
GES-2028 (= FB-Rs-UF-Ges 11-MG): Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Mittelalter) (5 ECTS/LP) *	136
GES-3028 (= FB-Rs-UF-Ges 11-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Frühe Neuzeit) (5 ECTS/LP).....	137
GES-4028 (= FB-Rs-UF-Ges 11-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Neuere und Neueste Geschichte) (5 ECTS/LP) *	138
GES-5030 (= FB-Rs-UF-Ges 11-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Landesgeschichte) (5 ECTS/LP) *	141

6) 165 Freier Bereich im Unterrichtsfach Kunst (Rs)

KUN-0027 (= RsK-UF-FB-05): Kunstpädagogik - Freier Bereich V (= Kunstpädagogik - Freier Bereich V) (10 ECTS/LP) *	143
KUN-0028 (= RsK-UF-FB-06): Kunstpädagogik - Freier Bereich VI (= Kunstpädagogik Freier Bereich VI) (10 ECTS/LP) *	145
KUN-0029 (= RsK-UF-FB-07): Kunstpädagogik - Freier Bereich VII (= Kunstpädagogik Freier Bereich VII) (10 ECTS/LP) *	147
KUN-0030 (= RsK-UF-FB-08): Kunstpädagogik - Freier Bereich VIII (= Kunstpädagogik Freier Bereich VIII) (10 ECTS/LP) *	149
KUN-0031 (= RsK-UF-FB-09): Kunstpädagogik - Freier Bereich IX (= Kunstpädagogik Freier Bereich IX) (10 ECTS/LP) *	151
KUN-0070 (= RsK-UF-FB-01 a): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich I a (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I a) (2 ECTS/LP) *	153

KUN-0071 (= RsK-UF-FB-01 b): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich I b (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I b) (2 ECTS/LP) *	155
KUN-0072 (= RsK-UF-FB-01 c): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich I c (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I c) (2 ECTS/LP) *	157
KUN-0073 (= RsK-UF-FB-02 a): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II a (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich II a) (4 ECTS/LP) *	159
KUN-0074 (= RsK-UF-FB-02 b): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II b (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich II b) (4 ECTS/LP) *	161
KUN-0075 (= RsK-UF-FB-02 c): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II c (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich II c) (4 ECTS/LP) *	163
KUN-0076 (= RsK-UF-FB-03 a): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III a (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich III a) (6 ECTS/LP) *	165
KUN-0077 (= RsK-UF-FB-03 b): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III b (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich III b) (6 ECTS/LP) *	167
KUN-0078 (= RsK-UF-FB-03 c): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III c (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich III c) (6 ECTS/LP) *	169
KUN-0079 (= RsK-UF-FB-04 a): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV a (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich IV a) (8 ECTS/LP) *	171
KUN-0080 (= RsK-UF-FB-04 b): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV b (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich IV b) (8 ECTS/LP) *	173
KUN-0081 (= RsK-UF-FB-04 c): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV c (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich IV c) (8 ECTS/LP) *	175

7) 166 Freier Bereich im Unterrichtsfach Mathematik (Rs)

MTH-7191: Ausgewählte Themen der Mathematik 1 (FB GMR) (9 ECTS/LP).....	177
MTH-7192: Ausgewählte Themen der Mathematik 2 (FB GMR) (9 ECTS/LP).....	178
MTH-9000 (= FB-Rs-UF-Mat-03a): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP) *	179
MTH-9001 (= FB-Rs-UF-Mat-03b): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP) *	181
MTH-9002 (= FB-Rs-UF-Mat-03c): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (3 ECTS/LP) *	183
MTH-9010 (= FB-Rs-UF-Mat-04a): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP).....	185
MTH-9011 (= FB-Rs-UF-Mat-04b): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP).....	186
MTH-9012 (= FB-Rs-UF-Mat-04c): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (4 ECTS/LP).....	187
MTH-9030 (= FB-Rs-UF-Mat-05a): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP) *	188

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

MTH-9031 (= FB-Rs-UF-Mat-05b): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) b (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP) * 190

MTH-9032 (= FB-Rs-UF-Mat-05c): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) c (= Freier Bereich Mathematik) (5 ECTS/LP) * 192

8) 167 Freier Bereich im Unterrichtsfach Musik (Rs)

MUP-9001 (= FB-Rs-Mus 1): Chor (= Chor) (1 ECTS/LP) * 194

MUP-9002 (= FB-Rs-Mus 2): Orchester (= Orchester) (1 ECTS/LP) * 195

MUP-9003 (= FB-Rs-Mus 3): Bigband (= Bigband) (1 ECTS/LP) * 196

MUP-9004 (= FB-Rs-Mus 4/I): Ensemblemitwirkung I (= Ensemblemitwirkung I) (1 ECTS/LP) * 197

MUP-9005 (= FB-Rs-Mus 4/II): Ensemblemitwirkung II (= Ensemblemitwirkung II) (1 ECTS/LP) * 198

MUP-9006 (= FB-Rs-Mus 4/III): Ensemblemitwirkung III (= Ensemblemitwirkung) (1 ECTS/LP) * 199

MUP-9007 (= FB-Rs-Mus 4/IV): Ensemblemitwirkung IV (= Ensemblemitwirkung IV) (1 ECTS/LP) * 200

MUP-9008 (= FB-Rs-Mus 5/I): Projektarbeit I (= Projektarbeit I) (2 ECTS/LP).....201

MUP-9009 (= FB-Rs-Mus 5/II): Projektarbeit II (= Projektarbeit II) (2 ECTS/LP).....202

MUP-9010 (= FB-Rs-Mus 5/III): Projektarbeit III (= Projektarbeit III) (2 ECTS/LP).....203

MUP-9011 (= FB-Rs-Mus 5/IV): Projektarbeit IV (= Projektarbeit IV) (2 ECTS/LP).....204

MUP-9012 (= FB-Rs-Mus 6): Medien (= Medien) (1 ECTS/LP) * 205

MUP-9013 (= FB-Rs-Mus 7): Aktuelle musikpädagogische Fragen (= Aktuelle musikpädagogische Fragen) (2 ECTS/LP) * 206

MUP-9014 (= FB-Rs-Mus 8): Ensemblearbeit (= Ensemblearbeit) (1 ECTS/LP) * 207

MUP-9015 (= FB-Rs-Mus 9): Seminar zum Praktikum (= Seminar zum Praktikum) (5 ECTS/LP) * ... 208

MUP-9016 (= FB-Rs-Mus 10): Musikpädagogische Forschung (= Musikpädagogische Forschung) (2 ECTS/LP)..... 209

9) 168 Freier Bereich im Unterrichtsfach Physik (Rs)

DNW-7076 (= FB-Rs-UF-Phy-01): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt Realschule (= Erweiterung didaktischer Grundlagen) (2 ECTS/LP) * 210

DNW-7077 (= FB-Rs-UF-Phy-02): Modul angewandte Didaktik für Lehramt Realschule (= Modul angewandte Didaktik) (3 ECTS/LP).....211

PHM-0021: Einführung in LaTeX (4 ECTS/LP)..... 212

PHM-0023: Seminar über Physik im Alltag (4 ECTS/LP) * 214

PHM-0027: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung (4 ECTS/LP)..... 215

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

PHM-0028: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen (4 ECTS/LP).....	217
PHM-0030: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen (4 ECTS/LP).....	218
PHM-0050: Electronics for Physicists and Materials Scientists (6 ECTS/LP).....	220
PHM-0063: Physik der Atmosphäre I (6 ECTS/LP).....	222
PHM-0065: Physik der Atmosphäre II (6 ECTS/LP) *	224
PHM-0089: Seminar on Surface Physics (4 ECTS/LP).....	226
PHM-0099: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie (4 ECTS/LP).....	227
PHM-0100: Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung (4 ECTS/LP).....	229
PHM-0101: Seminar über Ressourcenstrategie (4 ECTS/LP).....	231
PHM-0179: Umweltphysikalisches Praktikum (4 ECTS/LP).....	234
PHM-0200: Seminar über Energieträger im Zeitalter des Klimawandels (4 ECTS/LP).....	235
PHM-0210: Seminar über Astrophysik (4 ECTS/LP).....	237
PHM-0042: Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler (6 ECTS/LP).....	238
PHM-0215: Symmetriekonzepte in der Physik - Gestaltung von Lernumgebungen mit Bildungsmedien (4 ECTS/LP).....	241
DNW-7100: Vorbereitungsübungen zum Staatsexamen (0 ECTS/LP).....	243

10) 169 Freier Bereich im Unterrichtsfach Evangelische Religionslehre (Rs)

ETH-0032 (= FB-Rs-UF-eRe-01): Themenfelder Evangelischer Theologie 01 (= Themenfelder Evangelischer Theologie I) (6 ECTS/LP) *	246
ETH-0033 (= FB-Rs-UF-eRe-02): Themenfelder Evangelischer Theologie 02 (= Themenfelder Evangelischer Theologie II) (6 ECTS/LP) *	250
ETH-0034 (= FB-Rs-UF-eRe-03): Themenfelder Evangelischer Theologie 03 (= Themenfelder Evangelischer Theologie III) (2 ECTS/LP) *	254
ETH-0035 (= FB-Rs-UF-eRe-04): Themenfelder Evangelischer Theologie 04 (= Themenfelder Evangelischer Theologie IV) (2 ECTS/LP) *	257
ETH-0036 (= FB-Rs-UF-eRe-05): Themenfelder Evangelischer Theologie 05 (= Themenfelder Evangelischer Theologie V) (2 ECTS/LP) *	260
ETH-0037: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik (1 ECTS/LP).....	263

11) 170 Freier Bereich im Unterrichtsfach Katholische Religionslehre (Rs)

KTH-4001 (= FB-Rs-UF-kRe 01): Freier Bereich Wahlmodul 1: Biblische Theologie 2LP (= Freier Bereich Wahlmodul 1: Biblische Theologie) (2 ECTS/LP) *	264
---	-----

KTH-4002 (= FB-Rs-UF-kRe 02): Freier Bereich Wahlmodul 2: Historische Theologie 2LP (= Freier Bereich Wahlmodul 2: Historische Theologie) (2 ECTS/LP) *	266
KTH-4003 (= FB-Rs-UF-kRe 03): Freier Bereich Wahlmodul 3: Systematische Theologie 2LP (= Freier Bereich Wahlmodus 3: Systematische Theologie) (2 ECTS/LP) *	267
KTH-4004 (= FB-Rs-UF-kRe 04): Freier Bereich Wahlmodul 4: Praktische Theologie 2LP (= Freier Bereich Wahlmodul 4: Praktische Theologie) (2 ECTS/LP) *	269
KTH-4005 (= FB-Rs-UF-kRe 05): Freier Bereich Wahlmodul 5: Seminar Katholische Theologie 3LP (= Freier Bereich Wahlmodul 5: Seminar Katholische Theologie) (3 ECTS/LP) *	271

12) 171 Freier Bereich im Unterrichtsfach Sport (Rs)

SPO-0902 (= FBSp0-01-EP10): Erlebnispädagogik (= Erlebnispädagogik) (10 ECTS/LP).....	277
SPO-0904 (= FBSp0-04-ZQ (A)): Zusatzqualifikation 1 (= Zusatzqualifikation 1) (3 ECTS/LP).....	279
SPO-0905 (= FBSp0-04-ZQ (B)): Zusatzqualifikation 2 (= Zusatzqualifikation 2) (3 ECTS/LP).....	280
SPO-0906 (= FBSp0-04-ZQ (C)): Zusatzqualifikation 3 (= Zusatzqualifikation 3) (3 ECTS/LP).....	281
SPO-0907 (= FBSp0-05-PJ (A)): Projekt 1 (= Projekt 1) (3 ECTS/LP).....	282
SPO-0908 (= FBSp0-05-PJ (B)): Projekt 2 (= Projekt 2) (3 ECTS/LP).....	283
SPO-0909 (= FBSp0-05-PJ (C)): Projekt 3 (= Projekt 3) (3 ECTS/LP).....	284
SPO-0910 (= FBSp0-06-EX): Examensvorbereitung (= Examensvorbereitung) (4 ECTS/LP) *	285
SPO-0912 (= FBSp0-08-WMP): Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant (= Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant) (5 ECTS/LP).....	286
SPO-0913 (= FBSp0-09-FWE (A)): Fachwissenschaftliche Erweiterung 1 (= Fachwissenschaftliche Erweiterung 1) (3 ECTS/LP).....	287
SPO-0914 (= FBSp0-09-FWE (B)): Fachwissenschaftliche Erweiterung 2 (= Fachwissenschaftliche Erweiterung 2) (3 ECTS/LP).....	288
SPO-0915 (= FBSp0-09-FWE (C)): Fachwissenschaftliche Erweiterung 3 (= Fachwissenschaftliche Erweiterung 3) (3 ECTS/LP).....	289
SPO-0919 (= FBSp0-11-FWV (A)): Fachwissenschaftliche Vertiefung 1 (= Fachwissenschaftliche Vertiefung 1) (6 ECTS/LP).....	290
SPO-0920 (= FBSp0-11-FWV (B)): Fachwissenschaftliche Vertiefung 2 (= Fachwissenschaftliche Vertiefung 2) (6 ECTS/LP).....	291

13) 172 Erziehungswissenschaften im FB (Rs)

a) Allgemeine Pädagogik (ECTS: 2 - 5)

Hier aufgeführte Module aus der Allgemeinen Pädagogik können im Lehramt GS/MS/RS im Freien Bereich eingebracht werden.

PÄD-9050: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Modulprüfung Vertiefung Allgemeine Pädagogik (3 ECTS/LP) *	292
---	-----

PÄD-9101: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Pädagogische Basiskompetenzen (5 ECTS/LP) *	296
PÄD-9102: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Heterogenität in der Pädagogik (5 ECTS/LP) *	302
PÄD-9103: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Erziehung und Bildung (5 ECTS/LP) *	308
PÄD-9104: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Aktuelle pädagogische Herausforderungen (2 ECTS/LP) *	314
PÄD-9105: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Pädagogisches Wissen (2 ECTS/LP) *	318
PÄD-9106: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Professionelles pädagogisches Handeln (2 ECTS/LP) *	324
PÄD-9107: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Vorbereitung auf das erste Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik (2 ECTS/LP).....	330

b) Schulpädagogik

SPK-0111: Heterogenität und Inklusion 1 (3 ECTS/LP).....	331
SPK-0112: Heterogenität und Inklusion 2 (3 ECTS/LP) *	332
SPK-0113: Beratung und Kommunikation 1 (3 ECTS/LP) *	334
SPK-0114: Beratung und Kommunikation 2 (3 ECTS/LP) *	335
SPK-0115: Lehrerprofessionalität 1 (3 ECTS/LP) *	336
SPK-0116: Lehrerprofessionalität 2 (3 ECTS/LP) *	337
SPK-0117: Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1 (3 ECTS/LP).....	339
SPK-0118: Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2 (3 ECTS/LP) *	340
SPK-0119: Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 (3 ECTS/LP).....	341
SPK-0120: Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 (3 ECTS/LP) *	342

c) Psychologie

PSY-1007: Psychologie Freier Bereich 2 LP (2 ECTS/LP) *	344
PSY-1008: Psychologie Freier Bereich 3a, 3 LP, 1. Belegung (3 ECTS/LP) *	345
PSY-1009: Psychologie Freier Bereich 3b, 3LP , 2. Belegung (3 ECTS/LP) *	347
PSY-1010: Psychologie Freier Bereich 3c, 3 LP, 3. Belegung (3 ECTS/LP) *	349
PSY-1011: Psychologie Freier Bereich 3d, 3 LP, 4. Belegung (3 ECTS/LP) *	351
PSY-1012: Psychologie Freier Bereich 4a, 4 LP, 1. Belegung (4 ECTS/LP).....	353
PSY-1013: Psychologie Freier Bereich 4b, 4 LP, 2. Belegung (4 ECTS/LP).....	354
PSY-1014: Psychologie Freier Bereich 4c, 4 LP, 3. Belegung (4 ECTS/LP).....	355
PSY-1015: Psychologie Freier Bereich 5a, 5 LP, 1. Belegung (5 ECTS/LP).....	356

Inhaltsverzeichnis

PSY-1016: Psychologie Freier Bereich 5b, 5 LP 2. Belegung (5 ECTS/LP).....	357
PSY-1017: Psychologie Freier Bereich 6a, 6 LP, 1. Belegung (6 ECTS/LP).....	358
PSY-1018: Psychologie Freier Bereich 6b, 6 LP, 2. Belegung (6 ECTS/LP).....	359

Modul GER-4117 (= FB-Rs-UF-Deu 01a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch Ia)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Prüfung FDD Sek 1 Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4119 (= FB-Rs-UF-Deu 3a): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Freies Modul Fachdidaktik Deutsch IIIa)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundlagen praktischer Filmarbeit (Übung) Diese Übung zielt darauf ab, eine Verankerung der Kenntnisse in Filmanalyse und –didaktik auch durch die praktische Anwendung der theoretischen filmspezifischen Erkenntnisse zu erreichen. Neben dem ABC der Filmsprache, Kameraeinstellungen und –perspektiven, Storyboard, Filmschnitt sowie dem praktischen Kennenlernen anderer filmästhetischer Mittel liegt der Augenmerk auf dem Kennenlernen einzelner Filmgattungen und Genres durch die praktische Produktion von Kurzfilmen in kleinen Drehteams. Planung, Dreh und Schnitt wird dabei in kleinen Projekten selbstständig und unter fachlicher Betreuung realisiert. Ein immer wiederkehrender Blick auf das mögliche didaktische und pädagogische Potential mit Lerngruppen rundet diese Übung ab. Übung: Inszenierungs-/Spielleitungspraxis TheaZ neu C3 (Übung)

Prüfung

Prüfung FDD Sek 2

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-5020: Start 1 <i>Propaedeutical course 1</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stephanie Waldow		
Inhalte: Lektüre- und Schreibstrategien		
Lernziele/Kompetenzen: Der Kurs führt in eine strukturierte wissenschaftliche Arbeitsweise ein und schafft auf diese Weise die Grundlagen für alle weiteren wissenschaftlichen Lese- und Schreibkompetenzen. Neben einer sinnvollen Auswahl und Auswertung von Literatur, der Themenfindung und dem zielgerichteten Exzerpieren von wissenschaftlichen Texten, werden im Kurs grundlegende Formen der Textproduktion eingeübt (wie etwa die Hausarbeit).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 90 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Start 1 Sprache: Deutsch		
Prüfung Start 1 Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GER-5021: Start 2 <i>Propaedeutical course 2</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stephanie Waldow		
Inhalte: Lesen, Reden, Präsentieren		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden lesen, exzerpieren und strukturieren wissenschaftliche Texte und eignen sich über die Textinhalte auch Kenntnisse über Mündlichkeit und Kommunikation an. In praktischen Übungen erwerben die Studierenden elementare Rede- und Präsentationsfertigkeiten. Sie gestalten Texte mündlichkeitsspezifisch, verfügen über wirkungsvolle Vortragstechniken und sie setzen Präsentations- bzw. Veranschaulichungsmittel sinnvoll ein.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Start 2 Sprache: Deutsch		
Prüfung Start 2 Portfolioprüfung		

Modul GER-3360 (= FB-Rs-UF-Deu 04): SLM Freier Bereich 2 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft I)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens umzugehen. Außerdem kennen sie zentrale Aspekte der Mittelalterrezeption und verstehen die kulturhistorische Perspektivierung des Faches. Sozial-personal: In der Beschäftigung mit den Texten in ihren Kon- und Divergenzen zum aktuellen Erfahrungshorizont können die Studierenden mit paradigmatischen Denkformen von Kontinuität, Akzentverlagerungen und kulturellen Abbrüchen umgehen. Mündliche und schriftliche Darstellung von Ergebnissen der literarischen Analyse sind zunehmend präzisiert.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Altgermanistische Analysen		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VL: Bayerische Literaturgeschichte von den Anfängen bis 1600 (Vorlesung) Am Beginn der Vorlesung steht die Frage nach der Legitimität einer Bayerischen Literaturgeschichte. Danach erfolgt ein Überblick quer durch die Jahrhunderte. Am Ende soll ein Fazit bezüglich der Eigentümlichkeiten einer Bayerischen Literaturgeschichte stehen. Ü: Urkundenregesten des Augsburger Domkapitels (Übung) Die interdisziplinäre Übung findet in Kooperation mit Prof. Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte) und Archivdirektor Dr. Thomas Engelke (Staatsarchiv Augsburg) statt. Anhand von handschriftlichen Originalen soll von germanistischer Seite in das Phänomen Kanzlei- oder Urkundensprache eingeführt werden. Von den Teilnehmer(inne)n werden neben Lateinkenntnissen vertiefte Kenntnisse der älteren Sprachstufen des Deutschen (mind. Proseminar ph muss bereits absolviert sein; Proseminar Sprachgeschichte unabdingbar) vorausgesetzt.		
Prüfung Modulprüfung Bericht		

Modul GER-3370 (= FB-Rs-UF-Deu 05): SLM Freier Bereich 3 LP (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft II)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, mit Werken der älteren deutschen Literatur und zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens umzugehen. Außerdem kennen sie zentrale Aspekte der Mittelalterrezeption und verstehen die kulturhistorische Perspektivierung des Faches. Sozial-personal: In der Beschäftigung mit den Texten in ihren Kon- und Divergenzen zum aktuellen Erfahrungshorizont können die Studierenden mit paradigmatischen Denkformen von Kontinuität, Akzentverlagerungen und kulturellen Abbrüchen umgehen. Mündliche und schriftliche Darstellung von Ergebnissen der literarischen Analyse sind zunehmend präzisiert.		
Arbeitsaufwand: 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Altgermanistische Analysen		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VL: Bayerische Literaturgeschichte von den Anfängen bis 1600 (Vorlesung) Am Beginn der Vorlesung steht die Frage nach der Legitimität einer Bayerischen Literaturgeschichte. Danach erfolgt ein Überblick quer durch die Jahrhunderte. Am Ende soll ein Fazit bezüglich der Eigentümlichkeiten einer Bayerischen Literaturgeschichte stehen. Ü: Urkundenregesten des Augsburger Domkapitels (Übung) Die interdisziplinäre Übung findet in Kooperation mit Prof. Dr. Thomas Krüger (Mittelalterliche Geschichte) und Archivdirektor Dr. Thomas Engelke (Staatsarchiv Augsburg) statt. Anhand von handschriftlichen Originalen soll von germanistischer Seite in das Phänomen Kanzlei- oder Urkundensprache eingeführt werden. Von den Teilnehmer(inne)n werden neben Lateinkenntnissen vertiefte Kenntnisse der älteren Sprachstufen des Deutschen (mind. Proseminar ph muss bereits absolviert sein; Proseminar Sprachgeschichte unabdingbar) vorausgesetzt.		
Prüfung Modulprüfung Bericht		

Modul GER-3310 (= FB-Rs-UF-Deu 06): SLM Altgermanistische Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Ältere deutsche Literaturwissenschaft III)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser Prof. Dr. Klaus Wolf		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Mit der Absolvierung dieses Moduls verfügen die Studierenden in einem zentralen Gattungsbereich über Textkenntnisse auf hohem Niveau verbunden mit der Fähigkeit der adäquaten Übersetzung ins Gegenwartsdeutsche und der forschungsbezogenen Analyse. Sozial-personal: Im Rekurs auf frühere Wissensbestände und die Integration neuer Elemente sind die Studierenden in der Lage, eine autonome Haltung zu mehrdimensional-vernetzter Organisation und systematischer Reorganisation einzunehmen. In der Übersetzung verfügen sie über ein Sensorium in der Einschätzung stilistischer Varianten bis hin zur Mikroebene, insbesondere vor dem Hintergrund eines hochentwickelten Literarizitätsbewusstseins.		
Arbeitsaufwand: 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Modul Basismodul Historische Erkenntnis und Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten am Beispiel der Schwäbischen Landesgeschichte (GBac-01-LG)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Altgermanistische Analysen		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
EK: Minnesang (Literarhistorische Fragen) Das Seminar findet unter Bedingungen der Digitalität statt. Es werden Staatsexamenaufgaben benannt, die miteinander bearbeitet werden. Die Bearbeitung muss zwingend jeweils eine Woche vor dem virtuellen Sitzungstermin erfolgt sein. Sie wird von allen gelesen und von einer 'Kommentargruppe' bis zum 'Sitzungstermin' kritisch kommentiert. Zwingend erforderlich ist die Teilnahme jeweils an einer Vorbereitungs- und an einer Kommentargruppe. Die verschiedenen Fragen einer Examens-Aufgabe werden auf verschiedene TeilnehmerInnen verteilt, die Beantwortung wird namentlich gekennzeichnet. Sie erhalten nach der Anmeldung ein Beispiel, die Liste der in diesem Kurs zu bearbeitenden Aufgaben und die Möglichkeit für beide genannten Arbeitsgruppen anzumelden. Um Ihnen eine bestmögliche Vorbereitung zu gewährleisten, werden die Aufgaben im Stil des Exams benotet.		
EK: Minnesang (Übersetzungstraining) Der Übersetzungsteil von Staatsexamenaufgaben aus dem Bereich "Minnesang" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Es empfiehlt sich, vor Kursbeginn die auf der Leseliste des Lehrstuhls (vgl. Homepage) für die Gattung "Minnesang" angegebenen Autoren gründlich studiert zu haben. Die literarhistorischen Fragen werden im zugehörigen Examenskolloquium behandelt.		
Prüfung Modulprüfung Klausur		

Modul GER-1023 (= FB-Rs-UF-Deu-07): NDL Freier Bereich - Gegenwartsliteratur Freier Bereich (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft I)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Begegnungen mit der Gegenwartsliteratur (Texte, Autoren, Verlage, Medien).		
Lernziele/Kompetenzen: Frische Texte lesen lernen (fachlich), Frische-Texte-Lesen-Lernen überdenken (methodisch), miteinander lesen und mit Agenten des Literaturbetriebs sprechen (sozial-personal).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: NDL Gegenwartsliteratur FB Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
<p>"unwillkürliche Dichtkunst" - Text und Traum (Proseminar)</p> <p>„Das Problem des Schriftstellers ist doch, dass er sein ganzes werktätiges Leben versucht, auf das poetische Niveau seiner Träume zu kommen.“ stellt Heiner Müller 1988 in einem ZEIT-Interview fest und rückt damit die bewusste, kreative Tätigkeit des Schreibens in die Nähe des unbewussten Erlebens von Träumen. Dieselbe Verwandtschaft sieht auch Jean Paul, der das Träumen zur „unwillkürlichen Dichtkunst“, also zur eigenständigen literarischen Produktion erhebt. Das Seminar wird sich den vielfältigen Traum-Diskursen der Literatur unter verschiedenen Aspekten nähern: Als halluzinatorisches Ergebnis eines physiologischen Zustandes entzieht sich der Traum zunächst jeder reflektierenden, begrifflich fassbaren Beobachtung. Erst in der Erinnerung ist der Träumer fähig, bewusst ästhetisch wahrzunehmen. Gegenstand der Literaturwissenschaft kann also erst der im Medium der Sprache vermittelte Traum sein. Solche Traumprotokolle, wie sie etwa von Arthur Schnitzler und Gottfried Keller geführt wurden ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>PS/HS (MA): Traum vom Paradies oder Kitsch? Welche Chance hat die Idylle? (Proseminar)</p> <p>Angesichts der selbstverständlichen Erwartung von Katastrophen scheint es offenbar keinen Platz mehr zu geben für Vorstellungen von Idyllik. Der Verdacht der Weltflucht, des Rückzugs in den Elfenbeinturm oder den Kitsch liegt nahe. Allerdings ist die Selbstbehauptungskraft der Idylle gegenüber allen Szenarien des Untergangs erstaunlich, als geschichtsphilosophische Projektion, als Utopie, als "Oase". Das Seminar möchte sich dieser durchaus heiklen Problematik jedenfalls mit gutem Gewissen stellen. Gelesen werden Texte zur Theorie (Schiller, Jean Paul u. a.), sodann literarische Fallbeispiele von Goethe und Kleist über Mörike und Nietzsche bis hin zu Thomas Mann – und, so wird gemeinsam entschieden – darüber hinaus, etwa hin zu Peter Handke. Bereitschaft zu breiter Lektüre und prekären Fragestellungen ist Teilnahmevoraussetzung. ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>PS/Ü: Schreibwerkstatt (Proseminar)</p>		

PS: Maske und Gesicht (Proseminar)

„Da is Ihr G'sicht – und da is nix“, sagt der Baron in Hofmannsthals Operndichtung "Der Rosenkavalier" resignierend, nachdem er vergeblich versucht hat, den als Kammerzofe maskierten Octavian durch genaues Betrachten seines Gesichts zweifelsfrei zu identifizieren. Die Maske schiebt sich als starre und künstliche Fläche zwischen die Person und ihre Außenwirkung und blockiert so die Lesbarkeit des Gesichts, stellt der personalen Außendarstellung aber zugleich eine Spielfläche zur Verfügung – mithin, bis die Maske pars pro toto für die Person einsteht, wie beispielsweise in der Commedia dell'arte oder im venezianischen Karneval. Dieses reiche ästhetische und literarische Potenzial von Maske und Gesicht verfolgen wir im Seminar in Texten von Lavater, Lichtenberg, Goethe, Nietzsche, Simmel, Rilke, Hofmannsthal, Schnitzler, Canetti, Rudolf Kassner und Thomas Bernhard.

Staatsexamenskolloquium Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fach Deutsch, Teilbereich Neuere deutsche Literaturwissenschaft, und behandelt v.a. die Epochen der neueren deutschen Literatur mit ihren programmatischen Besonderheiten (als Ergänzung wird die Vorlesung „Epochen der europäischen Literatur“ empfohlen). Neben Informationen über die Prüfungsmodalitäten gibt es Hinweise zur Prüfungsvorbereitung und es wird ein Überblick über die neuere deutsche Literatur vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart vermittelt, der gemeinsam anhand von wichtigen poetologischen Texten der jeweiligen Epoche und unter Hinzuziehung literaturgeschichtlichen Wissens erarbeitet wird.

Trümmerliteratur (Proseminar)

„So viel Anfang war nie. Soviel Ende auch nicht“, überschreibt Harald Jähner das erste Kapitel seines Buchs Wolfszeit (siehe Literaturhinweise). Deutschland liegt nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in Trümmern, doch zugleich wächst ein zartes Pflänzchen der Hoffnung. Alles scheint möglich in den Monaten nach dem Krieg, niemand weiß, wie es weitergeht. Man changiert zwischen Nihilismus und vorsichtigem Optimismus. Auch die Literatur steht vor einem Neuanfang. Sie muss sich auf die Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten angesichts von Zerstörung und Elend begeben, denn die Sprache ist durch die Nazis kontaminiert. Das hohle Pathos erscheint den jungen Literaten als obsolet und inadäquat; stattdessen sollte sachlich und schnörkellos, bar jedweder Ausschmückung, berichtet werden, wie sich der Nachkriegsalltag gestaltet, der von Elend und Hunger beherrscht ist. Die „Trümmerliteratur“ richtet ihren Fokus auf das notvolle, entbehrensreiche Leben der Menschen. Sie berichtet von Kriegsheimk
... (weiter siehe Digicampus)

V: Über-Lebens-Kunst: Literatur als Kampf gegen den Tod (Vorlesung)

Neben der Liebe gibt es vermutlich kein zweites Thema, das uns so beschäftigt: die Abschiede, die Endlichkeit, der Tod. Auch die Literatur stellt die Frage, ob und was danach kommt, sie erfindet sogar Jenseitsreisen und Unterweltszenarien. Die Vorlesung versucht, das große Thema aus drei Richtungen zu beschreiben: Es geht um Begegnungen mit dem Tod (um die Angst und ihre Überwindung, um Gericht und Auferstehung, um Mord und Freitod), sodann um literaturgeschichtliche Fallstudien (Barock, Romantik, Expressionismus), zuletzt aber um literarische Auswege: das Tricksen, das Planen und das Aushalten.

Ü/Ko: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Prüfung

NDL Gegenwartsliteratur FB

Modulprüfung

Beschreibung:

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio

Modul GER-1024 (= FB-Rs-UF-Deu-08): NDL Freier Bereich - Literaturtheorie (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft II)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Fragen und Konzepte der Produktions-, Werk- und Rezeptionsästhetik.		
Lernziele/Kompetenzen: Reflektieren lernen auf Literatur und Kultur, Interpretation und deren Grenzen, wissenschaftstheoretische und argumentationslogische Grundlagen des Fachs NDL (vor allem fachlich und methodisch, eventuell sogar sozial-personal).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: NDL Gegenwartsliteratur - Literaturtheorie FB Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: PS/Ü: Schreibwerkstatt (Proseminar) Staatsexamenskolloquium Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fach Deutsch, Teilbereich Neuere deutsche Literaturwissenschaft, und behandelt v.a. die Epochen der neueren deutschen Literatur mit ihren programmatischen Besonderheiten (als Ergänzung wird die Vorlesung „Epochen der europäischen Literatur“ empfohlen). Neben Informationen über die Prüfungsmodalitäten gibt es Hinweise zur Prüfungsvorbereitung und es wird ein Überblick über die neuere deutsche Literatur vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart vermittelt, der gemeinsam anhand von wichtigen poetologischen Texten der jeweiligen Epoche und unter Hinzuziehung literaturgeschichtlichen Wissens erarbeitet wird. Ü/Ko: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)		
Prüfung NDL Gegenwartsliteratur - Literaturtheorie Modulprüfung Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio		

Modul GER-1025 (= FB-Rs-UF-Deu-09): NDL Freier Bereich - Schreibpraxis (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neue Deutsche Literaturwissenschaft III)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Praktiken des Schreibens.		
Lernziele/Kompetenzen: Texte produzieren, um Texte besser lesen, interpretieren und bewerten zu können.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil

Modulteil: NDL Gegenwartsliteratur - Schreibpraxis FB

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"unwillkürliche Dichtkunst" - Text und Traum (Proseminar)

„Das Problem des Schriftstellers ist doch, dass er sein ganzes werktätiges Leben versucht, auf das poetische Niveau seiner Träume zu kommen.“ stellt Heiner Müller 1988 in einem ZEIT-Interview fest und rückt damit die bewusste, kreative Tätigkeit des Schreibens in die Nähe des unbewussten Erlebens von Träumen. Dieselbe Verwandtschaft sieht auch Jean Paul, der das Träumen zur „unwillkürlichen Dichtkunst“, also zur eigenständigen literarischen Produktion erhebt. Das Seminar wird sich den vielfältigen Traum-Diskursen der Literatur unter verschiedenen Aspekten nähern: Als halluzinatorisches Ergebnis eines physiologischen Zustandes entzieht sich der Traum zunächst jeder reflektierenden, begrifflich fassbaren Beobachtung. Erst in der Erinnerung ist der Träumer fähig, bewusst ästhetisch wahrzunehmen. Gegenstand der Literaturwissenschaft kann also erst der im Medium der Sprache vermittelte Traum sein. Solche Traumprotokolle, wie sie etwa von Arthur Schnitzler und Gottfried Keller geführt wurden
... (weiter siehe Digicampus)

PS/HS (MA): Traum vom Paradies oder Kitsch? Welche Chance hat die Idylle? (Proseminar)

Angesichts der selbstverständlichen Erwartung von Katastrophen scheint es offenbar keinen Platz mehr zu geben für Vorstellungen von Idyllik. Der Verdacht der Weltflucht, des Rückzugs in den Elfenbeinturm oder den Kitsch liegt nahe. Allerdings ist die Selbstbehauptungskraft der Idylle gegenüber allen Szenarien des Untergangs erstaunlich, als geschichtsphilosophische Projektion, als Utopie, als "Oase". Das Seminar möchte sich dieser durchaus heiklen Problematik jedenfalls mit gutem Gewissen stellen. Gelesen werden Texte zur Theorie (Schiller, Jean Paul u. a.), sodann literarische Fallbeispiele von Goethe und Kleist über Mörike und Nietzsche bis hin zu Thomas Mann – und, so wird gemeinsam entschieden – darüber hinaus, etwa hin zu Peter Handke. Bereitschaft zu breiter Lektüre und prekären Fragestellungen ist Teilnahmevoraussetzung.
... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Schreibwerkstatt (Proseminar)

PS: Maske und Gesicht (Proseminar)

„Da is Ihr G'sicht – und da is nix“, sagt der Baron in Hofmannsthals Operndichtung "Der Rosenkavalier" resignierend, nachdem er vergeblich versucht hat, den als Kammerzofe maskierten Octavian durch genaues Betrachten seines Gesichts zweifelsfrei zu identifizieren. Die Maske schiebt sich als starre und künstliche Fläche zwischen die Person und ihre Außenwirkung und blockiert so die Lesbarkeit des Gesichts, stellt der personalen Außendarstellung aber zugleich eine Spielfläche zur Verfügung – mithin, bis die Maske pars pro toto für die Person einsteht, wie beispielsweise in der Commedia dell'arte oder im venezianischen Karneval. Dieses reiche ästhetische und literarische Potenzial von Maske und Gesicht verfolgen wir im Seminar in Texten von Lavater, Lichtenberg, Goethe, Nietzsche, Simmel, Rilke, Hofmannsthal, Schnitzler, Canetti, Rudolf Kassner und Thomas Bernhard.

Staatsexamenskolloquium Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Kolloquium)

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fach Deutsch, Teilbereich Neuere deutsche Literaturwissenschaft, und behandelt v.a. die Epochen der neueren deutschen Literatur mit ihren programmatischen Besonderheiten (als Ergänzung wird die Vorlesung „Epochen der europäischen Literatur“ empfohlen). Neben Informationen über die Prüfungsmodalitäten gibt es Hinweise zur Prüfungsvorbereitung und es wird ein Überblick über die neuere deutsche Literatur vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart vermittelt, der gemeinsam anhand von wichtigen poetologischen Texten der jeweiligen Epoche und unter Hinzuziehung literaturgeschichtlichen Wissens erarbeitet wird.

Trümmerliteratur (Proseminar)

„So viel Anfang war nie. Soviel Ende auch nicht“, überschreibt Harald Jähner das erste Kapitel seines Buchs Wolfszeit (siehe Literaturhinweise). Deutschland liegt nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in Trümmern, doch zugleich wächst ein zartes Pflänzchen der Hoffnung. Alles scheint möglich in den Monaten nach dem Krieg, niemand weiß, wie es weitergeht. Man changiert zwischen Nihilismus und vorsichtigem Optimismus. Auch die Literatur steht vor einem Neuanfang. Sie muss sich auf die Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten angesichts von Zerstörung und Elend begeben, denn die Sprache ist durch die Nazis kontaminiert. Das hohle Pathos erscheint den jungen Literaten als obsolet und inadäquat; stattdessen sollte sachlich und schnörkellos, bar jedweder Ausschmückung, berichtet werden, wie sich der Nachkriegsalltag gestaltet, der von Elend und Hunger beherrscht ist. Die „Trümmerliteratur“ richtet ihren Fokus auf das notvolle, entbehrensreiche Leben der Menschen. Sie berichtet von Kriegsheimk
... (weiter siehe Digicampus)

V: Über-Lebens-Kunst: Literatur als Kampf gegen den Tod (Vorlesung)

Neben der Liebe gibt es vermutlich kein zweites Thema, das uns so beschäftigt: die Abschiede, die Endlichkeit, der Tod. Auch die Literatur stellt die Frage, ob und was danach kommt, sie erfindet sogar Jenseitsreisen und Unterweltszenarien. Die Vorlesung versucht, das große Thema aus drei Richtungen zu beschreiben: Es geht um Begegnungen mit dem Tod (um die Angst und ihre Überwindung, um Gericht und Auferstehung, um Mord und Freitod), sodann um literaturgeschichtliche Fallstudien (Barock, Romantik, Expressionismus), zuletzt aber um literarische Auswege: das Tricksen, das Planen und das Aushalten.

Ü/Ko: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Prüfung

NDL Gegenwartsliteratur - Schreibpraxis

Modulprüfung

Beschreibung:

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio

Modul GER-1028 (= FB-Rs-UF-Deu 10): NDL Freier Bereich LA Gs und Ms (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft IV)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Sie erbringen eine für das Fach NDL relevante Leistung im Rahmen einer universitären Übung, eines Auslandsstudiums oder auch eines Praktikums bei einer einschlägigen Institution.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich:Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre literaturwissenschaftlichen Kenntnisse im Bereich der Literaturtheorie und wenden diese exemplarisch an.Methodisch:Das Spektrum literaturwissenschaftlicher und literaturtheoretischer Fragestellungen wird in der vertiefenden Auseinandersetzung verfeinert. Die Studierenden entwickeln in der kritischen Auseinandersetzung mit der Forschung und in der Diskussion ihr spezifisches Profil. Eigenständige Perspektiven auf literarische Texte werden fachlich fundiert vor den Mitstudierenden entworfen und verteidigt.Sozial/personal:Die Studierenden gewinnen Selbständigkeit in der Erschließung wissenschaftlicher Texte, Theorien und Themen. Sie verfügen über die Fähigkeit zureigenständigen Literaturrecherche und zu einem kritischen und souveränen Umgang mit der Forschungsliteratur.Darüber hinaus werden die Kompetenzen kommunikativen Arbeitens weiter ausgebaut und die Fähigkeit, umfangreiche Literatur sich im Selbststudium anzueignen, eingeübt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 120 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Erbringung von Studienleistungen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Bestehen des Basismoduls NDL.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung,
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modul GER-2013 (= FB-Rs-UF Deu 11): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft I)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Alexander Werth		
Inhalte: Besprechung examensrelevanter Fragestellungen aus den einzelnen Teilbereichen der DSW.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In den Examenskolloquien erwerben die Studierenden die Kompetenz, die Inhalte und Methoden des germanistischen Teilfachs DSW auf Abschlussniveau zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erwerben anwendungs- und analyseorientiert Erfahrungen im Umgang mit den verschiedenen Typen von Examensaufgaben und lernen, etwaige Lösungsstrategien selbst zu entwickeln. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen und mündlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen. ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln. Übung "Sprachliche Analyse historischer Texte" (Ernst) (Übung) In dieser Übung werden wir uns anhand der sprachwissenschaftlichen Lektüre historischer Texte mit verschiedenen (auch examensrelevanten) Phänomenen der deutschen Sprachgeschichte beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei mhd. und frnhd. Texte, an denen in der Schriftlichkeit aufscheinende Sprachwandelphänomene zum Nhd. aus den Bereichen Lautung, Schreibung, Morphologie und Syntax analysiert werden. Anhand kurzer ahd. Texte werden auch lautlich-graphematische Analysen zur Datierung und Lokalisierung von Texten geübt. Übung- „Gespräche analysieren“ (Prof. Werth) (Übung)

Im ersten Teil der Übung sollen geeignete Methoden erworben werden, um Gespräche zwischen zwei oder mehreren Gesprächspartnern unter linguistischen Aspekten analysieren zu können. Im zweiten Teil werden diese Methoden anhand ausgewählter Gespräche erprobt und kritisch hinterfragt. Ziel ist es, typische sprachliche Muster der Gesprächsorganisation und Gesprächssteuerung herauszuarbeiten und diese in Beziehung zu setzen zu ausgewählten theoretischen Konzepten der Konversationsforschung. Bei Interesse kann der Fokus der Betrachtung weiter zugespitzt werden, etwa auf idiolektale, regionalspezifische oder interkulturelle Aspekte der Gesprächsorganisation oder auf pragmatische Bedingungen sozialen Handelns (z.B. Höflichkeit). Nach Abschluss der Übung sind die Studierenden in der Lage, Gespräche zu transkribieren und diese nach linguistischen Standards zu analysieren.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Analysen

Modulprüfung

Modul GER-2014 (= FB-Rs-UF Deu 12): Sprachwissenschaftliche Analysen (= Freies Modul Fachwissenschaft Deutsch: Deutsche Sprachwissenschaft II)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Alexander Werth		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf der Ebene sprachwissenschaftlicher Übungen Fragestellungen der Sprachwissenschaft nachzuvollziehen und eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, sprachwissenschaftliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss, der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen. ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln. Übung "Sprachliche Analyse historischer Texte" (Ernst) (Übung) In dieser Übung werden wir uns anhand der sprachwissenschaftlichen Lektüre historischer Texte mit verschiedenen (auch examensrelevanten) Phänomenen der deutschen Sprachgeschichte beschäftigen. Im Zentrum stehen dabei mhd. und frnhd. Texte, an denen in der Schriftlichkeit aufscheinende Sprachwandelphänomene zum Nhd. aus den Bereichen Lautung, Schreibung, Morphologie und Syntax analysiert werden. Anhand kurzer ahd. Texte werden auch lautlich-graphematische Analysen zur Datierung und Lokalisierung von Texten geübt. Übung- „Gespräche analysieren“ (Prof. Werth) (Übung)

Im ersten Teil der Übung sollen geeignete Methoden erworben werden, um Gespräche zwischen zwei oder mehreren Gesprächspartnern unter linguistischen Aspekten analysieren zu können. Im zweiten Teil werden diese Methoden anhand ausgewählter Gespräche erprobt und kritisch hinterfragt. Ziel ist es, typische sprachliche Muster der Gesprächsorganisation und Gesprächssteuerung herauszuarbeiten und diese in Beziehung zu setzen zu ausgewählten theoretischen Konzepten der Konversationsforschung. Bei Interesse kann der Fokus der Betrachtung weiter zugespitzt werden, etwa auf idiolektale, regionalspezifische oder interkulturelle Aspekte der Gesprächsorganisation oder auf pragmatische Bedingungen sozialen Handelns (z.B. Höflichkeit). Nach Abschluss der Übung sind die Studierenden in der Lage, Gespräche zu transkribieren und diese nach linguistischen Standards zu analysieren.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Analysen

Modulprüfung

Modul SZE-0110 (= FB-Rs-UF-Eng-01): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Übersetzung 3) <i>Translation English-German (advanced)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung Englisch-Deutsch 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 3 (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Hausaufgabe; die Prüfungsleistung ist fristgerecht zu erbringen.		

Modul SZE-0111 (= FB-Rs-UF-Eng-02): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Effective Writing 3) <i>English: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Effective Writing 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 3 (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Hausaufgabe; die Prüfungsleistung ist fristgerecht zu erbringen.		

Modul SZE-0112 (= FB-Rs-UF-Eng-14): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Sprachpraxis im Freien Bereich: Grammar and Vocabulary) <i>English: Grammar and Vocabulary</i>		4 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte <ul style="list-style-type: none"> • Grammar and Vocabulary 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grammar and Vocabulary Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar & Vocabulary (Übung)		
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz Klausur, oder mündliche Prüfung; Modulgesamtprüfung Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Hausaufgabe; die Prüfungsleistung ist fristgerecht zu erbringen.		

Modul EAS-0431 (= FB-Rs-UF-Eng-03): English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) <i>English and American Studies: Intermediate 1 (6 ECTS/LP)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK+Ü, 6 LP)" (EAS-2011), "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011), "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP)" (EAS-2012) oder "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1012)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: PS English and American Studies: Intermediate 1 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "This Great Stage of Fools": Fools and Folly on the Shakespearean Stage (Proseminar)		

[[Due to the current lockdown of the university, the topic of this seminar (formerly: Eco-Drama: Contemporary Theatre and the Ecological Crisis) had to be changed. The Eco-Drama seminar will be offered again next year.]]
In this seminar we will look at the role of fools (and, to a lesser extent, 'foolish' behaviour) in Shakespeare's plays. The stage character of the fool has its roots both in mediaeval folk traditions and festivities, such as May Games, Mystery Plays, and, of course, carnival, and in the practice of the social exclusion of those deemed mentally ill. The performances of stage fools range from clownish buffooning, coarse humour, singing and dancing to sophisticated wordplays and witty criticism of their masters. A particularly interesting type of fool is the court fool or jester, who, protected by his status as fool (and therefore not to be taken seriously), is 'licensed' to poke fun at his ruler. This seminar will try to find out how the real-life role of the fool, which ... (weiter siehe Digicampus)

(Critical) Discourse Analysis (Seminar)

This is a course in critical discourse analysis. It "allow[s] us to reveal how language can be used to persuade in ways that would not necessarily be detectable on a casual reading or listening" (Machin 2012). Critical Discourse Analysis tries to link the systematic analysis of language use (metaphors, noun phrases, verb phrases, implicatures, modal expressions, argumentation topoi, etc.) to underlying beliefs and values of individual authors and speakers. It aims to capture how identities, values, ideas and sequences of action are being communicated, often in quite subtle ways. CDA thus lends itself as an empirical springboard for critical interpretations into the way language is deliberately shaped by particular groups to achieve their goals in society.

American Drama in the 20th Century (Seminar)

In this seminar, students will be introduced to a variety of American plays from the 20th century. We will engage with thematic, cultural and aesthetic specificities of the individual plays, while also identifying links between them. Thematically, one focus will be on prominent American playwrights, such as Eugene O'Neill, Tennessee Williams and Arthur Miller, while another will engage with plays by minority writers. Finally, we will consider the potential of experimental drama, such as the theater of the absurd. A list of texts to be acquired will be made available in the beginning of April; further reading will be made available in a reader at the beginning of the semester. One session will take place in the evening (time and date tba) as we will go on a theater excursion together. Note: Students interested in attending the seminar as a preparation for the state exam, are welcome to do so. Please do not sign up via digicampus in this case, but send me an email directly. This seminar ... (weiter siehe Digicampus)

PS: Transformations of the Double (Proseminar)

The literary double or 'doppelgänger' has long since been a staple of Gothic literature. While usually associated with an exploration of the domain of the taboo-zones of sexuality, death and evil becoming manifest in a Freudian 'return of the repressed', the literary double has taken up different functions throughout literary history ranging from constituting a vehicle for social criticism to a negotiation of ethical questions. In this seminar, we will take a look at classical examples of literary texts featuring doubles like Mary Shelley's *Frankenstein* or Robert Louis Stevenson's *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* and then contrast those texts with less prototypical cases such as Virginia Woolf's *Mrs Dalloway* or Ian McEwan's *Saturday*. In the process, we will reflect on the transformations that the motif has undergone from a structural as well as thematic perspective. Please obtain copies of the following books: Mary Shelley: *Frankenstein*. Norton, 1996. Robert Louis Stevenson: *Stran* ... (weiter siehe Digicampus)

Pragmatics (Seminar)

This module provides an overview over topics relating to language in context. We will discuss various pragmatic theories such as Speech Act Theory, politeness theories, theories of implicature, and Relevance Theory. We will also take a close look at the pragmatic phenomena of reference, metaphor, metonymy, hyperbole, and polysemy, and closely discuss the underlying processes of inferencing and implicature generation.

Science Fiction in Literature and TV (Proseminar)

Science fiction as a genre has been notoriously hard to define. This course aims to highlight the various dimensions of the genre and its key aspects through various theoretical lenses including postmodernism, feminism, queer theory and postcolonial theory to underline the dynamisms of science fiction.

Taboo Language (Proseminar)

In the course, we will investigate a broad range of topics, including taboo words, banter, euphemisms and dysphemisms. More precisely, we will look at the various functions of swear words, intra- and intercultural differences in using taboo language and the role of obscenity in censorship. We will not limit the study to a synchronic approach but add a diachronic dimension to make visible historical changes in the items' functions and their common usage. The course will also explore peoples' views about the contextual appropriateness and the perceived strength of taboo expressions. Disclaimer: The course contains obscene words and explicit language. Because of the sensitive nature of the topic, this course is only intended for an audience which is interested in the subject's scientific examination. Students who are sensitive to offensive terms are discouraged from enrolling.

Prüfung

English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0131 (= FB-Rs-UF-Eng-04): English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) <i>English and American Studies: Backgrounds 1 (4 ECTS/LP)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 1 Lehrformen: Vorlesung, Übung, Exkursion Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Defamiliarization in Videogames (Übung) In this course we will deal with the phenomenon of defamiliarization in video games. We deal with different theorists like Shklowski and Brecht. We try to apply their theories to videogames using various examples and texts taken from Game Studies. We will discern different effects and the contribution of these phenomena to the interpretation of the discussed works. One of the most prominent effects of defamiliarization is breaking the illusion, or the immersion as it is known in the gaming community and commonly understood as one of the goals of blockbuster videogames. Through defamiliarization a new way of playing – critical playing – can be anchored in the design of the games and forced in the end of the game. A second key issue will be critical play. Can the distance created by techniques of defamiliarization entice players to think critically about their experience and		

other issues surround videogames like their production, consumption, conventions, and technologies? Games to be di

... (weiter siehe Digicampus)

Drama Analysis (Übung)

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and early modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. We will work with one full-length play (J. B. Priestley's "An Inspector Calls") and excerpts from various plays from different historical periods and of different genres which will be made available on Digicampus. Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year

Examenskolloquium Amerikanistik (Kolloquium)

Das Kolloquium dient der Vorbereitung der Staatsexamensprüfungen im Bereich der amerikanischen Literaturwissenschaft im Fach Amerikanistik. Der Semesterplan beinhaltet in jedem Fall folgende Themen: Form und Struktur des Staatsexamens allgemein und von Prüfungssessays im Besonderen; gemeinsames Erarbeiten eines Überblicks über das im schriftlichen Staatsexamen geforderte literaturgeschichtliche Hintergrundwissen; gemeinsame Bearbeitung schriftlicher Examensaufgaben und Erarbeitung sinnvoller Arbeitsweisen. Darüber hinaus wird es Möglichkeiten geben, auf individuelle Wünsche und Planungen der Teilnehmer einzugehen.

Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium)

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Examens gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und wichtige historische Fakten und gattungstypische Fachbegriffe wiederholt. Teile des Kolloquiums werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Zeiten werden zu Beginn des Semesters bzw. in dessen weiterem Verlauf rechtzeitig angekündigt.

Examenskolloquium NEL zur Vorbereitung auf das Staatsexamen im Bereich NEL/ Postcolonial Literatures (Kolloquium)

Kolloquium zur Vorbereitung auf das Staatsexamen im Bereich NEL/ Postcolonial Literatures anhand von Beispielaufgaben und Lektüren.

Forensic Linguistics (Übung)

In this course, students will investigate the role linguistic evidence plays in legal proceedings, take a look at the role language plays in legal processes, e.g. courtroom interactions, accounts of witnesses and authorship identification. Further, the course offers an introduction to the recent approaches and methodologies in forensic linguistics. Students will be trained to identify and interpret a range of empirical linguistic phenomena based on historical as well as more contemporary material.

From Manga to Anime to Hollywood: Analyzing Adaptions (Übung)

Intro to Television Studies (Seminar)

PLEASE NOTE: THIS SEMINAR IS NOW ONLINE SO NO LONGER TAKES PLACE IN JULY. There will be exercises spread out over the semester. We will have a preliminary virtual meeting in the last week of April or first week of May to discuss the syllabus. --- This class wants to introduce students to the medium of television, discussing narrative and genre conventions, as well as making use of the academic toolbox of media analysis. It will work with a wide variety of examples spanning several decades of American television history, structured according to genres such as drama, comedy, or crime.

Morphology (Übung)

INFORMATION FOR BA STUDENTS: This course (Übung) constitutes a second part option for the "Grammar in Context"-module (EAS-2411), please choose a corresponding seminar to complete the module. -- This course offers a thorough introduction to basic phenomena and concepts of morphology (e.g. inflexion, derivation, reduplication, compounding, productivity, etc.) and word formation (clippings, blends, acronyms, conversion, etc.).

The following guiding questions will take centre stage in this process: Which structural rules & regularities inform word formation processes? Are words common only in certain contexts, are they used by certain social groups or people? How do cognitive concepts arise from linguistic forms and expressions; what does morphology and word formation reveal about the way we think? How can we apply morphological phenomena (past tense –ed) to designate specific text types like descriptive, narrative or instructive texts? Note that this course is designed to enable st

... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis: Law and Literature (Seminar)

Ziel dieser Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit zentralen Konzepten und Kategorien der Erzähltheorie im Zusammenhang mit der Darstellung von Recht in Literatur. Neben Autor, Erzähler und Leser gehören dazu z.B. auch die Wahl der Perspektive, Gestaltungsmöglichkeiten bei der Darstellung von Innenwelten oder die Handhabung von Zeit und Raum. Die Erarbeitung theoretischer Bezugssysteme findet am Textbeispiel von Louis Owens Roman *The Sharpest Sight* statt und Diskussionen werden auf Schwerpunkte aus dem Bereich Law and Literature fokussieren. Wie wird (Un-)Gerechtigkeit dargestellt? Wie werden westliche Weltbilder und die daraus entstehenden gesellschaftlichen Regeln herausgefordert? Und wie wird das Thema 'Crime' verhandelt? Mit welchen narratologischen Techniken? Der Kurs findet als Blockseminar statt und es wird vorausgesetzt, dass der Roman vorbereitend gelesen wurde. Ein Reader wird bereitgestellt. Weitere Details auch zu zu erbringenden Leistungen folgen schnellstmöglich. Un

... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis: Science Fiction Short Stories (Übung)

This courses takes on a dual approach to short stories in science fiction - the first focusing on tools of narrative analysis that enable a comprehensive close reading of the text, and the second focusing on science fiction as a genre and its various elements such as the fetishizing of science in sci fi, utopias, dystopias and religion in sci fi. Towards the end of the course, participants should find themselves armed with the necessary tools to analyse most narratives and have a broader, more holistic understanding of science fiction as a literary genre. The various short stories that will be examined in this course will be announced in due time and will include works by Andy Weir, Ursula K. Le Guin, Geoffrey Landis and more.

Speculative Fiction: Horror, Fantasy, and Science Fiction (Übung)

Speculative Fiction is a genre with many definitions and thus encompasses a vast area of literature. In this course we will work with the definition of Speculative Fiction as an umbrella term for Horror, Fantasy and Science Fiction. These subgenres provide an opportunity to view various facets of real life through the lens of a fictionalised world. This creative approach enables us to depict a myriad of topics and view them more objectively. Topics such as the fear of the unknown, war trauma, the consequences of growing up too early, and the development of humankind into a society which seems ideal but is not, are part of the novels and the short story that will be discussed and analysed in this course. Furthermore, we will look at the problems regarding a clear-cut definition between genres and subgenres, amongst other things with regard to their characteristics. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paper, do a moderation, or a presentation, as well as wri

... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to Ireland 2020 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2020 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

Syntactic Analysis (Übung)

This Übung provides a systematic and practically-oriented introduction to English syntax, the study of the internal structure of phrases, clauses and sentences. The aim of the course is to help students develop analytic skills to explore the patterns of English syntax, and learn precise ways of doing syntactic analysis for a variety of constructions. Based on Quirk et al.'s (1985) Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL), we will discuss various central topics (e.g. parts of speech, phrase structure, syntactic functions, coordination, subordination, multi-word verbs etc.), which will then be taken as a springboard for practical exercises. Sentences taken from the state exam will serve as the textual basis for a broad range of in-depth, problem-oriented syntactic analyses.

Syntax (Übung)

This module focuses on one of the formal aspects of language: syntax. You will learn how a sentence is structured internally (different types of word categories and phrases) and how these categories and phrases go together to form simple and complex sentences. In later stages of the course, we will look into what happens with more complex sentence types like passives and wh-questions. This course is part-theoretical, part-practical, meaning that some of it will be devoted to the theoretical basis of syntax (e.g. sentence types, phrase types, X-bar Theory, Theta Theory). However, there is also a practical component where you will learn how syntax trees are constructed and how the syntactic theories are applied to practical examples.

Theatre of Anxiety - Exploring Anxiety through Contemporary Drama (Übung)

In our fast moving and globalized world, feelings of fear and anxiety have become ubiquitous and we often feel overwhelmed by environmental, political and social topics. Especially in times where populism, Brexit and Donald Trump are permanently on the news, anxiety is a phenomenon that is not just ubiquitously reflected in psychology, philosophy and literature, but also in advertisements and cinema films. In the last decade, this trend went beyond mainstream media circles and is increasingly manifesting itself in contemporary (British) drama. Therefore, in this course we will explore the intersection between philosophy, drama and performance through anxiety. We will give particular attention to how drama and performance are able to give voice to difficult concepts such as anxiety. In particular we will consider questions such as is there a distinct definition of anxiety and how can it be separated from fear, precariousness, angst and similar emotions? How do public and private spheres
... (weiter siehe Digicampus)

Women's Life-Writing (Übung)

This course will examine a range of auto/biographical works by British women writers from the early 20th century to the present, from Virginia Woolf to Jeanette Winterson. Addressing questions of gender, genre, and authorship, we will discuss different forms of life-writing (e.g. autobiography, memoir, diary, journal, letter, blog, and social media) in terms of identity and agency, memory and experience, and the body. We will trace theoretical and socio-historical developments in life-writing and reflect on questions of fact and fiction, form and function, generic hybridity, and intermediality. Participants will be asked to actively engage in the discussion (and selection) of case studies and readings. Theoretical texts and excerpts will be made available for download.

Prüfung

English and American Studies: Backgrounds 1 (Ü/V/Ex, 4 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0729 (= FB-Rs-UF-Eng-05): English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Literaturwissenschaft im Freien Bereich) <i>English and American Studies: Advanced LA LW</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung literatur- und kulturwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP)" (EAS-0431), "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba From Wilderness to Anthropocene: Ecocriticism and North American Environmental Writing (Hauptseminar)		

In this course we will examine a variety of works as spotlights that will provide insights into the intersection of the tropes "nature" and "nation" at different points in North America's cultural and literary history. Topics considered reach from myths of "wilderness" as crucial influence on the American character, to the rhetoric of American exceptionalism within conservationist movements (for example creating National Parks), to writings that seek to understand the connections between civilization and nature and humanity's place in nature (e.g. Transcendentalist writings), to gendered relations to nature, questions of environmental justice, and to recent fears about natural disasters and apocalypses in an increasingly globalized world. We will enrich our perspectives of North American environmental writing by considering the works we discuss in conjunction with ecocritical theories. Information about specific texts to acquire for the course will be given in the first session.

... (weiter siehe Digicampus)

Myth(s) in English Literature (Hauptseminar)

Greek mythology is one of the major cultural sources of Western civilization. Numerous myths and characters have been adopted in different national literatures throughout various epochs. In this seminar we will, firstly, discuss the term "myth" and its philosophical, psychological, and especially aesthetic implications. Afterwards, we will analyse adaptations of Greek mythology throughout the history of English literature. The selected texts will range from early modern times (e.g. Philip Sidney, Edmund Spenser, William Shakespeare), Romanticism, Modernism up to Postmodernism as well as comprise various genres. In order to fully understand these texts, we shall also explore their respective socio-historical and literary contexts. A detailed reading list will be made available at the beginning of term.

Prüfung

English and American Studies: Advanced LA LW (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<p>Modul EAS-0432 (= FB-Rs-UF-Eng-06): English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) <i>English and American Studies: Intermediate 2 (6 ECTS/LP)</i></p>		6 ECTS/LP
<p>Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf</p>		
<p>Inhalte: Zentrale Themen der englischsprachigen Literatur- und Kulturwissenschaft (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) bzw. der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse in zentralen Themen der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft (moderne Grammatik-, Literatur- und Kulturtheorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse). Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen englischsprachigen Literaturen, Kulturen und Sprachvarietäten <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis moderner linguistischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK+Ü, 6 LP)" (EAS-2011), "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011), "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP)" (EAS-2012) oder "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1012)</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: PS English and American Studies: Intermediate 2 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "This Great Stage of Fools": Fools and Folly on the Shakespearean Stage (Proseminar)</p>		

[[Due to the current lockdown of the university, the topic of this seminar (formerly: Eco-Drama: Contemporary Theatre and the Ecological Crisis) had to be changed. The Eco-Drama seminar will be offered again next year.]]
In this seminar we will look at the role of fools (and, to a lesser extent, 'foolish' behaviour) in Shakespeare's plays. The stage character of the fool has its roots both in mediaeval folk traditions and festivities, such as May Games, Mystery Plays, and, of course, carnival, and in the practice of the social exclusion of those deemed mentally ill. The performances of stage fools range from clownish buffooning, coarse humour, singing and dancing to sophisticated wordplays and witty criticism of their masters. A particularly interesting type of fool is the court fool or jester, who, protected by his status as fool (and therefore not to be taken seriously), is 'licensed' to poke fun at his ruler. This seminar will try to find out how the real-life role of the fool, which ... (weiter siehe Digicampus)

(Critical) Discourse Analysis (Seminar)

This is a course in critical discourse analysis. It "allow[s] us to reveal how language can be used to persuade in ways that would not necessarily be detectable on a casual reading or listening" (Machin 2012). Critical Discourse Analysis tries to link the systematic analysis of language use (metaphors, noun phrases, verb phrases, implicatures, modal expressions, argumentation topoi, etc.) to underlying beliefs and values of individual authors and speakers. It aims to capture how identities, values, ideas and sequences of action are being communicated, often in quite subtle ways. CDA thus lends itself as an empirical springboard for critical interpretations into the way language is deliberately shaped by particular groups to achieve their goals in society.

American Drama in the 20th Century (Seminar)

In this seminar, students will be introduced to a variety of American plays from the 20th century. We will engage with thematic, cultural and aesthetic specificities of the individual plays, while also identifying links between them. Thematically, one focus will be on prominent American playwrights, such as Eugene O'Neill, Tennessee Williams and Arthur Miller, while another will engage with plays by minority writers. Finally, we will consider the potential of experimental drama, such as the theater of the absurd. A list of texts to be acquired will be made available in the beginning of April; further reading will be made available in a reader at the beginning of the semester. One session will take place in the evening (time and date tba) as we will go on a theater excursion together. Note: Students interested in attending the seminar as a preparation for the state exam, are welcome to do so. Please do not sign up via digicampus in this case, but send me an email directly. This seminar ... (weiter siehe Digicampus)

PS: Transformations of the Double (Proseminar)

The literary double or 'doppelgänger' has long since been a staple of Gothic literature. While usually associated with an exploration of the domain of the taboo-zones of sexuality, death and evil becoming manifest in a Freudian 'return of the repressed', the literary double has taken up different functions throughout literary history ranging from constituting a vehicle for social criticism to a negotiation of ethical questions. In this seminar, we will take a look at classical examples of literary texts featuring doubles like Mary Shelley's *Frankenstein* or Robert Louis Stevenson's *Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* and then contrast those texts with less prototypical cases such as Virginia Woolf's *Mrs Dalloway* or Ian McEwan's *Saturday*. In the process, we will reflect on the transformations that the motif has undergone from a structural as well as thematic perspective. Please obtain copies of the following books: Mary Shelley: *Frankenstein*. Norton, 1996. Robert Louis Stevenson: *Stran* ... (weiter siehe Digicampus)

Pragmatics (Seminar)

This module provides an overview over topics relating to language in context. We will discuss various pragmatic theories such as Speech Act Theory, politeness theories, theories of implicature, and Relevance Theory. We will also take a close look at the pragmatic phenomena of reference, metaphor, metonymy, hyperbole, and polysemy, and closely discuss the underlying processes of inferencing and implicature generation.

Science Fiction in Literature and TV (Proseminar)

Science fiction as a genre has been notoriously hard to define. This course aims to highlight the various dimensions of the genre and its key aspects through various theoretical lenses including postmodernism, feminism, queer theory and postcolonial theory to underline the dynamisms of science fiction.

Taboo Language (Proseminar)

In the course, we will investigate a broad range of topics, including taboo words, banter, euphemisms and dysphemisms. More precisely, we will look at the various functions of swear words, intra- and intercultural differences in using taboo language and the role of obscenity in censorship. We will not limit the study to a synchronic approach but add a diachronic dimension to make visible historical changes in the items' functions and their common usage. The course will also explore peoples' views about the contextual appropriateness and the perceived strength of taboo expressions. Disclaimer: The course contains obscene words and explicit language. Because of the sensitive nature of the topic, this course is only intended for an audience which is interested in the subject's scientific examination. Students who are sensitive to offensive terms are discouraged from enrolling.

Prüfung

English and American Studies: Intermediate 2 (PS, 6 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0132 (= FB-Rs-UF-Eng-07): English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) <i>English and American Studies: Backgrounds 2 (4 ECTS/LP)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 2 Lehrformen: Vorlesung, Übung, Exkursion Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Defamiliarization in Videogames (Übung) In this course we will deal with the phenomenon of defamiliarization in video games. We deal with different theorists like Shklowski and Brecht. We try to apply their theories to videogames using various examples and texts taken from Game Studies. We will discern different effects and the contribution of these phenomena to the interpretation of the discussed works. One of the most prominent effects of defamiliarization is breaking the illusion, or the immersion as it is known in the gaming community and commonly understood as one of the goals of blockbuster videogames. Through defamiliarization a new way of playing – critical playing – can be anchored in the design of the games and forced in the end of the game. A second key issue will be critical play. Can the distance created by techniques of defamiliarization entice players to think critically about their experience and		

other issues surround videogames like their production, consumption, conventions, and technologies? Games to be di

... (weiter siehe Digicampus)

Drama Analysis (Übung)

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and early modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. We will work with one full-length play (J. B. Priestley's "An Inspector Calls") and excerpts from various plays from different historical periods and of different genres which will be made available on Digicampus. Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year

Forensic Linguistics (Übung)

In this course, students will investigate the role linguistic evidence plays in legal proceedings, take a look at the role language plays in legal processes, e.g. courtroom interactions, accounts of witnesses and authorship identification. Further, the course offers an introduction to the recent approaches and methodologies in forensic linguistics. Students will be trained to identify and interpret a range of empirical linguistic phenomena based on historical as well as more contemporary material.

From Manga to Anime to Hollywood: Analyzing Adaptions (Übung)

Intro to Television Studies (Seminar)

PLEASE NOTE: THIS SEMINAR IS NOW ONLINE SO NO LONGER TAKES PLACE IN JULY. There will be exercises spread out over the semester. We will have a preliminary virtual meeting in the last week of April or first week of May to discuss the syllabus. --- This class wants to introduce students to the medium of television, discussing narrative and genre conventions, as well as making use of the academic toolbox of media analysis. It will work with a wide variety of examples spanning several decades of American television history, structured according to genres such as drama, comedy, or crime.

Morphology (Übung)

INFORMATION FOR BA STUDENTS: This course (Übung) constitutes a second part option for the "Grammar in Context"-module (EAS-2411), please choose a corresponding seminar to complete the module. -- This course offers a thorough introduction to basic phenomena and concepts of morphology (e.g. inflexion, derivation, reduplication, compounding, productivity, etc.) and word formation (clippings, blends, acronyms, conversion, etc.). The following guiding questions will take centre stage in this process: Which structural rules & regularities inform word formation processes? Are words common only in certain contexts, are they used by certain social groups or people? How do cognitive concepts arise from linguistic forms and expressions; what does morphology and word formation reveal about the way we think? How can we apply morphological phenomena (past tense –ed) to designate specific text types like descriptive, narrative or instructive texts? Note that this course is designed to enable st

... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis: Law and Literature (Seminar)

Ziel dieser Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit zentralen Konzepten und Kategorien der Erzähltheorie im Zusammenhang mit der Darstellung von Recht in Literatur. Neben Autor, Erzähler und Leser gehören dazu z.B. auch die Wahl der Perspektive, Gestaltungsmöglichkeiten bei der Darstellung von Innenwelten oder die Handhabung von Zeit und Raum. Die Erarbeitung theoretischer Bezugssysteme findet am Textbeispiel von Louis Owens Roman *The Sharpest Sight* statt und Diskussionen werden auf Schwerpunkte aus dem Bereich Law and Literature fokussieren. Wie wird (Un-)Gerechtigkeit dargestellt? Wie werden westliche Weltbilder und die daraus entstehenden gesellschaftlichen Regeln herausgefordert? Und wie wird das Thema 'Crime' verhandelt? Mit welchen narratologischen Techniken? Der Kurs findet als Blockseminar statt und es wird vorausgesetzt, dass der Roman vorbereitend gelesen wurde. Ein Reader wird bereitgestellt. Weitere Details auch zu zu erbringenden Leistungen folgen schnellstmöglich. Un
... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis: Science Fiction Short Stories (Übung)

This courses takes on a dual approach to short stories in science fiction - the first focusing on tools of narrative analysis that enable a comprehensive close reading of the text, and the second focusing on science fiction as a genre and its various elements such as the fetishizing of science in sci fi, utopias, dystopias and religion in sci fi. Towards the end of the course, participants should find themselves armed with the necessary tools to analyse most narratives and have a broader, more holistic understanding of science fiction as a literary genre. The various short stories that will be examined in this course will be announced in due time and will include works by Andy Weir, Ursula K. Le Guin, Geoffrey Landis and more.

Speculative Fiction: Horror, Fantasy, and Science Fiction (Übung)

Speculative Fiction is a genre with many definitions and thus encompasses a vast area of literature. In this course we will work with the definition of Speculative Fiction as an umbrella term for Horror, Fantasy and Science Fiction. These subgenres provide an opportunity to view various facets of real life through the lens of a fictionalised world. This creative approach enables us to depict a myriad of topics and view them more objectively. Topics such as the fear of the unknown, war trauma, the consequences of growing up too early, and the development of humankind into a society which seems ideal but is not, are part of the novels and the short story that will be discussed and analysed in this course. Furthermore, we will look at the problems regarding a clear-cut definition between genres and subgenres, amongst other things with regard to their characteristics. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paper, do a moderation, or a presentation, as well as wri
... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to Ireland 2020 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2020 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

Syntactic Analysis (Übung)

This Übung provides a systematic and practically-oriented introduction to English syntax, the study of the internal structure of phrases, clauses and sentences. The aim of the course is to help students develop analytic skills to explore the patterns of English syntax, and learn precise ways of doing syntactic analysis for a variety of constructions. Based on Quirk et al.'s (1985) *Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL)*, we will discuss various central topics (e.g. parts of speech, phrase structure, syntactic functions, coordination, subordination, multi-word verbs etc.), which will then be taken as a springboard for practical exercises. Sentences taken from the state exam will serve as the textual basis for a broad range of in-depth, problem-oriented syntactic analyses.

Syntax (Übung)

This module focuses on one of the formal aspects of language: syntax. You will learn how a sentence is structured internally (different types of word categories and phrases) and how these categories and phrases go together to form simple and complex sentences. In later stages of the course, we will look into what happens with more complex sentence types like passives and wh-questions. This course is part-theoretical, part-practical, meaning that some of it will be devoted to the theoretical basis of syntax (e.g. sentence types, phrase types, X-bar Theory, Theta Theory). However, there is also a practical component where you will learn how syntax trees are constructed and how the syntactic theories are applied to practical examples.

Theatre of Anxiety - Exploring Anxiety through Contemporary Drama (Übung)

In our fast moving and globalized world, feelings of fear and anxiety have become ubiquitous and we often feel overwhelmed by environmental, political and social topics. Especially in times where populism, Brexit and Donald Trump are permanently on the news, anxiety is a phenomenon that is not just ubiquitously reflected in psychology, philosophy and literature, but also in advertisements and cinema films. In the last decade, this trend went beyond mainstream media circles and is increasingly manifesting itself in contemporary (British) drama. Therefore, in this course we will explore the intersection between philosophy, drama and performance through anxiety. We will give particular attention to how drama and performance are able to give voice to difficult concepts such as anxiety. In particular we will consider questions such as is there a distinct definition of anxiety and how can it be separated from fear, precariousness, angst and similar emotions? How do public and private spheres
... (weiter siehe Digicampus)

Women's Life-Writing (Übung)

This course will examine a range of auto/biographical works by British women writers from the early 20th century to the present, from Virginia Woolf to Jeanette Winterson. Addressing questions of gender, genre, and authorship, we will discuss different forms of life-writing (e.g. autobiography, memoir, diary, journal, letter, blog, and social media) in terms of identity and agency, memory and experience, and the body. We will trace theoretical and socio-historical developments in life-writing and reflect on questions of fact and fiction, form and function, generic hybridity, and intermediality. Participants will be asked to actively engage in the discussion (and selection) of case studies and readings. Theoretical texts and excerpts will be made available for download.

Prüfung

English and American Studies: Backgrounds 2 (Ü/V/Ex, 4 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0730 (= FB-Rs-UF-Eng-08): English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Sprachwissenschaft im Freien Bereich) <i>English and American Studies: Advanced LA SW</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der Sprachwissenschaft bzw. fortgeschrittene Analyse- und Beschreibungstechniken für zentrale sprachwissenschaftliche Themen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und Diskurse. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und deren Manifestation im Diskurs. Kenntnis der wichtigsten modernen linguistischen Arbeits- und Analysemethoden. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "English and American Studies: Intermediate 1 (PS, 6 LP)" (EAS-0431) oder "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to (im)politeness (Hauptseminar) Every society has its own politeness rules, which are realised by partly conventional linguistic forms. In this seminar we will look at how such rule systems and their realisations can be theoretically described in different		

ways. We will pay attention to models developed from different cultural and theoretical viewpoints. We will look at realisations of (im)politeness within monolingual situations, in cross-cultural contexts and in contexts from different linguistic periods.

Changing news discourse (Hauptseminar)

News discourse constitutes an interesting register, both because of its wide audience and resulting influence on public opinion / linguistic usage and because it contains many different genres (from the editorial via obituaries to sports news). Its relative stability over a long time also makes it possible to study language and generic change. In this course we will use historical and modern, print and digital, written and spoken news examples to investigate how journalists' intentions, genre conventions and overall media contexts influence the linguistic forms used in the text.

Psycholinguistic Aspects of Second Language Acquisition (Seminar)

The seminar introduces students to the main psycholinguistic principles and phenomena of language acquisition and processing and the focuses on the special requirements and manifestations of simultaneous and successive Second Language Acquisition, i.e. multilingual processing. Aspects of speech comprehension and production, reading and writing, memory and other cognitive effects will be covered.

Speech Acts in Context (Seminar)

Speech act theory has paved the way for an investigation of ordinary language and language use across speech communities. The goal of this seminar is to the theory and practice of speech act theory, considering speech acts and their constitutive parts, felicity conditions and context. We will analyse and discuss direct and indirect speech acts as well as face-threatening acts, in particular offers and refusals, requests, apologies, thanking, and the discourse-based acts of quotation and (re)tweeting.

Topics in Contrastive Linguistics (Seminar)

The goal of this seminar is to further our understanding of commonalities and contrasts between languages and language use, in particular between German and English, covering the fields of vocabulary, syntax, semantics, pragmatics, text and discourse, and sociolinguistics. We are going to examine more traditional contrastive studies on syntactic and lexical phenomena with a focus on form as well as contrastive studies with a focus on sociolinguistic, pragmatic and discursive equivalence.

Prüfung

English and American Studies: Advanced LA SW (HS, 8 LP)

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-0133 (= FB-Rs-UF-Eng-09): English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP) (= Grundlagen Cultural Studies im Freien Bereich) <i>English and American Studies: Backgrounds 3 (4 ECTS/LP)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Annika McPherson, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Erweiterte Inhalte, Kenntnisse und Verfahren (in systematischem Zusammenhang) aus dem Gebiet der englischsprachigen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Vertiefte Kenntnisse sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Methodenvielfalt <u>Methodenkompetenz:</u> Vertiefung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden <u>Sozialkompetenz:</u> Präsentations-, Moderations- und Diskussionsfähigkeiten, Teamfähigkeit, internationale Orientierung, Mehrsprachigkeit, Transferfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität, kritische Selbstreflexion		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW oder ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü/V/EX English and American Studies: Backgrounds 3 Lehrformen: Vorlesung, Übung, Exkursion Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Defamiliarization in Videogames (Übung) In this course we will deal with the phenomenon of defamiliarization in video games. We deal with different theorists like Shklowksi and Brecht. We try to apply their theories to videogames using various examples and texts taken from Game Studies. We will discern different effects and the contribution of these phenomena to the interpretation of the discussed works. One of the most prominent effects of defamiliarization is breaking the illusion, or the immersion as it is known in the gaming community and commonly understood as one of the goals of blockbuster videogames. Through defamiliarization a new way of playing – critical playing – can be anchored in the design of the games and forced in the end of the game. A second key issue will be critical play. Can the distance created by techniques of defamiliarization entice players to think critically about their experience and		

other issues surround videogames like their production, consumption, conventions, and technologies? Games to be di

... (weiter siehe Digicampus)

Drama Analysis (Übung)

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and early modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. We will work with one full-length play (J. B. Priestley's "An Inspector Calls") and excerpts from various plays from different historical periods and of different genres which will be made available on Digicampus. Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year

Forensic Linguistics (Übung)

In this course, students will investigate the role linguistic evidence plays in legal proceedings, take a look at the role language plays in legal processes, e.g. courtroom interactions, accounts of witnesses and authorship identification. Further, the course offers an introduction to the recent approaches and methodologies in forensic linguistics. Students will be trained to identify and interpret a range of empirical linguistic phenomena based on historical as well as more contemporary material.

From Manga to Anime to Hollywood: Analyzing Adaptions (Übung)

Intro to Television Studies (Seminar)

PLEASE NOTE: THIS SEMINAR IS NOW ONLINE SO NO LONGER TAKES PLACE IN JULY. There will be exercises spread out over the semester. We will have a preliminary virtual meeting in the last week of April or first week of May to discuss the syllabus. --- This class wants to introduce students to the medium of television, discussing narrative and genre conventions, as well as making use of the academic toolbox of media analysis. It will work with a wide variety of examples spanning several decades of American television history, structured according to genres such as drama, comedy, or crime.

Morphology (Übung)

INFORMATION FOR BA STUDENTS: This course (Übung) constitutes a second part option for the "Grammar in Context"-module (EAS-2411), please choose a corresponding seminar to complete the module. -- This course offers a thorough introduction to basic phenomena and concepts of morphology (e.g. inflexion, derivation, reduplication, compounding, productivity, etc.) and word formation (clippings, blends, acronyms, conversion, etc.). The following guiding questions will take centre stage in this process: Which structural rules & regularities inform word formation processes? Are words common only in certain contexts, are they used by certain social groups or people? How do cognitive concepts arise from linguistic forms and expressions; what does morphology and word formation reveal about the way we think? How can we apply morphological phenomena (past tense –ed) to designate specific text types like descriptive, narrative or instructive texts? Note that this course is designed to enable st

... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis: Law and Literature (Seminar)

Ziel dieser Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit zentralen Konzepten und Kategorien der Erzähltheorie im Zusammenhang mit der Darstellung von Recht in Literatur. Neben Autor, Erzähler und Leser gehören dazu z.B. auch die Wahl der Perspektive, Gestaltungsmöglichkeiten bei der Darstellung von Innenwelten oder die Handhabung von Zeit und Raum. Die Erarbeitung theoretischer Bezugssysteme findet am Textbeispiel von Louis Owens Roman *The Sharpest Sight* statt und Diskussionen werden auf Schwerpunkte aus dem Bereich Law and Literature fokussieren. Wie wird (Un-)Gerechtigkeit dargestellt? Wie werden westliche Weltbilder und die daraus entstehenden gesellschaftlichen Regeln herausgefordert? Und wie wird das Thema 'Crime' verhandelt? Mit welchen narratologischen Techniken? Der Kurs findet als Blockseminar statt und es wird vorausgesetzt, dass der Roman vorbereitend gelesen wurde. Ein Reader wird bereitgestellt. Weitere Details auch zu zu erbringenden Leistungen folgen schnellstmöglich. Un
... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis: Science Fiction Short Stories (Übung)

This courses takes on a dual approach to short stories in science fiction - the first focusing on tools of narrative analysis that enable a comprehensive close reading of the text, and the second focusing on science fiction as a genre and its various elements such as the fetishizing of science in sci fi, utopias, dystopias and religion in sci fi. Towards the end of the course, participants should find themselves armed with the necessary tools to analyse most narratives and have a broader, more holistic understanding of science fiction as a literary genre. The various short stories that will be examined in this course will be announced in due time and will include works by Andy Weir, Ursula K. Le Guin, Geoffrey Landis and more.

Speculative Fiction: Horror, Fantasy, and Science Fiction (Übung)

Speculative Fiction is a genre with many definitions and thus encompasses a vast area of literature. In this course we will work with the definition of Speculative Fiction as an umbrella term for Horror, Fantasy and Science Fiction. These subgenres provide an opportunity to view various facets of real life through the lens of a fictionalised world. This creative approach enables us to depict a myriad of topics and view them more objectively. Topics such as the fear of the unknown, war trauma, the consequences of growing up too early, and the development of humankind into a society which seems ideal but is not, are part of the novels and the short story that will be discussed and analysed in this course. Furthermore, we will look at the problems regarding a clear-cut definition between genres and subgenres, amongst other things with regard to their characteristics. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paper, do a moderation, or a presentation, as well as wri
... (weiter siehe Digicampus)

Study Trip to Ireland 2020 (Übung)

Die Exkursion findet Ende September 2020 statt und beinhaltet u.a. einen Besuch beim Dublin Theatre Festival und eine Fahrt an die Westküste. InteressentInnen tragen sich bitte unverbindlich in diese Veranstaltung ein und werden dann per Mail über Vorbesprechungen informiert. ACHTUNG: Diese Exkursion ist bereits ausgebucht!

Syntactic Analysis (Übung)

This Übung provides a systematic and practically-oriented introduction to English syntax, the study of the internal structure of phrases, clauses and sentences. The aim of the course is to help students develop analytic skills to explore the patterns of English syntax, and learn precise ways of doing syntactic analysis for a variety of constructions. Based on Quirk et al.'s (1985) *Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL)*, we will discuss various central topics (e.g. parts of speech, phrase structure, syntactic functions, coordination, subordination, multi-word verbs etc.), which will then be taken as a springboard for practical exercises. Sentences taken from the state exam will serve as the textual basis for a broad range of in-depth, problem-oriented syntactic analyses.

Syntax (Übung)

This module focuses on one of the formal aspects of language: syntax. You will learn how a sentence is structured internally (different types of word categories and phrases) and how these categories and phrases go together to form simple and complex sentences. In later stages of the course, we will look into what happens with more complex sentence types like passives and wh-questions. This course is part-theoretical, part-practical, meaning that some of it will be devoted to the theoretical basis of syntax (e.g. sentence types, phrase types, X-bar Theory, Theta Theory). However, there is also a practical component where you will learn how syntax trees are constructed and how the syntactic theories are applied to practical examples.

Theatre of Anxiety - Exploring Anxiety through Contemporary Drama (Übung)

In our fast moving and globalized world, feelings of fear and anxiety have become ubiquitous and we often feel overwhelmed by environmental, political and social topics. Especially in times where populism, Brexit and Donald Trump are permanently on the news, anxiety is a phenomenon that is not just ubiquitously reflected in psychology, philosophy and literature, but also in advertisements and cinema films. In the last decade, this trend went beyond mainstream media circles and is increasingly manifesting itself in contemporary (British) drama. Therefore, in this course we will explore the intersection between philosophy, drama and performance through anxiety. We will give particular attention to how drama and performance are able to give voice to difficult concepts such as anxiety. In particular we will consider questions such as is there a distinct definition of anxiety and how can it be separated from fear, precariousness, angst and similar emotions? How do public and private spheres
... (weiter siehe Digicampus)

Women's Life-Writing (Übung)

This course will examine a range of auto/biographical works by British women writers from the early 20th century to the present, from Virginia Woolf to Jeanette Winterson. Addressing questions of gender, genre, and authorship, we will discuss different forms of life-writing (e.g. autobiography, memoir, diary, journal, letter, blog, and social media) in terms of identity and agency, memory and experience, and the body. We will trace theoretical and socio-historical developments in life-writing and reflect on questions of fact and fiction, form and function, generic hybridity, and intermediality. Participants will be asked to actively engage in the discussion (and selection) of case studies and readings. Theoretical texts and excerpts will be made available for download.

Prüfung

English and American Studies: Backgrounds 3 (Ü/V/Ex, 4 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3205 (= FB-Rs-UF-Eng-10): English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP) (= Weiterführende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich) <i>English and American Studies (Didactics): Intermediate</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)" (EAS-3000)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Coursebook Analysis and Selection for Teaching English (Proseminar) There is a rich palette of materials to implement for contemporary language teaching. This situation makes their careful selection, adaptation and supplementation quite essential. Our seminar explores the analysis of coursebooks and some supplementary teaching materials for English. First, we will discuss what aspects must be taken into consideration for analyzing coursebooks, e.g. cultural and educational aspects. Course participants		

will be given an opportunity to analyze a coursebook which is used in their future school form. Then, we will gain a deeper insight into the teaching materials by the presentation of our guest speakers.

Grundlagen praktischer Filmarbeit (Übung)

Diese Übung zielt darauf ab, eine Verankerung der Kenntnisse in Filmanalyse und –didaktik auch durch die praktische Anwendung der theoretischen filmspezifischen Erkenntnisse zu erreichen. Neben dem ABC der Filmsprache, Kameraeinstellungen und –perspektiven, Storyboard, Filmschnitt sowie dem praktischen Kennenlernen anderer filmästhetischer Mittel liegt der Augenmerk auf dem Kennenlernen einzelner Filmgattungen und Genres durch die praktische Produktion von Kurzfilmen in kleinen Drehteams. Planung, Dreh und Schnitt wird dabei in kleinen Projekten selbstständig und unter fachlicher Betreuung realisiert. Ein immer wiederkehrender Blick auf das mögliche didaktische und pädagogische Potential mit Lerngruppen rundet diese Übung ab.

Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)

Learning English at elementary school should be a unit of “head, heart and hand”. This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Teaching Cultural Studies: USA (Proseminar)

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into the USA and how to teach cultural studies in the classroom.

Prüfung

English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3805 (= FB-Rs-UF-Eng-12): English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP) (= Examenskolloquium Fachdidaktik Englisch) <i>English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation</i>		2 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/ Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse sowie eigene methodische Erprobungen und erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "English and American Studies (Didactics): Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3205)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Examenskolloquium Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium LA GS (Kolloquium) Das Kolloquium bereitet Studierende des Grundschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der vier großen Themenschwerpunkte („Körbe“) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung

ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.

... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium LA Gym (Kolloquium)

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina. Insbesondere sollen auch prüfungsstrategische Kompetenzen aufgebaut werden.

Examenskolloquium LA HS/MS/RS (Kolloquium)

Dieses Examenskolloquium bereitet Studierende des Haupt- bzw. Mittelschullehramtes sowie des Realschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Es verfolgt im Wesentlichen zwei Zielstellungen: Schwerpunkt 1: Zum einen wird der Stoff der Englischdidaktik in seiner Komplexität und Breite gründlich wiederholt, indem wir uns den vier „Prüfungskörben“ intensiv zuwenden. Hierbei besteht die Gelegenheit zur Klärung evtl. noch offener inhaltlicher Fragen. Schwerpunkt 2: Zum anderen sind die angehenden Examenskandidaten/innen gefordert, ihr fachdidaktisches Wissen zu aktivieren und in der Bearbeitung früherer Examensaufgaben zur Anwendung zu bringen. Letzteres zielt auf den Aufbau prüfungsstrategischer Kompetenzen und auf die Weiterentwicklung der Fähigkeit zum vernetzenden Denken ab. Bei der Diskussion früherer Examensaufgaben stehen beispielsweise folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie gehe ich bei der Bearbeitung eines Prüfungsthemas konkret vor? Wie sieht eine gute G

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

English and American Studies (Didactics): State Exam Preparation (Ex, 2 LP)

Modulprüfung, unbenotet

Modul EAS-3605 (= FB-Rs-UF-Eng-13): English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefende Kompetenzen Fachdidaktik Englisch im Freien Bereich II) <i>English and American Studies (Didactics): Advanced</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Individual Learner Differences and Language Learning (Hauptseminar) The profile of foreign language learners has significantly changed as a result of globalization and rapid technological developments. Therefore, it has become more salient to consider individual learner differences to build empathy for diverse learning processes and design lessons as well as teaching materials more effectively. This seminar provides students a thorough understanding of the most important areas, such as learning strategies and styles, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the features of a good language learner? - Why do some learners of foreign languages		

excel, while others struggle? - How do learner characteristics relate to effective language learning? - What could be the implications for various foreign language teaching contexts?

Teaching Transhumanism (Hauptseminar)

“We need to understand that five hundred years of humanism may be coming to an end, as humanism transforms itself into something that we must helplessly call posthumanism“ (Hassan 1977, 843). The paradigm of post- or trans-humanism challenges pervasive binaries such as natural / artificial, organic / machinic, mind / body, virtual / material, or human / animal. That is why we will attempt to explore the potential of transhumanism for teaching EFL classes. We will draw our attention to a plethora of genres, media and materials, e.g. novels, plays, films, songs, TV series, which deal with this new development. Attendance at the 6th „Tag der Englischdidaktik“ (TEFL Day) in July, which will focus this topic with well-known scholars, is obligatory. Let’s hope that at the end of the term we will be able to judge whether transhumanism is really „the world’s most dangerous idea“ (Fukuyama).
... (weiter siehe Digicampus)

Teaching reading – from chunk to tragedy (Hauptseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in any teaching environment of TEFL. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

Prüfung

English and American Studies (Didactics): Advanced (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul SZF-0111 (= FB-Rs-UF-F 01): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Production de textes) <i>French: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Production de textes (niveau avancé) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Production de textes (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Production de textes (niveau avancé) (Übung)		
Prüfung Production de textes (niveau avancé) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Hausaufgabe; die Prüfungsleistung ist fristgerecht zu erbringen.		

Modul SZF-0112 (= FB-Rs-UF-F 02): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Freier Bereich Sprachpraxis Version) <i>Translation French-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: • Version (niveau avancé)		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Version (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Version (niveau avancé) (Übung)		
Prüfung Version (niveau avancé) Klausur, Modulgesamtprüfung Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Hausaufgabe; die Prüfungsleistung ist fristgerecht zu erbringen.		

Modul SZF-0113 (= FB-Rs-UF-F 03): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Freier Bereich Spezialkurs Sprachpraxis Französisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe20) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Spezialkurs Sprachpraxis Französisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Structures linguistiques</i>		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Prüfung

Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (nur Anrechnung von externen Leistungen)

Modulprüfung

Modul GEO-3092 (= FB-Rs-UF-Geo10): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Geographie Fachdidaktik) <i>Specialisation Geography Education 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Forschendes Lernen zu geographischen Themen im Kontext Klimawandel (Seminar) SU/WP: Die geographische Perspektive im Sachunterricht motivierend gestalten (alle Schularten, inkl. Grundschule) (Seminar) Spielerisch lernen im Geographieunterricht (Seminar) Theorie und Praxis von Lernaufgaben in einem kumulativen Geographieunterricht (Seminar)		
Prüfung Vertiefung Geographiedidaktik 1 (M.Ed.) Hausarbeit/Seminararbeit, Referat Beschreibung: Arbeitsaufwand (5 LP): aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS 30 laufende Vor- und Nachbereitung 60 Hausarbeits-/Referatsvorbereitung 60		

Modul GEO-3097 (= FB-Rs-UF-Geo6): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) <i>Advanced Seminar Geography</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: MSC. Robert Gonda		
Inhalte: In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden weiterentwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs). Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Geographie Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biogeographie (Hauptseminar) Klimatologie Südasien (Hauptseminar) Kulturgeographie (Hauptseminar) One Health / Planetary Health - Perspektiven geographischer Gesundheitsforschung (Hauptseminar) Politische Geographie: Raum, Macht, Kapital und Identität (Hauptseminar) Stadtgeographie: Geographische Stadtforschung (Hauptseminar)		
Prüfung Geographie Hauptseminar (GEO-3097) Hausarbeit/Seminararbeit, mit Referat		

Modul GEO-2072 (= FB-Rs-UF-Geo7): Spezielle Methoden der Humangeographie (= Spez. Methoden der Humangeographie) <i>Special Methods of Human Geography</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.Sc. Sebastian Transiskus		
Inhalte: Grundlagen, Anwendung und Ergebnisinterpretation spezifischer qualitativer und quantitativer Methoden der empirischen Humangeographie. Forschungsablauf, Forschungsethik und Positionalität der Wissensproduktion. Quantitativ-analytische Methoden: Standardisierte Datenerhebung, Zählungen, Befragungen, Erstellung standardisierter Fragebögen Interpretativ-verstehende Verfahren: Teilnehmende Beobachtung, qualitative und narrative Interviews, Erstellung von Interviewleitfäden, Aufbereitung und Auswertung qualitativer Daten, Transkriptionsverfahren, Kodieren, Typisieren, Interpretieren, Text- und Medienanalyse. Diskursanalyse: Theoretische Grundlagen, Fragestellungen, Analyseverfahren.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls kennen die Studierenden wichtige Untersuchungsmethoden der Humangeographie und können die spezifischen Vorgehensweisen erklären. Sie sind in der Lage problembezogen adäquate Methoden auszuwählen, anzuwenden und die erhobenen Daten zu analysieren und zu interpretieren sowie die entsprechenden Untersuchungsergebnisse zu präsentieren.		
Bemerkung: Die Speziellen Methoden können in der Physischen Geographie oder Humangeographie belegt werden. Bitte beachten Sie, dass Sie nach der Anmeldung zur Prüfung die "Wahl" im Wahlpflichtmodul getroffen haben und auch im Fall des Nicht-Teilnahme an der Klausur oder Nicht-Bestehens der Prüfung die Wahl weiterhin im Prüfungsamt vermerkt ist. Ein späterer Wechsel von SMP zu SMH oder umgekehrt ist nur auf Antrag im Prüfungsamt möglich.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens eine bestandene Grundlagenveranstaltung der Humangeographie (Humangeographie 1 oder Humangeographie 2)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Spezielle Methoden der Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Prüfung Spezielle Methoden der Humangeographie Klausur, oder kurze Hausarbeit oder praktische Prüfung oder Kurzprotokoll oder Portfolioprüfung (s. Veranstaltung)		

Modul GEO-2073 (= FB-Rs-UF-Geo8): Spezielle Methoden der Physischen Geographie (= Spezielle Methoden der Physischen Geographie) <i>Special Methods in Physical Geography</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Christoph Beck		
Inhalte: Grundlagen, Anwendung und Ergebnisinterpretation spezifischer qualitativer und quantitativer Untersuchungsmethoden, aus den verschiedenen Teilbereichen der Physischen Geographie. Feldmethoden: z.B. Bodenansprache, Abflussmessung, Geländeklimaaufnahme, Vegetationskartierung. Labormethoden: z.B. Bodenartbestimmung, Analyse von Wasserinhaltsstoffen, Pollenanalyse. IT-gestützte Datenanalyse und Modellierung: z.B. Abflussmodellierung, numerische Klimamodellierung, statistische Analyse geowissenschaftlicher Datensätze.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls kennen die Studierenden wichtige Untersuchungsmethoden der Physischen Geographie und können die spezifischen Vorgehensweisen erklären. Sie sind in der Lage problembezogen adäquate Methoden auszuwählen und anzuwenden und die entsprechenden Analyseergebnisse zu interpretieren.		
Bemerkung: Die Speziellen Methoden können in der Physischen Geographie oder Humangeographie belegt werden. Bitte beachten Sie, dass Sie nach der Anmeldung zur Prüfung die "Wahl" im Wahlpflichtmodul getroffen haben und auch im Fall des Nicht-Teilnahme an der Klausur oder Nicht-Bestehens der Prüfung die Wahl weiterhin im Prüfungsamt vermerkt ist. Ein späterer Wechsel von SMP zu SMH oder umgekehrt ist nur auf Antrag im Prüfungsamt möglich.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens eine bestandene Grundlagenveranstaltung der Physischen Geographie (Physische Geographie 1 oder Physische Geographie 2)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Spezielle Methoden der Physischen Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Prüfung Spezielle Methoden der Physischen Geographie Klausur, oder kurze Hausarbeit oder praktische Prüfung oder Kurzprotokoll oder Portfolioprüfung (s. Veranstaltung)		

Modul GEO-1008 (= FB-Rs-UF-Geo9): GIS/Kartographie 1 (= GIS/Kartographie) <i>GKIS and Cartography</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.2 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Andreas Philipp		
Inhalte: Die Vorlesung Kartographie beinhaltet begriffliche und geschichtliche Grundlagen der Kartographie, führt in Kartenprojektionen und Koordinatensysteme ein, behandelt Grundlagen der Vermessung und kartographischen Darstellung sowie der Interpretation topographischer Karten. In der GIS-Übung werden Daten digitalisiert und in einer Karte dargestellt. Dabei wird ein GIS-Werkzeug eingeführt und genutzt.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage topographische Karten zu analysieren, zu interpretieren und Darstellungsformen einzuordnen und zu bewerten. Sie haben die Fähigkeit erworben, in Geographischen Informationssystemen die grundlegenden Verarbeitungsmethoden der Geoinformatik zu erklären. Die Studierenden können Geodaten selbständig in angemessener Form mit Hilfe aktueller Softwaresysteme verarbeiten sowie typische kartographische Produkte anfertigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Kartographie1 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorlesung Kartographie I (Vorlesung)
Modulteil: GIS Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 1) (Übung) Gruppe 1 nur für (Geo)informatik-Studierende Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 2) (Übung) Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 3) (Übung) Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 4) (Übung) Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 5) (Übung) Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 6) (Übung) Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 7) (Übung)

Übung zu GIS/Kartographie (Gruppe 8) (Übung)

Prüfung

Modulgesamtprüfung GIS/Kartographie 1

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Beschreibung:

SoSe20: Portfolioprüfung

Die Klausur wird jedes Semester angeboten (d.h. im Februar sowie im Juli) jeweils in der zweiten oder dritten Prüfungswoche.

Modul GEO-1023 (= FB-Rs-UF-Geo11): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Praktische Arbeitsmethoden 1) <i>Practical Methods 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.1 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Das Übungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, qualitative Methoden der Humangeographie, rechnergestützte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Geländepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die City ist tot, es lebe die City! Zur Entwicklung der Augsburger Innenstadt (Übung) Einführung in die hydrologische Modellierung (Übung) Geländepraktikum (LA) (Praktikum) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Geländepraktikum für Anfänger in Augsburg und Umgebung (Übung) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Geobotanische Geländeübung (Praktikum) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Geobotanische Übung Alpenvorland (Übung)

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Stadtökologie Augsburg (Übung)

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Untersuchung von Temperaturextremen und Luftschadstoffen in Europa (mit R) (Übung)

Prüfung

GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden (5 LP)

praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet

Modul GEO-2065 (= FB-Rs-UF-Geo12): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Praktische Arbeitsmethoden 2) <i>Practical Methods 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.1 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die City ist tot, es lebe die City! Zur Entwicklung der Augsburger Innenstadt (Übung) Einführung in die hydrologische Modellierung (Übung) Geländepraktikum (LA) (Praktikum) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Geländepraktikum für Anfänger in Augsburg und Umgebung (Übung) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Geobotanische Geländeübung (Praktikum) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Geobotanische Übung Alpenvorland (Übung) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Stadtökologie Augsburg (Übung)

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Untersuchung von Temperaturextremen und Luftschadstoffen in Europa (mit R) (Übung)

Prüfung

GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden 2

praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet

Modul GEO-2026 (= FB-Rs-UF-Geo13): Aufbaumodul 1 - Human-geographie (= Aufbaumodul 1 - HG) <i>Advanced Module 1 - Human Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: MSc. Niklas Völkening		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GEO-2026 Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Energiegeographie (Vorlesung) Geographie des ländlichen Raums (Vorlesung) Ökologie der Angst (Vorlesung)		
Modulteil: GEO-2026 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BS 1 zur Spezialvorlesung Geographie des ländlichen Raums (Seminar) BS 2 zur Spezialvorlesung Geographie des ländlichen Raums (Seminar) BS zur Spezialvorlesung Energiegeographie (Seminar) Begleitseminar 1 zur Vorlesung Ökologie der Angst (Seminar)		

Begleitseminar 2 zur Vorlesung Ökologie der Angst (Seminar)

Prüfung

Aufbaumodul 1 - Humangeographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprfung

Modul GEO-3082 (= FB-Rs-UF-Geo14): Aufbaumodul 2 - Human-geographie (= Aufbaumodul 2 - Humangeographie) <i>Advanced Module 2 - Human Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: MSc. Niklas Völkening		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GEO-3082 Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Energiegeographie (Vorlesung) Geographie des ländlichen Raums (Vorlesung) Ökologie der Angst (Vorlesung)		
Modulteil: GEO-3082 Begleitseminar zur Spezialvorlesung / Spezialseminar Humangeographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BS 1 zur Spezialvorlesung Geographie des ländlichen Raums (Seminar) BS 2 zur Spezialvorlesung Geographie des ländlichen Raums (Seminar) BS zur Spezialvorlesung Energiegeographie (Seminar) Begleitseminar 1 zur Vorlesung Ökologie der Angst (Seminar)		

Begleitseminar 2 zur Vorlesung Ökologie der Angst (Seminar)

Prüfung

Aufbaumodul 2 - Humangeographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprüfung

Modul GEO-2027 (= FB-Rs-UF-Geo15): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul 1 - PG) <i>Advanced Module 1 - Physical Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GEO-2027 Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biosphäre im Klimasystem (Vorlesung) Ökologie der Angst (Vorlesung)		
Modulteil: GEO-2027 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur Vorlesung Ökologie der Angst (Seminar) Begleitseminar 2 zur Vorlesung Ökologie der Angst (Seminar) Begleitseminar zur VL Biosphäre im Klimasystem (Seminar)		

Prüfung

Aufbaumodul 1 - Physische Geographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

Modul GEO-3083 (= FB-Rs-UF-Geo16): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul 2 - Physische Geographie) <i>Advanced Module 2 - Physical Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Daniel Goll		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GEO-3083 Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Biosphäre im Klimasystem (Vorlesung) Ökologie der Angst (Vorlesung)		
Modulteil: GEO-3083 Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar 1 zur Vorlesung Ökologie der Angst (Seminar) Begleitseminar 2 zur Vorlesung Ökologie der Angst (Seminar) Begleitseminar zur VL Biosphäre im Klimasystem (Seminar)		

Prüfung

Aufbaumodul 2 - Physische Geographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur

Modul GEO-5128 (= FB-Rs-UF-Geo17): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) <i>Geoinformatics - 6 ECTS</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
Inhalte: Dieses Modul bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen an der Tafel verständlich gemacht. Die Arbeitsweisen der Methoden werden in der Übung zur Vorlesung besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular als auch die Anwendung der Methoden geübt.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage die wissenschaftlichen und praktischen Grundlagen der digitalen Verarbeitung geographischer Informationen widerzugeben und zu erläutern, aktuelle Softwaresysteme, die Geodaten speichern, managen, analysieren und visualisieren, zu nennen und deren Eigenschaften zu erklären, sowie die grundlegenden Verarbeitungsmethoden (s.1.) zu erkennen, Geodaten selbständig und in (den Daten) angemessener Form mit Hilfe aktueller Softwaresysteme zu verarbeiten (Grundlagen) sowie typische Produkte (Karte, GIS-Projekt) anzufertigen, sowie die einem praktischen Problem angemessene Methode der Geodatenverarbeitung zu identifizieren und durchzuführen (bzw. deren Durchführung zu leiten). Schlüsselqualifikationen: Abstraktionsfähigkeit, GIS-Anwendung (Einsatz neuer Medien), Arbeiten mit Lehrbüchern und englischsprachiger Literatur		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Vorlesung Geoinformatik Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Inhalte: Die Vorlesung bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen verständlich gemacht.		
Modulteil: Übungen zur Vorlesung Geoinformatik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: In der Übung werden die Arbeitsweisen der Methoden besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular sowie die Anwendung der Methoden und Algorithmen als Transferaufgaben geübt.		

Prüfung

Modulgesamtprüfung GEO-5128

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Monate

Beschreibung:

Die Modulprüfung besteht aus einem während der Vorlesungszeit anzufertigenden Portfolio. Mit der Modulprüfung weisen Sie nach, dass Sie die Konzepte und Methoden der Geoinformatik für ein vorgegebenes Anwendungsbeispiel sinnvoll einsetzen können. Die Aufgabenstellung wird zu Beginn der Vorlesung festgelegt. Das Portfolio besteht aus unselbständigen Teilaufgaben, die im Laufe des Semesters (parallel zur Einführung der Konzepte in der Vorlesung) gelöst werden müssen. Die Übungen helfen bei der Bewältigung dieser Teilaufgaben.

Modul GES-7110 (= FB-Rs-UF-Ges 01): Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Grundbegriffe, Theorien und ihre Anwendung)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Modulprüfung Didaktik der Geschichte: Proseminar (Freier Bereich / Wahlbereich BA) Modulprüfung Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio § 18 (4) LPO UA

Modul GES-7114 (= FB-Rs-UF-Ges 02): Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung (= Freier Bereich Fachdidaktik Geschichte Basismodul: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Modulprüfung Freier Bereich: Medien und Methoden der Geschichtsvermittlung Modulprüfung Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio § 18 (4) LPO UA

Modul GES-7117 (= FB-Rs-UF-Ges 12): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Erklärvideos zu historischen Themen - Eine geschichtsdidaktische Analyse (DID) (Hauptseminar) Ausschließlich für Studierende der Lehramter Geschichte sowie MaLA u. Bac (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Aufgrund der Knappheit der Seminarplätze ist das von großer Wichtigkeit. Erklärvideos zu historischen Sachverhalten werden nicht nur von Schüler*innen und Student*innen für Informationszwecke genutzt, sondern gelten auch als neues digitales Medium für den Geschichtsunterricht, so etwa im Konzept des "flipped classroom" ("umgedrehtes Klassenzimmer"). Was aber macht ein gutes Erklärvideo zu historischen Themen aus, und wie kann man es für den Geschichtsunterricht nutzen? Mit Blick auf Erklärvideos zu wichtigen Them ... (weiter siehe Digicampus) Projektmanagement im Kulturbereich (DID) (Seminar) Diese Veranstaltung erfüllt nur den einen Teil des Moduls GES-7352 (MAFVW-316) im Volumen von 6 LP. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an den Modulbeauftragten, Herrn Dr. Michael Wobring (Michael.Wobring@philhist.uni-augsburg.de). Die Veranstaltung findet im Sommersemester 2020 wegen

der aktuellen Situation komplett online statt. In dem Seminar geht es darum, praxisorientiert Werkzeuge des Fundraisings zu vermitteln und Fundraisingstrategien zu entwickeln. Es werden verschiedene Möglichkeiten des Fundraisings wie Fördermittelaquise, Sponsoring, und Spenden aufgezeigt. Know –How zu Förderquellen, Zielgruppen, und der erfolgreichen Ansprache von potenziellen Geldgebern werden interaktiv mit den Teilnehmenden erarbeitet. Neben dem Aufstellen und Beurteilen von Budgetplanungen, geht es darum wie sich die Teilnehmenden langfristig ein Ressourcennetzwerk aufbauen können, damit Projekte langfristig finanziell gesichert sind. Die Studierenden haben die Möglichkeit ihr erworbenes Handlungswi
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung

Modulprüfung

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio

§ 18 (4) LPO UA

Modul GES-7124 (= FB-Rs-UF-Ges 13): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Susanne Popp Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Prüfung Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Modulprüfung Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio § 18 (4) LPO UA

Modul GES-0048 (= FB-Rs-UF-Ges 14): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Inquisition (HS-Mittelalter) (Hauptseminar) Divination in der Antike (Hauptseminar) Die Suche nach einem gesicherten Zukunftswissen und göttlichem Beistand war ein Charakteristikum aller antiken Gesellschaften. Die Divination war dabei sowohl integraler Bestandteil politischer Machtausübung als auch individueller Lebensbewältigung: so wurde mit der Hilfe von Vorzeichendeutung politische Entscheidungen getroffen, aber auch Probleme des Alltags bewältigt. Das Hauptseminar möchte einen Einblick in die unterschiedlichen Praktiken der Divination – von der Eingeweide- und Vogelschau hin zu Orakelkonsultationen und Traumdeutung – geben. Ziel wird es sein, die verschiedenen Arten der Divination in ihrem jeweiligen gesellschaftlichen und historischen Kontext zu verorten. Außerdem soll durch intensives Quellenstudium erforscht werden, wie antike Zeitgenossen die Vorzeichendeutung aufgefasst haben und wie Diskurse um Divination instrumentalisiert werden konnten, um bestehende gesellschaftliche Praktiken mit Autorität auszustatten oder aber zu hinterfragen. ... (weiter siehe Digicampus) Divination in der Antike (Hauptseminar) Die Suche nach einem gesicherten Zukunftswissen und göttlichem Beistand war ein Charakteristikum aller antiken Gesellschaften. Die Divination war dabei sowohl integraler Bestandteil politischer Machtausübung als auch individueller Lebensbewältigung: so wurde mit der Hilfe von Vorzeichendeutung politische Entscheidungen getroffen, aber auch Probleme des Alltags bewältigt. Das Hauptseminar möchte einen Einblick in die unterschiedlichen Praktiken der Divination – von der Eingeweide- und Vogelschau hin zu Orakelkonsultationen und Traumdeutung – geben. Ziel wird es sein, die verschiedenen Arten der Divination in ihrem jeweiligen gesellschaftlichen und historischen Kontext zu verorten. Außerdem soll durch intensives Quellenstudium erforscht		

werden, wie antike Zeitgenossen die Vorzeichendeutung aufgefasst haben und wie Diskurse um Divination instrumentalisiert werden konnten, um bestehende gesellschaftliche Praktiken mit Autorität auszustatten oder aber zu hinterfragen.

... (weiter siehe Digicampus)

HS BA /LA GsHsRs: Terror und Verfolgung in der NS-Zeit (Hauptseminar)

Während die ältere Forschung sich mit der "Machtergreifung" oder den Strukturen des NS-Staates beschäftigte, steht seit einigen Jahren die Gewalt in der NS-Zeit im Vordergrund der wissenschaftlichen Recherche. Wie gelang es dem NS-Regime, die Deutschen zu Tätern, Mittätern und Zuschauern zu machen? Wer leistete Widerstand? Wie reagierten die Verfolgten auf die Gewaltmaßnahmen? Das Seminar bietet einen Überblick über Terror und Verfolgung in der NS-Diktatur.

HS BA/ LA GsHsRs: Hochschulreform und Bildungsexpansion in den 1960er und 1970er Jahren

(Hauptseminar)

Im Jahr 2020 begeht die Universität Augsburg ihr 50jähriges Gründungs-jubiläum. Vor diesem Hintergrund möchte das Seminar die Hochschul-reform-prozesse im Rahmen der Bildungsexpansion der 1960er und 1970er Jahre, die auch zur Neugründung zahlreicher Universitäten und Hochschulen in der Bundesrepublik führten, nachzeichnen und einer kritischen Würdigung unterziehen.

HS BA/LA Gs Hs Rs: Globalisierung, Umweltbewegung und Wiedervereinigung. Deutschland im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts (Hauptseminar)

In Deutschland waren die 1970er-Jahre das Jahrzehnt der Sozialdemokratie. Euphorie und Aufbruchstimmung prägten das Land, welche dann im Gefolge der beiden Öl-Krisen (1973/1979) einen jähen Dämpfer bekamen. 1982 folgte der Regierungswechsel, der den konservativen Helmut Kohl an die Macht brachte. Die folgenden 16 Jahre bestimmte er die deutsche Politik als Bundeskanzler maßgeblich mit. Wie veränderten sich die Koordinaten politischen Handelns in dieser Zeit? Und was wurde aus der vorherigen Aufbruchstimmung? Wie reorganisierten sich die sozialen Bewegungen und welche Ziele verfolgten sie nun? Wie verlief der Prozess der deutschen Einheit? Anhand dieser und weiterer Fragen soll ein umfassendes Bild der deutschen Sozial- und Kulturgeschichte im späten 20. Jahrhundert entwickelt werden.

... (weiter siehe Digicampus)

HS MA/LA Gym: Martin Luther King and the Struggle for Black Equality in America (Hauptseminar)

Martin Luther King, Jr., was the most famous leader of the American Civil Rights Movement of the 1950s and 1960s, and has become the iconic representative of the African American freedom struggle, King fought tirelessly for racial and social justice, inspired millions of people around the globe, including the members of the East German Civil Rights Movement. In this seminar we will explore Dr. King's life, the successes and challenges he faced, his faith and philosophy as well as the strategies he used in leading one of the most important social protest movements of the 20th century. Moreover we will try assess King's legacy and take a look at the situation of African Americans today. The seminar will be held in English. Research papers can be submitted in English or German.

HS MA/LA Gym: Teilung, Einheit und Transformation: Deutsch-deutsche Geschichte 1980-1994 (Hauptseminar)

Nach dem Umbruch 1989/90 rückte die Geschichte der „Wiedervereinigung“ rasch in den Fokus der zeithistorischen Forschung. Demnach war die DDR wirtschaftlich immer stärker von der Bundesrepublik abhängig geworden und implodierte dann unter dem Druck der Ausreisebewegung und der friedlichen Revolution. In der Bundesrepublik, die zunächst in der Zweistaatlichkeit angekommen schien, obsiegte 1989/90 der Wille zur raschen Wiedervereinigung nach 40 Jahren Teilung, zumal sich außenpolitisch ein kurzes „window of opportunity“ für die Einheit auftrat. Die neuere Forschung hingegen fokussiert die politische und sozioökonomische „Transformation“. Der Umbruch endete demnach nicht 1989/90, sondern zog sich noch weit in die 1990er Jahre, ja wirkt im Hinblick auf die ostdeutschen Verlufterfahrungen womöglich bis heute nach. Gerade die aktuelle Spaltung in der politischen Kultur legt nahe, dass zur deutsch-deutschen Geschichte auch die „Ko-Transformation“ in Ost und West (Philip Ther) Anfang der 1990er

... (weiter siehe Digicampus)

Klimawandel und Resilienz. Schutz und Offenheit urbaner Räume vom Mittelalter bis heute [MA und vertieftes LA] (Hauptseminar)

Der gegenwärtige anthropogen verursachte Klimawandel und die allgemeine Entwicklung der urbanen Räume führt in den nächsten Jahrzehnten zu einer weiteren Verdichtung der urbanen Räume. Seit 2008 lebt über die Hälfte der Menschheit in Städten. In Deutschland sind es gegenwärtig 77 %. Das führt zu einer neuen Urbanistik, zu einem neuen Denken der Städte. Erstaunlich ist dabei der historische Blick auf die Stadtentwicklung des Mittelalters und besonders der Frühen Neuzeit im Gegensatz zur Anwachsen ab der Industrialisierung. Viele Konzepte, die heute durch die UN vorgegeben sind, gab es bereits. Angefangen von Grünzonen, über die Mobilität, bis "Wiederverwertung" bzw. Weiterentwicklung von Bauwerken. In einem epochenüberspringenden Verfahren werden die Konzepte der "New Urban Agenda / Habitat III" von 2016 mit historischen Konfigurationen aus dem schwäbischen und alemannischen Raum verglichen, darunter fallen Bayerisch-Schwaben, Vorarlberg die Schweiz und Baden-Württemberg.
... (weiter siehe Digicampus)

Ludwig I., Lola Montez und die Vorgeschichte der Revolution von 1848 in Bayern [BA und nicht vertieftes LA]
(Hauptseminar)

War die Revolution von 1848 in München eine „Lola-Revolution“? Oder anders: War es die Betörung König Ludwig I. durch die angebliche „spanische Tänzerin“ Lola Montez, die dazu führte, dass in München im März der Funke der Französischen Revolution vom Februar 1848 zündete und letztlich Ludwig als einziger Souverän des Deutschen Bundes auf seinen Thron verzichtete? Um diese Frage beantworten zu können, muss man sich die Jahre des „Vormärz“ in Bayern, also der Zeit seit etwa 1840, genauer ansehen. Es ist die Zeit einer Rekatholisierung unter Minister Karl von Abel, Jahre der Pressezensur, der verweigerten Landtagsteilnahmen. Änderungen, die dann in den „Märzforderungen“ zum Ausdruck kamen, waren bereits intensiv im Gespräch und dringend erwünscht. Also keine „Lola-Revolution“? Die Rezeption von Lola Montez in München und Bayern ermöglicht einen Blick auf die bayerische Gesellschaft dieser Zeit und auch auf moralische Werturteile bis in die bayerische Forschungsliteratur des 20. Jahrhunderts
... (weiter siehe Digicampus)

Reichsstädte und andere Orte in Bayern und Schwaben in Mittelalter und Renaissance [BA und nicht vertieftes LA] (Hauptseminar)

Themen der Veranstaltung sind städtische Kreise als Träger von Kunst, Musik, Wissenschaft, Technik und Literatur; Konflikte innerhalb der Stadt; Institutionen in der Stadt; städtische Geschichtsschreibung; Herrschaftsritual; Stadtrechte; Finanz- und Kriegswesen.

Toleranz: Konzepte und Praktiken in der Frühen Neuzeit (Hauptseminar)

Religiöse Toleranz war in der Vormoderne keine Selbstverständlichkeit, sondern stets umstritten. Die Reformation und die damit einhergehende Aufspaltung der abendländischen Christenheit in Konfessionskirchen sowie die zunehmende Verflechtung mit der außer-christlichen Welt warfen faktisch das Problem des Umgangs mit pluralen Glaubensvorstellungen auf. Es stellte sich nun verstärkt die Frage, in welchem Maße Andersgläubige toleriert werden konnten. Zugleich werden in den Debatten um die Chancen und Risiken religiöser Toleranz auch die Denkweisen, Deutungsmuster und Geltungsnarrative frühneuzeitlicher Gesellschaften erkennbar. Im Seminar sollen einige „Klassiker“ des frühneuzeitlichen Toleranzdenkens gelesen werden, es soll aber immer auch um eine Kontextualisierung dieser Texte in die zeitgenössischen Diskussionszusammenhänge erfolgen und es sollen auch diejenigen zu Wort kommen, die Toleranz ablehnten. Ziel des Seminars ist es daher, die Ambiguitäten frühneuzeitlichen Toleranzdenkens h
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-1018 (= FB-Rs-UF-Ges 05-AG): Alte Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Alte Geschichte) <i>Ancient History: Introductory Seminar Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Alten Geschichte anhand eines geeigneten Fallbeispiels Vorstellung grundlegender Hilfsmittel (Lexika, Handbücher, Bibliographien) und fachspezifischer Zitierkonventionen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Auf dem Weg in die Krise: das Römische Reich zur Zeit der Severer (Proseminar) Das Seminar behandelt die Geschichte des Römischen Reichs zur Zeit der Severerdynastie (193-235 n. Chr.), die an der Schwelle von der Hohen Kaiserzeit zu den Wirren der Soldatenkaiserzeit steht. Die Frage nach dem Verhältnis von Kontinuitäten und Neuerungen sowie nach Anzeichen für die kommenden krisenhaften Entwicklungen stehen daher im Mittelpunkt der Veranstaltung. Die Bücher 74-80 (in der Zählung der Ausgabe von Cary in der Loeb Classical Library) der „Römischen Geschichte“ des Cassius Dio bieten einen zeitgenössischen historiographischen Bericht über diese Zeit und werden der Ausgangspunkt der Beschäftigung mit dem Thema sein. Ergänzend werden jedoch auch Münzen und Inschriften herangezogen. Auf dem Weg in die Krise: das Römische Reich zur Zeit der Severer (Proseminar) Das Seminar behandelt die Geschichte des Römischen Reichs zur Zeit der Severerdynastie (193-235 n. Chr.), die an der Schwelle von der Hohen Kaiserzeit zu den Wirren der Soldatenkaiserzeit steht. Die Frage nach dem Verhältnis von Kontinuitäten und Neuerungen sowie nach Anzeichen für die kommenden krisenhaften Entwicklungen stehen daher im Mittelpunkt der Veranstaltung. Die Bücher 74-80 (in der Zählung der Ausgabe von Cary in der Loeb Classical Library) der „Römischen Geschichte“ des Cassius Dio bieten einen zeitgenössischen

historiographischen Bericht über diese Zeit und werden der Ausgangspunkt der Beschäftigung mit dem Thema sein. Ergänzend werden jedoch auch Münzen und Inschriften herangezogen.

Auf dem Weg in die Krise: das Römische Reich zur Zeit der Severer (Proseminar)

Das Seminar behandelt die Geschichte des Römischen Reichs zur Zeit der Severerdynastie (193-235 n. Chr.), die an der Schwelle von der Hohen Kaiserzeit zu den Wirren der Soldatenkaiserzeit steht. Die Frage nach dem Verhältnis von Kontinuitäten und Neuerungen sowie nach Anzeichen für die kommenden krisenhaften Entwicklungen stehen daher im Mittelpunkt der Veranstaltung. Die Bücher 74-80 (in der Zählung der Ausgabe von Cary in der Loeb Classical Library) der „Römischen Geschichte“ des Cassius Dio bieten einen zeitgenössischen historiographischen Bericht über diese Zeit und werden der Ausgangspunkt der Beschäftigung mit dem Thema sein. Ergänzend werden jedoch auch Münzen und Inschriften herangezogen.

Die Ptolemäer - eine erfolgreiche (?) hellenistische Dynastie I (Proseminar)

Das Proseminar soll eine Einführung in die wissenschaftlichen Arbeitsmethoden der Alten Geschichte geben. Als Beispiel dient die Beschäftigung mit der Dynastie der Ptolemäer in Ägypten: Deren Gründer, der Makedone Ptolemaios I., nahm als Vertrauter Alexanders des Großen an dessen Zug teil; er erhielt im Zuge der Nachfolgeregelung Ägypten (323 v.Chr.) und wurde bald selbst König für die Griechen und Makedonen sowie Pharao für die Ägypter. Die Dynastie endete mit dem Tod der berühmten Kleopatra VII. (30 v.Chr.). Im Seminar wird nicht nur die politische Geschichte behandelt, sondern es soll vor allem um die Entwicklung zur Monarchie, deren Ausbau und spezifischen Probleme gehen, ebenso um relevante Aspekte der Wirtschafts-, Sozial- und Religionsgeschichte Ägyptens in hellenistischer Zeit.

Die Ptolemäer - eine erfolgreiche (?) hellenistische Dynastie II (Proseminar)

Das Proseminar soll eine Einführung in die wissenschaftlichen Arbeitsmethoden der Alten Geschichte geben. Als Beispiel dient die Beschäftigung mit der Dynastie der Ptolemäer in Ägypten: Deren Gründer, der Makedone Ptolemaios I., nahm als Vertrauter Alexanders des Großen an dessen Zug teil; er erhielt im Zuge der Nachfolgeregelung Ägypten (323 v.Chr.) und wurde bald selbst König für die Griechen und Makedonen sowie Pharao für die Ägypter. Die Dynastie endete mit dem Tod der berühmten Kleopatra VII. (30 v.Chr.). Im Seminar wird nicht nur die politische Geschichte behandelt, sondern es soll vor allem um die Entwicklung zur Monarchie, deren Ausbau und spezifischen Probleme gehen, ebenso um relevante Aspekte der Wirtschafts-, Sozial- und Religionsgeschichte Ägyptens in hellenistischer Zeit.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-2018 (= FB-Rs-UF-Ges 05-MG): Mittelalterliche Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Mittelalter) <i>Medieval History: Introductory Seminar Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Einführung in Forschungsgegenstände und Themen der Mittelalterlichen Geschichte sowie Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Digitale Einführung Mittelalterliche Geschichte (PS/3-std.-Mittelalter) (Proseminar) Das Proseminar vermittelt Grundwissen über das Studium und die Erforschung der Mittelalterlichen Geschichte. Alle TeilnehmerInnen verfolgen während des Semesters ein konkretes Forschungsprojekt. Über Fakten, Fragestellungen und Methoden der Mittelalterlichen Geschichtswissenschaft soll nicht "nur" informiert werden. Die Teilnehmer sollen Ihr Wissen auch (eigen-)aktiv anwenden, um Kompetenzen zu entwickeln, zu üben oder zu erweitern.		
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im PS Hausarbeit/Seminararbeit		

<p>Modul GES-3018 (= FB-Rs-UF-Ges 05-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Frühe Neuzeit) <i>Early Modern History: Introductory Seminar Elective Area BA</i></p>		6 ECTS/LP
<p>Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser</p>		
<p>Inhalte: Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in fachspezifischer Perspektive (Gebrauch von Hilfsmitteln wie Lexika, Handbücher, Bibliographien; fachspezifische Zitierkonventionen) Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand geeigneter Fallbeispiele</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen des Teilfaches Geschichte der Frühen Neuzeit (insbesondere Zitierweisen, aber auch Überlieferungslage, hilfswissenschaftliche Erfordernisse), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Idylle oder Jammertal? Leben auf dem Land im 18. Jahrhundert (Proseminar) Idylle oder Jammertal? Für die einen umschreibt heute ländliches Leben und bäuerliches Wirtschaften eine angenehm entschleunigte Lebensform – andere wiederum lenken den Blick auf Defizite in der Infrastruktur, Umweltprobleme und die Rahmenbedingungen und Folgen moderner Agrarwirtschaft. – Ähnlich wie heute waren auch im 18. Jahrhundert verschiedene Perspektiven auf das Landleben im Umlauf, abhängig von unterschiedlichen Erfahrungshorizonten und Intentionen. Unter welchen Bedingungen im Europa des 18. Jahrhunderts in ländlichen Gemeinschaften gelebt und gearbeitet wurde, wie sich die Beziehungen der Landbevölkerung zu den übergeordneten Herrschaftsträgern gestalteten, welche Veränderungen schließlich die ‚Aufbruchstimmung‘ der Aufklärungsbewegung insbesondere der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für das Leben auf dem Land bedeutete, soll im Rahmen des Seminars anhand von Beispielen v.a. aus dem deutschen Sprachraum, aber auch mit ‚Ausflügen‘ nach England und Frankreich erschlossen werden ... (weiter siehe Digicampus)</p>		

Von Genies, Erfindern und Betrügern im Zeitalter der Renaissance (Proseminar)

Leonardo da Vinci verkörpert den Geniekult der Renaissance wie kein anderer. Heute ist er vor allem für seine Gemälde bekannt; Zeitgenossen galt er aber als ein ‚uomo universale‘, der als Mastermind technischer Großprojekte wie Kanal-, Brücken- und Festungsbauten ebenso geschätzt war wie als Bildhauer und Maler. Zu seiner Bekanntheit trug er selbst tatkräftig bei, indem er sich mit vollmundigen Anschreiben immer wieder an Fürstenhöfen um Anstellungen bewarb. Von den unzähligen künstlerischen und technischen Projekten, die er lancierte, wurden allerdings die wenigsten tatsächlich umgesetzt. Manche verblieben im Entwurfsstadium, andere stellten sich als undurchführbar heraus, was ihn immer wieder unter Rechtfertigungsdruck gegenüber seinen Auftraggebern brachte. Auch ein ‚Erfinder-Genie‘ wie Leonardo sah sich dann rasch dem Vorwurf betrügerischer Absichten ausgesetzt und wurde verdächtigt, seinen Dienstherrn lediglich das Geld aus der Tasche zu ziehen. Handelte es sich bei Leonardo um d
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-4018 (= FB-Rs-UF-Ges 05-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte) <i>Modern and Contemporary History: Introductory Seminar Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens in der Neuere und Neuesten Geschichte (Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Quellenkunde und -kritik, Literaturrecherche, insbesondere auch fachspezifische Zitationskonventionen). Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Neuere und Neuesten Geschichte anhand eines geeigneten Fallbeispiels. Darstellung des aktuellen Forschungsstandes zu einem größeren thematischen oder epochalen Zusammenhang.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Demokratische Aufbrüche in Europa nach dem Ersten Weltkrieg (Proseminar) Mit dem Ende des Ersten Weltkriegs standen die Regierungen der europäischen Staaten zahlreichen neuen und erneuerten Partizipationsansprüchen und –forderungen gegenüber. Ihre zumindest teilweise Integration löste in vielen Staaten regelrechte Demokratisierungsschübe aus. Ihre Ursachen, Erscheinungsformen und Protagonisten werden im Rahmen dieses Proseminars in den Blick genommen. werden. Geschichte des Antisemitismus (Proseminar) Mit dem Anschlag von Halle rückte im vergangenen Jahr der in der Bundesrepublik weitverbreitete Antisemitismus stärker ins öffentliche Bewusstsein. Zugleich möchten selbst viele derjenigen, die etwa an den übermäßigen Einfluss jüdischer Netzwerke in der Welt glauben, sich selbst nicht Antisemiten nennen. Was ist das also, der Antisemitismus? Woher stammt er, wie veränderte er sich im Lauf der Jahrhunderte, welche Folgen hatte er? Das Seminar richtet sich vornehmlich an Studierende unterer Semester und vermittelt neben einem inhaltlichen

Überblick vor allem methodische und praktische Grundkenntnisse für das Studium der Neueren und Neuesten Geschichte. Es kann daher nur als dreistündiges Proseminar belegt werden. Im Rahmen des Seminars ist auch eine eintägige Exkursion nach München geplant.

Geschichte des Deutschen Kaiserreichs (1871–1918) (Proseminar)

Im Jahre 1871, also vor fast 150 Jahren, wurde das Deutsche Kaiserreich im Spiegelsaal von Versaille gegründet, knapp fünf Jahrzehnte später ging es 1918 mit der Niederlage im Ersten Weltkrieg unter. Das Kaiserreich wurzelte einerseits noch tief in der Welt des 19. Jahrhunderts und öffnete sich andererseits der heraufziehenden Moderne. Es stand zwischen Altem und Neuem und war somit gewissermaßen ein Gebilde „zwischen den Zeiten“. Im Rahmen des Seminars sollen die zentralen Entwicklungen während des Kaiserreichs in den Blick genommen werden: das industrielle und agrarwirtschaftliche Wachstum, wichtige innen- und außenpolitische Entscheidungen aber auch bedeutende gesellschaftliche Veränderungen und kulturelle Strömungen.

Gewalt, Repression und Massenmord im Dritten Reich. Die Bedeutung der Konzentrationslager im System des Nationalsozialismus (Proseminar)

Wie kein anderer hat der Soziologe Wolfgang Sofsky die Bedeutung der Gewalt für die nationalsozialistische Herrschaft herausgearbeitet. Die zentrale Institution zu deren Ausübung wurde das Konzentrationslager. Die historische Forschung hat seither Sofskys soziologischen Befunde ausdifferenziert und zum Teil korrigiert. Dementsprechend werden im Seminar zuerst Sofskys Befunde rezipiert und anschließend um neuere Forschung ergänzt. Geplant sind dabei zwei Exkursionen: Erstens in die KZ-Gedenkstätte Dachau und zweitens zum vormaligen KZ-Außenlagerkomplex in Kaufering/Mühldorf.

Kulturgeschichte Weimars (Proseminar)

Zum letzten Jahreswechsel ist viel die Rede gewesen von den „Goldenen Zwanzigern“. Diese kurze Phase der ersten deutschen Demokratie umgibt der Zauber eines faszinierenden kulturellen Aufbruchs. Literatur, Musik, Malerei, Bildende Kunst, Film, Architektur – sie alle spiegelten auf die eine oder andere Weise die rasanten Entwicklungen eines dynamischen Jahrzehnts. Doch der Glanz der Kulturgeschichte Weimars scheint in einem gewissen Widerspruch zur politischen Geschichte zu stehen, die allzu häufig als Niedergangsgeschichte erzählt wird. Das Seminar will diesem vermeintlichen Widerspruch nachgehen, nach dem Verhältnis zwischen Kultur und Gesellschaft, zwischen Kunst und Politik fragen und das Panorama der Kulturgeschichte Weimars über die verklärten 1920er-Jahre hinaus tatsächlich von 1918 bis 1933 aufspannen. Das Seminar richtet sich vornehmlich an Studierende unterer Semester und vermittelt neben einem inhaltlichen Überblick vor allem methodische und praktische Grundkenntnisse für das
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-5020 (= FB-Rs-UF-Ges 05-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Proseminar Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Historische Erkenntnis und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten – Landesgeschichte) <i>Bavarian and Swabian Regional History: Introductory Seminar Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens der Regional- und Landesgeschichte (Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, Quellenkunde und -kritik, Literaturrecherche, fachspezifische Zitationskonventionen) Einführung in Forschungsgegenstände und Methoden der Regional- und Landesgeschichte anhand geeigneter Fallbeispiele Darstellung des aktuellen Forschungsstandes zu einem größeren thematischen oder epochalen Zusammenhang		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden ordnen die behandelten Themen chronologisch und sachlich adäquat in größere Zusammenhänge ein. Die Studierenden gehen unter Anleitung problemorientiert und kritisch mit Quellen und Forschungsliteratur um. Sie verfügen über die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte zu lesen und themenspezifische Informationen zu selektieren. Sie kennen die grundlegenden Hilfsmittel und Arbeitsweisen eines weiteren Teilfaches (insbesondere Zitierweisen), und wenden sie an. Sie analysieren komplexe Zusammenhänge unter Anleitung und präsentieren ihre daraus resultierenden Positionen adressatenorientiert, insbesondere in schriftlicher Form. Sie organisieren ihre Lern- und Arbeitsprozesse selbständig und zielorientiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bayern in der Nachkriegszeit. Politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklungen von 1945 bis Mitte der 1950er Jahre (Proseminar) 'Not in my backyard' oder 'Global denken lokal handeln'? – Strategien und Deutungskategorien zivilgesellschaftlichen Protests bei Naturschutz und Umweltfragen in Bayern seit 1960 (Proseminar) Denkt man an zivilgesellschaftliche Aktion im Naturschutz- und Umweltbereich, dann liegen vermutlich zunächst vor allem Assoziation mit Themen und Akteuren der jüngeren Vergangenheit nahe: So beispielsweise die Klimaproteste der Fridays for Future-Gruppen, die Demonstrationen der Anti-Atomkraftbewegung, die Diskussionen um das Waldsterben in den 1980er Jahren, die Reaktionen auf die Atomkatastrophe Tschernobyl oder Proteste gegen Castortransporte. Dabei gelten die frühen 1970er-Jahre in Deutschland oft als die Geburtsstunde eines gesellschaftlichen Umweltbewusstseins und der Umweltpolitik. Hier formierte sich nicht nur ein neues Politikfeld, sondern auch die Umweltbewegung als Teil der Neuen sozialen Bewegungen. Auf

lokaler Ebene kondensierten sich die Diskussionen um Umweltkonflikte und lassen sich daher besonders gut nachverfolgen. Hier zeigt der Blick auf Umweltinitiativen der 1950er und 1960er Jahre, dass Umweltbewusstsein nicht erst um 1970 historisch nachvollzogen werden kann, si
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im PS

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul GES-1020 (= FB-Rs-UF-Ges 06-AG): Alte Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Alte Geschichte) <i>Ancient History: Fundamental Course Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Überblick über den Gesamtzusammenhang der Griechischen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur griechischen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese. Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur griechischen oder römischen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechische Geschichte (Grundkurs) Vermittelt wird Überblickswissen zur griechischen Geschichte von der mykenischen Zeit bis zum Untergang des Ptolemäerreiches. Behandelt werden dabei: Frühes Griechenland von der mykenischen Palastkultur zur Entstehung der Polis; Krise der Polis und Große Kolonisation; Modelle politischer und sozialer Ordnungen: Athen, Sparta, Theben und Boiotien; Griechische Staatenwelt von den Perserkriegen bis zur Schlacht von Mantinea; Philipp II. und Alexander d. Gr.; Diadochen und Epigonen: das labile Gleichgewicht der hellenistischen Staatenwelt; Rom als neue Vormacht im östlichen Mittelmeer. Weitere Sitzungen beschäftigen sich mit Aspekten der griechischen Kulturgeschichte.		
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im GK Klausur, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Hausaufgabe		

Modul GES-2020 (= FB-Rs-UF-Ges 06-MG): Mittelalterliche Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Mittelalter) <i>Medieval History: Fundamental Course Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Einführung und Überblick zu zentralen Themen der Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur mittelalterlichen Geschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in GK Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

Modul GES-3020 (= FB-Rs-UF-Ges 06-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Frühe Neuzeit) <i>Early Modern History: Fundamental Course Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit und in die Geschichte des Faches Überblick über den Gesamtzusammenhang der Geschichte der Frühen Neuzeit Präsentation des Forschungsstandes zu ausgewählten, zentralen Themen der Frühneuzeitforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Geschichte der Frühen Neuzeit, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und in wichtige Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus der Forschungsliteratur, beginnend mit Handbüchern, relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundkurs Frühe Neuzeit (Grundkurs) Der Grundkurs Frühe Neuzeit vermittelt in kompakter Form grundlegende Strukturen und Ereignisse der frühneuzeitlichen Geschichte von der Reformation und der „Medienrevolution“ des frühen 16. Jahrhunderts bis zur Französischen Revolution und zur Auflösung des Heiligen Römischen Reiches.		
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im GK Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Klausur		

Modul GES-4020 (= FB-Rs-UF-Ges 06-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge - Neuere und Neueste Geschichte) <i>Modern and Contemporary History: Fundamental Course Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Überblick über den Gesamtzusammenhang der Neueren und Neuesten Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert, insbesondere der Zeitgeschichte. Kohärenzen von historischen Ereignissen, strukturelle Besonderheiten verschiedener Themenbereiche.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Geschichte der Frühen Neuzeit, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Zeitgeschichte II (1945 - 1990) (Grundkurs) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Der Grundkurs Zeitgeschichte II baut auf dem Grundkurs I vom Wintersemester auf und vermittelt einen Überblick über zentrale Ereignisse, Tendenzen und Themen der deutschen Zeitgeschichte seit 1945 in ihren europäischen und internationalen Bezügen. Zugleich werden die konzeptionellen Grundlagen der Zeitgeschichte, Schlüsselbegriffe der Epoche, Fragen der Periodisierung (Kontinuitäten/Diskontinuitäten) behandelt. Der Kurs bereitet auch auf die zeitgeschichtliche Prüfung des Faches Sozialkunde vor.		
Prüfung NNG: Modulgesamtprüfung im GK Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Hausaufgabe		

Modul GES-5022 (= FB-Rs-UF-Ges 06-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Grundkurs Freier Bereich/ Wahlbereich BA (= Grundwissen und epochale Zusammenhänge – Landesgeschichte) <i>Bavarian and Swabian Regional History: Fundamental Course Elective Area BA</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Gesamtzusammenhang großer Themenbereiche der Regional- und Landesgeschichte. Kohärenzen von historischen Ereignissen, strukturelle Besonderheiten verschiedener Themenbereiche		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über Grundlagenkenntnisse zur Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte, die sie in die Lage versetzen, spezifischere Themen und Problemstellungen chronologisch und sachlich adäquat einzuordnen. Sie haben einen Einblick in teilfachspezifische Probleme der Quellenkritik und Forschungsdebatten. Die Studierenden hierarchisieren und selektieren aus Handbüchern relevante Inhalte. Sie schätzen ihren eigenen Lernstand ein, organisieren umfangreiche Lernprozesse und motivieren sich für diese.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Entsprechend der Beschreibung des Grundkurses im Digicampus.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundkurs Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Neue Bayern (Grundkurs) Der Grundkurs vermittelt einen Überblick aus Mittelalter und Früher Neuzeit heraus, um die Entwicklung des Neuen Bayerns im 19. Jahrhundert in der Differenz zum Feudalsystem zu betrachten. Der Schwerpunkt liegt auf historischen Prinzipien und Zusammenhängen, die zu den frühen Konstitutionen 1808 und 1818 des Königsreichs Bayern führten. Die normative Stellung des Individuums, die verfassungsrechtliche Entwicklung Bayerns über die Revolution 1848 bis ins Kaiserreich und die Assimilierung von Kirche und moderner Staatlichkeit werden hier vornehmlich betrachtet. Auch Wirtschaftsgeschichte unter Berücksichtigung der Ressourcen- und Umwelt-/Klimageschichte wird einbezogen.		
Prüfung LG: Modulgesamtprüfung im GK Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Beschreibung im Digicampus		

Modul GES-1023 (= FB-Rs-UF-Ges 07-AG): Alte Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Problematisierung von Forschungsgegenständen und Methoden der Alten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele und entsprechender Quellen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Datenbank der Ketzer und Häretiker (Übung) Datenbanken gehören für Historiker zu den nützlichsten Anwendungen. In ihnen kann unterschiedlichstes Material zweckmäßig organisiert, durchsucht und zugänglich gemacht werden. Bekannte Beispiele dafür sind die Augsburger Münzdatenbank (https://muenzen.philhist.uni-augsburg.de/home?lang=de) oder die Epigraphische Datenbank Clauss-Slaby (http://www.manfredclauss.de/). Aber auch über die Grenzen der Alten Geschichte hinaus spielen Datenbanken eine zunehmend große Rolle, zum Beispiel bei der Erfassung von Briefen deutscher Auswanderer in die USA (http://germanletters.org/). In dieser Übung soll daher die Konzeption und Erstellung einer Datenbank auf der Grundlage verschiedener frei verfügbarer Programme eingeübt werden. (https://heuristnetwork.org/ , https://omeka.org/s/ , https://nodegoat.net/). Dabei soll einerseits in die Fragen der Konstruktion einer Datenbank eingeführt werden, andererseits am Beispiel der „Ketzer und Häretiker“ diskutiert werden, wie eine solche Zuschreibung zustande ... (weiter siehe Digicampus)
Einführung in die lateinische Epigraphik: Inschriften aus dem römischen Augsburg (Übung) Augsburg war bereits in der Antike als Hauptstadt der römischen Provinz Raetia eine bedeutende Stadt. Entsprechend haben sich zahlreiche Denkmäler mit Inschriften erhalten. Anhand dieser Monumente erfolgt eine Einführung in die Methoden der lateinischen Epigraphik. Die erarbeiteten Texte können bei entsprechender Qualität auf dem vom Lehrstuhl betriebenen Portal zum römischen Augsburg veröffentlicht werden und in das geplante Digitale Sammelbuch der Inschriften aus dem römischen Augsburg einfließen.
Essen und Trinken in der Antike (Übung) Die Veranstaltung wird die Kulturgeschichte des Essens und Trinkens in der Antike behandeln. Hierbei werden anhand der Quellen nicht nur die Tischsitten und Rituale behandelt, sondern auch (land-) wirtschaftliche Hintergründe und Handelsstrukturen thematisiert. Die Übung soll am Ende durch eine praktische Anwendung antiker Kochrezepte abgerundet werden.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Moduleile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Griechische Geschichte im 5. Jahrhundert v.Chr. (Vorlesung)

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte im Zeitraum von den Perserkriegen bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges – eine Periode, in der zentrale Entwicklungen für die griechische Welt festzustellen sind. Abgesehen von der politischen Geschichte werden die folgenden thematischen Schwerpunkte behandelt: die Ausbildung der griechischen Staatenwelt, vor allem im Zeichen des Dualismus zwischen Athen und Sparta; die Entwicklung der athenischen Demokratie sowie die Konstituierung des attischen Imperiums.

Modul GES-2022 (= FB-Rs-UF-Ges 07-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Auseinandersetzung mit ausgewählten Quellen zur Mittelalterlichen Geschichte Überblick zu ausgewählten Abschnitten und Themen der Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Erweiterung der quellenkritischen Kompetenz Einsicht in Probleme und Zusammenhänge der Mittelalterlichen Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Trinkkultur und Bürgertum im Spätmittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung) Urkunden Ludwigs des Bayern (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) In einer Projektarbeit fortgeschrittener Studierender werden Kompetenzen im Bereich der mediävistischen Diplomatik vertieft und in individuellen Leistungen dokumentiert. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden auch an der Veranstaltung "Vorbereitung einer Ausstellung" teilnehmen und sich hier aktiv einbringen. Unter den Sonderbedingungen des Sommersemesters 2020 wird die Erreichbarkeit der Studierenden per Email und die Bereitschaft, auf Nachrichten zeitnah zu antworten, unerlässlich sein.
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Dämonen, Krieger und Gottesfürchtige. Die spannungsreiche Christianisierung Westeuropas bis zum Jahr 1000 (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Modul GES-3022 (= FB-Rs-UF-Ges 07-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit)		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Geschichte der Frühen Neuzeit anhand geeigneter Fallbeispiele Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte der Frühen Neuzeit		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Untergang - oder Aufbruch? Das Heilige Römische Reich im 18. Jahrhundert (Vorlesung) Die Geschichte des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation und seiner Bewohner im 18. Jahrhundert wird in der Forschung nach wie vor kontrovers beurteilt – Aufbruch in eine neue Zeit, wie die Aufklärungsbewegung verhielt, oder schlichtweg Untergang im Gefolge der napoleonischen Kriege, wie das Ende des Reiches 1806 suggerierte? Die Vorlesung bietet einen Überblick zu den grundlegenden Verfassungs-, Gesellschafts- und Wirtschaftsstrukturen, zu den wichtigsten Ereignissen und Prozessen in der Geschichte des Heiligen Römischen Reiches im 18. Jahrhundert, von der Zeit des Spanischen Erbfolgekrieges bis zum Jahr 1806. Den Forschungskontroversen um den Charakter des Heiligen Römischen Reiches wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitübung zur Vorlesung "Untergang- oder Aufbruch? Das Heilige Römische Reich im 18. Jahrhundert" Diese Übung wird in erster Linie als Begleitübung zur Vorlesung „Untergang – oder Aufbruch? Das Heilige Römische Reich im 18. Jahrhundert“ angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen und Beiträge der Forschung vertieft. Darüber hinaus sind hilfswissenschaftliche und methodische Unterrichtseinheiten integriert, um Inhalte der entfallenden Übung „Social Media. Kommunikationskultur und Medialität in der Frühen Neuzeit“ abzubilden. Die Übung findet nach derzeitigem Informationsstand online statt. Über den Ablauf des Kurses, Studien- und Prüfungsleistungen, notwendige Anwendungen etc. wird informiert, sobald Vorgaben von Seiten der Universität und der Fakultät vorliegen.

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Beschreibung:

Ausnahmefall SoSe 2020: Klausur

Modul GES-4022 (= FB-Rs-UF-Ges 07-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neueste Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Neuesten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Neuesten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Amerika und die Deutschen, 1870-1945 (Übung) Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land seit Ende des 19. Jahrhunderts den politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Werdegang Deutschlands so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In dieser Übung sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen und der deutschen Einwanderung in die USA von der Gründung des Deutschen Reichs bis zum Ende des 2. Weltkriegs untersucht und kritisch hinterfragt werden. ... (weiter siehe Digicampus) Bilder als historische Quelle (Übung) Welche historische Aussagekraft haben Bilder? Welche geschichtliche Bedeutung? Und wie kann der Historiker mit Bildern arbeiten? – Diesen Fragen will das Seminar zum Thema »Bilder als historische Quelle« nachgehen und erörtern, wie man Bilder als Quellen im Sinne der Geschichtswissenschaften erschließen und gebrauchen kann. Dazu sollen zunächst die wichtigsten Grundlagen der Bildwissenschaften benannt werden, um dann anhand von Fallbeispielen nach der historischen Bedeutung von Bildern zu fragen und danach, wie sich anhand von Bildern historische Erkenntnisse gewinnen lassen. Dekolonisation im 20. Jahrhundert (Übung)

Die Welt wurde durch das Ende der kolonialen Herrschaft in Asien, Afrika und der Karibik im 20. Jahrhundert nachhaltig verändert. Die Übung beleuchtet diese Veränderungsprozesse, ihre Auswirkungen und Folgen mit Blick auf die beteiligten Akteure, ihre Handlungsorientierungen und Handlungsmöglichkeiten.

Vom Historismus zur "Global History". Geschichtsdenken und Historiographie im 20. Jahrhundert. (Übung)

Die Übung wird wichtige historische Denkströmungen und DenkerInnen des 20. Jahrhunderts in den Blick nehmen. Ausgehend von der Krise des Historismus um 1900 werden wir uns unter anderem mit „Klassikern“ der modernen Geschichtsschreibung wie der französischen Historikerschule der „Annales“, mit den Denkansätzen einer marxistischen Geschichtsdeutung oder mit sozialhistorischen Ansätzen und ihren Erweiterungen seit den 1960er Jahren beschäftigen. Ein Schwerpunkt der Lektürearbeit wird außerdem im Bereich der Neuen Kulturgeschichte und im Übergang zu Ansätzen einer Globalgeschichte liegen.

„Ein Platz an der Sonne“? Die Kolonien des Deutschen Kaiserreichs (Übung)

Vergleichsweise kurz währte das deutsche Kolonialzeitalter. Nach einzelnen durch Handelsinteressen inspirierte kleinere koloniale Abenteuer in der Frühen Neuzeit stieg das Deutsche Reich erst während der Phase des europäischen Hochimperialismus im ausgehenden 19. Jahrhundert im größeren Umfang in den globalen Kampf um kolonialen Besitz ein. Gebiete in Afrika, der Südsee sowie ein Handelsstützpunkt in China sicherten dem Reich nun seinen von breiten Gesellschaftsschichten geforderten „Platz an der Sonne“. Die Übung wirft zunächst einen einführenden allgemeinen Blick auf die Phänomene „Kolonialismus“ und „Kolonie“ und die Vorgeschichte des deutschen Kolonialbesitzes. Weiter stehen die damit verbundenen wirtschaftlichen, sozialen, politischen und kulturellen Triebkräfte im Blickpunkt, ebenso die Frage nach den Trägergruppen von imperialer Expansion, ihren Motivationen und Leitideen. Vor allem soll jedoch auch die „koloniale Situation“ vor Ort, insbesondere das Zusammentreffen der fremden ... (weiter siehe Digicampus)

„The past is never dead“ - Die Geschichte des US-amerikanischen Südens (Übung)

„The past is never dead. It's not even past.“ Mit diesen bezeichnenden Worten äußerte sich 1951 der renommierte Schriftsteller William Faulkner über die Geschichte der US-amerikanischen Südstaaten. Detailgetreue Nachstellungen des Bürgerkriegs und Filme wie "Vom Winde verweht" halten das romantisierte Geschichtsnarrativ der Südstaaten in den Köpfen vieler wach. Dem gegenüber steht jedoch unter anderem die gewaltvolle und brutale Unterdrückung der afroamerikanischen Bevölkerung bis weit in das 20. Jh. hinein. In der Übung werden wir gemeinsam die vielen Facetten der Geschichte des Südens entdecken. Wir beginnen dabei mit dem Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 und beschäftigen uns anhand von Primärdokumenten mit Themen wie der Reconstruction, dem Jim Crow System, der Bürgerrechtsbewegung, Erinnerungskultur und -politik, Religion und vielem mehr. Die Seminarlektüre besteht aus englischen Texten ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Armut und Reichtum. Soziale Ungleichheit in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert im europäischen Vergleich (Vorlesung)

Ausgehend von Thomas Pikettys Buch „Das Kapital im 21. Jahrhundert“ hat sich in den letzten Jahren das Interesse an der langfristigen Entwicklung sozialer Ungleichheit deutlich intensiviert. Jüngste Forschungen ermöglichen es, Ungleichheitsverhältnisse sehr viel besser zu vergleichen. In der Vorlesung steht dabei die deutsche Entwicklung im Vordergrund, wobei aber immer wieder auf die Verhältnisse in anderen europäischen Staaten zurückgekommen wird. Dabei geht es auch darum eine Sozial- und Kulturgeschichte von Armut und Reichtum in der Neueren Geschichte zu entwickeln.

Modul GES-5024 (= FB-Rs-UF-Ges 07-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung und Vorlesung Freier Bereich (= Epochale Zusammenhänge und wissenschaftliches Arbeiten –Landesgeschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Exemplarische Behandlung von Quellen und Darstellungen zur Regionalgeschichte und Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte Beziehungsweise Theorien und Methoden zur Regional- und Landesgeschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: GES-0041 Interdisziplinäres Kolloquium und Übung/Mentorat Ist er wieder da? Die Darstellung Hitlers und des Nationalsozialismus in Fernsehdokumentationen und Spielfilmen (Übung) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Fernsehen und Kino prägen maßgeblich unser Geschichtsbild. Das betrifft insbesondere auch die Zeit des Nationalsozialismus: "Der Untergang" war einer der großen Kinoerfolge der Nullerjahre. Wie der Film des Produzenten Bernd Eichinger haben auch Heinrich Breloers "Speer und Er" und Guido Knopps "Holocaust" und "Unsere Mütter, unsere Väter" von Produzent Nico Hofmann Millionen Zuschauer in ihren Bann geschlagen - und sich dabei scheinbar eherne Regeln des Medienzirkus zunutze gemacht: "History sells" und "Hitler bringt Quote". Doch was haben die Filme bewirkt? Die Übung erarbeitet, wie die Zeitgeschichte auf dem Bildschirm dargestellt wird und welche Rolle dabei Erzählstrukturen des audiovisuellen Mediums spielen. Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte werden gleichermaßen analysiert. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; w ... (weiter siehe Digicampus) Phänomene und Theorien des Historischen (Übung) Diese Übung führt zu den Grundlagen des Denkens der gegenwärtigen Kulturwissenschaften. Sie wendet sich also nicht der Oberfläche zu, sondern der grundlegenden Problematik des Verhältnisses von dinglicher Wirklichkeit und Sprache sowie den gängigen Zeichenmodellen und -theorien. Anhand von kurzen philosophischen und theoretischen Texten wird in das Denken des ausgehenden 20. Jahrhunderts und beginnenden 21. Jahrhunderts dialogisch eingeführt und die Problematik der erkenntnistheoretischen Grundlagen der Historischen Wissenschaften erläutert und kritisch überprüft zwischen. Die beiden Gegenpole von

naturalistischem und konstruktivistischem Denken sind die Bezugsgrößen, in denen die verschiedenen Ansätze eingeordnet und taxiert werden.

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europäische Erinnerungskulturen nach 1945 (Vorlesung)

1945 endete einer der grauenvollsten Kriege aller Zeiten: Insgesamt starben ca. 50 Millionen Menschen, davon ungefähr die Hälfte Zivilisten, wobei in Europa die Länder Ost- und Südosteuropas den größten Blutzoll zu entrichten hatten. Im Krieg ermordeten die Deutschen fast die komplette jüdische Bevölkerung des Kontinents, weitere Millionen wurden durch Deportationen zur Zwangsarbeit und Vertreibungen entwurzelt. Eine zusätzliche Folge war die Spaltung des Kontinents in einen demokratischen Westen und in die Staatssozialismen im Osten, die unter mehr oder minder direktem Einfluss der Sowjetunion standen. Die Vorlesung geht der Frage nach, wie der Zweite Weltkrieg und der Holocaust in unterschiedlichen europäischen Ländern nach 1945 erinnert wurden. Dabei widmen wir uns Italien und Frankreich ebenso wie den beiden deutschen Staaten, der Sowjetunion, Polen und Jugoslawien. Zudem fragen wir, inwieweit eine Verständigung angesichts der unterschiedlichen Erinnerungskulturen überhaupt möglich
... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-1022 (= FB-Rs-UF-Ges 08-AG): Alte Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Alte Geschichte)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Problematisierung von Forschungsgegenständen und Methoden der Alten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele und entsprechender Quellen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Datenbank der Ketzer und Häretiker (Übung) Datenbanken gehören für Historiker zu den nützlichsten Anwendungen. In ihnen kann unterschiedlichstes Material zweckmäßig organisiert, durchsucht und zugänglich gemacht werden. Bekannte Beispiele dafür sind die Augsburger Münzdatenbank (https://muenzen.philhist.uni-augsburg.de/home?lang=de) oder die Epigraphische Datenbank Clauss-Slaby (http://www.manfredclauss.de/). Aber auch über die Grenzen der Alten Geschichte hinaus spielen Datenbanken eine zunehmend große Rolle, zum Beispiel bei der Erfassung von Briefen deutscher Auswanderer in die USA (http://germanletters.org/). In dieser Übung soll daher die Konzeption und Erstellung einer Datenbank auf der Grundlage verschiedener frei verfügbarer Programme eingeübt werden. (https://heuristnetwork.org/ , https://omeka.org/s/ , https://nodegoat.net/). Dabei soll einerseits in die Fragen der Konstruktion einer Datenbank eingeführt werden, andererseits am Beispiel der „Ketzer und Häretiker“ diskutiert werden, wie eine solche Zuschreibung zustande ... (weiter siehe Digicampus)
Einführung in die lateinische Epigraphik: Inschriften aus dem römischen Augsburg (Übung) Augsburg war bereits in der Antike als Hauptstadt der römischen Provinz Raetia eine bedeutende Stadt. Entsprechend haben sich zahlreiche Denkmäler mit Inschriften erhalten. Anhand dieser Monumente erfolgt eine Einführung in die Methoden der lateinischen Epigraphik. Die erarbeiteten Texte können bei entsprechender Qualität auf dem vom Lehrstuhl betriebenen Portal zum römischen Augsburg veröffentlicht werden und in das geplante Digitale Sammelbuch der Inschriften aus dem römischen Augsburg einfließen.
Essen und Trinken in der Antike (Übung) Die Veranstaltung wird die Kulturgeschichte des Essens und Trinkens in der Antike behandeln. Hierbei werden anhand der Quellen nicht nur die Tischsitten und Rituale behandelt, sondern auch (land-) wirtschaftliche Hintergründe und Handelsstrukturen thematisiert. Die Übung soll am Ende durch eine praktische Anwendung antiker Kochrezepte abgerundet werden.

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-2021 (= FB-Rs-UF-Ges 08-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Mittelalter)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Geschichtswissenschaft anhand eines geeigneten Fallbeispiels zur Mittelalterlichen Geschichte Auseinandersetzung mit ausgewählten Quellen zur Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Erweiterung der quellenkritischen Kompetenz Einsicht in Probleme und Zusammenhänge der Mittelalterlichen Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Übung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Schwerpunktbildung in Mittelalterlicher Geschichte: Methoden - Motive - Zugänge (Ü/Mentorat-Mittelalter) (Übung)

Das Mentorat ist ein Angebot für Studierende, die einen Studienschwerpunkt in der Mittelalterlichen Geschichte bilden oder vertiefen wollen. Dazu werden mit den Teilnehmenden individuelle Vereinbarungen zum Semesterprogramm getroffen. Je nach persönlicher Ausgangslage kann einer der drei folgenden Mentoratsansätze gewählt werden: Mentorat I: Auf dem Weg zum eigenen Thema. Mentorat II: Quellenerschließung und Quellenselektion Mentorat III: Geschichte wahrnehmen und Geschichte schreiben. Im Mentorat I soll das Semesterprogramm dazu helfen, persönliche Interessen, Fragestellungen und Ziele zu erkennen, zu entwickeln und zu präzisieren. Im Mentorat II soll das Semesterprogramm dazu helfen, Wege des quellengestützten Zugangs zu Themen des eigenen Interesses zu finden. Im Mentorat III soll das Semesterprogramm dazu helfen, ein realisierbares Gesamtkonzept eines Forschungsprojektes zu konzipieren. Die drei Mentoratsansätze können bei Bedarf auch innerhalb eines Semesters gemeinsam oder in Ver ... (weiter siehe Digicampus)

Trinkkultur und Bürgertum im Spätmittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung)

Urkunden Ludwigs des Bayern (Ü/HW-Mittelalter) (Übung)

In einer Projektarbeit fortgeschrittener Studierender werden Kompetenzen im Bereich der mediävistischen Diplomatie vertieft und in individuellen Leistungen dokumentiert. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden auch an der Veranstaltung "Vorbereitung einer Ausstellung" teilnehmen und sich hier aktiv einbringen. Unter den Sonderbedingungen des Sommersemesters 2020 wird die Erreichbarkeit der Studierenden per Email und die Bereitschaft, auf Nachrichten zeitnah zu antworten, unerlässlich sein.

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-3021 (= FB-Rs-UF-Ges 08-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Frühe Neuzeit)		4 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Exemplarische Behandlung von Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Frühen Neuzeit		
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen der Kritik, Interpretation und Kontextualisierung von Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Frühen Neuzeit		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitübung zur Vorlesung "Untergang- oder Aufbruch? Das Heilige Römische Reich im 18. Jahrhundert" Diese Übung wird in erster Linie als Begleitübung zur Vorlesung „Untergang – oder Aufbruch? Das Heilige Römische Reich im 18. Jahrhundert“ angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen und Beiträge der Forschung vertieft. Darüber hinaus sind hilfswissenschaftliche und methodische Unterrichtseinheiten integriert, um Inhalte der entfallenden Übung „Social Media. Kommunikationskultur und Medialität in der Frühen Neuzeit“ abzubilden. Die Übung findet nach derzeitigem Informationsstand online statt. Über den Ablauf des Kurses, Studien- und Prüfungsleistungen, notwendige Anwendungen etc. wird informiert, sobald Vorgaben von Seiten der Universität und der Fakultät vorliegen. Kaiser gegen Fürsten? Debatten um die Reichsverfassung im 17. und 18. Jahrhundert (Übung MA / LA Gym) (Übung) Diese Masterübung findet statt!		
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Klausur		

Modul GES-4021 (= FB-Rs-UF-Ges 08-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten - Neuere und Neuste Geschichte)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Neuesten Geschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenzen der Kritik, Interpretation und Kontextualisierung von Quellen und Darstellungen zur Neuere und Neuesten Geschichte Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Übung		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Amerika und die Deutschen, 1870-1945 (Übung) Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land seit Ende des 19. Jahrhunderts den politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Werdegang Deutschlands so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In dieser Übung sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen und der deutschen Einwanderung in die USA von der Gründung des Deutschen Reichs bis zum Ende des 2. Weltkriegs untersucht und kritisch hinterfragt werden. ... (weiter siehe Digicampus)		
Bilder als historische Quelle (Übung) Welche historische Aussagekraft haben Bilder? Welche geschichtliche Bedeutung? Und wie kann der Historiker mit Bildern arbeiten? – Diesen Fragen will das Seminar zum Thema »Bilder als historische Quelle« nachgehen und erörtern, wie man Bilder als Quellen im Sinne der Geschichtswissenschaften erschließen und gebrauchen kann. Dazu sollen zunächst die wichtigsten Grundlagen der Bildwissenschaften benannt werden, um dann anhand von Fallbeispielen nach der historischen Bedeutung von Bildern zu fragen und danach, wie sich anhand von Bildern historische Erkenntnisse gewinnen lassen.		
Dekolonisation im 20. Jahrhundert (Übung)		

Die Welt wurde durch das Ende der kolonialen Herrschaft in Asien, Afrika und der Karibik im 20. Jahrhundert nachhaltig verändert. Die Übung beleuchtet diese Veränderungsprozesse, ihre Auswirkungen und Folgen mit Blick auf die beteiligten Akteure, ihre Handlungsorientierungen und Handlungsmöglichkeiten.

Vom Historismus zur "Global History". Geschichtsdenken und Historiographie im 20. Jahrhundert. (Übung)

Die Übung wird wichtige historische Denkströmungen und DenkerInnen des 20. Jahrhunderts in den Blick nehmen. Ausgehend von der Krise des Historismus um 1900 werden wir uns unter anderem mit „Klassikern“ der modernen Geschichtsschreibung wie der französischen Historikerschule der „Annales“, mit den Denkansätzen einer marxistischen Geschichtsdeutung oder mit sozialhistorischen Ansätzen und ihren Erweiterungen seit den 1960er Jahren beschäftigen. Ein Schwerpunkt der Lektürearbeit wird außerdem im Bereich der Neuen Kulturgeschichte und im Übergang zu Ansätzen einer Globalgeschichte liegen.

„Ein Platz an der Sonne“? Die Kolonien des Deutschen Kaiserreichs (Übung)

Vergleichsweise kurz währte das deutsche Kolonialzeitalter. Nach einzelnen durch Handelsinteressen inspirierte kleinere koloniale Abenteuer in der Frühen Neuzeit stieg das Deutsche Reich erst während der Phase des europäischen Hochimperialismus im ausgehenden 19. Jahrhundert im größeren Umfang in den globalen Kampf um kolonialen Besitz ein. Gebiete in Afrika, der Südsee sowie ein Handelsstützpunkt in China sicherten dem Reich nun seinen von breiten Gesellschaftsschichten geforderten „Platz an der Sonne“. Die Übung wirft zunächst einen einführenden allgemeinen Blick auf die Phänomene „Kolonialismus“ und „Kolonie“ und die Vorgeschichte des deutschen Kolonialbesitzes. Weiter stehen die damit verbundenen wirtschaftlichen, sozialen, politischen und kulturellen Triebkräfte im Blickpunkt, ebenso die Frage nach den Trägergruppen von imperialer Expansion, ihren Motivationen und Leitideen. Vor allem soll jedoch auch die „koloniale Situation“ vor Ort, insbesondere das Zusammentreffen der fremden
... (weiter siehe Digicampus)

„The past is never dead“ - Die Geschichte des US-amerikanischen Südens (Übung)

„The past is never dead. It's not even past.“ Mit diesen bezeichnenden Worten äußerte sich 1951 der renommierte Schriftsteller William Faulkner über die Geschichte der US-amerikanischen Südstaaten. Detailgetreue Nachstellungen des Bürgerkriegs und Filme wie "Vom Winde verweht" halten das romantisierte Geschichtsnarrativ der Südstaaten in den Köpfen vieler wach. Dem gegenüber steht jedoch unter anderem die gewaltvolle und brutale Unterdrückung der afroamerikanischen Bevölkerung bis weit in das 20. Jh. hinein. In der Übung werden wir gemeinsam die vielen Facetten der Geschichte des Südens entdecken. Wir beginnen dabei mit dem Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 und beschäftigen uns anhand von Primärdokumenten mit Themen wie der Reconstruction, dem Jim Crow System, der Bürgerrechtsbewegung, Erinnerungskultur und -politik, Religion und vielem mehr. Die Seminarlektüre besteht aus englischen Texten
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-5023 (= FB-Rs-UF-Ges 08-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung Freier Bereich (= Epochenspezifische Fragestellungen und wissenschaftliches Arbeiten – Landesgeschichte)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Einführung in Grundprobleme der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte anhand geeigneter Fallbeispiele zu einzelnen Epochen und Themen Auseinandersetzung mit exemplarischen Quellenbeständen		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis fachspezifischer Methoden und Hilfsmittel Grundkenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: GES-0041 Interdisziplinäres Kolloquium und Übung/Mentorat Ist er wieder da? Die Darstellung Hitlers und des Nationalsozialismus in Fernsehdokumentationen und Spielfilmen (Übung) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Fernsehen und Kino prägen maßgeblich unser Geschichtsbild. Das betrifft insbesondere auch die Zeit des Nationalsozialismus: "Der Untergang" war einer der großen Kinoerfolge der Nullerjahre. Wie der Film des Produzenten Bernd Eichinger haben auch Heinrich Breloers "Speer und Er" und Guido Knopps "Holocaust" und "Unsere Mütter, unsere Väter" von Produzent Nico Hofmann Millionen Zuschauer in ihren Bann geschlagen - und sich dabei scheinbar eherne Regeln des Medienzirkus zunutze gemacht: "History sells" und "Hitler bringt Quote". Doch was haben die Filme bewirkt? Die Übung erarbeitet, wie die Zeitgeschichte auf dem Bildschirm dargestellt wird und welche Rolle dabei Erzählstrukturen des audiovisuellen Mediums spielen. Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte werden gleichermaßen analysiert. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; w ... (weiter siehe Digicampus) Phänomene und Theorien des Historischen (Übung) Diese Übung führt zu den Grundlagen des Denkens der gegenwärtigen Kulturwissenschaften. Sie wendet sich also nicht der Oberfläche zu, sondern der grundlegenden Problematik des Verhältnisses von dinglicher Wirklichkeit und Sprache sowie den gängigen Zeichenmodellen und -theorien. Anhand von kurzen philosophischen und theoretischen Texten wird in das Denken des ausgehenden 20. Jahrhunderts und beginnenden 21. Jahrhunderts dialogisch eingeführt und die Problematik der erkenntnistheoretischen Grundlagen der Historischen Wissenschaften erläutert und kritisch überprüft zwischen. Die beiden Gegenpole von

naturalistischem und konstruktivistischem Denken sind die Bezugsgrößen, in denen die verschiedenen Ansätze eingeordnet und taxiert werden.

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-1024 (= FB-Rs-UF-Ges 09-AG): Alte Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte – Alte Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Inschriften, Münzen, Papyri, Holztäfelchen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel (z. B. zur Chronologie, Onomastik, Prosopographie) zur Alten Geschichte oder Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft oder Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion zur Alten Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnisse und Fertigkeiten in den Historischen Hilfswissenschaften (z. B. Paläographie, Diplomatik, Sphragistik, Epigraphik, Numismatik) oder im Bereich Theorie und Methode		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die lateinische Epigraphik: Inschriften aus dem römischen Augsburg (Übung) Augsburg war bereits in der Antike als Hauptstadt der römischen Provinz Raetia eine bedeutende Stadt. Entsprechend haben sich zahlreiche Denkmäler mit Inschriften erhalten. Anhand dieser Monumente erfolgt eine Einführung in die Methoden der lateinischen Epigraphik. Die erarbeiteten Texte können bei entsprechender Qualität auf dem vom Lehrstuhl betriebenen Portal zum römischen Augsburg veröffentlicht werden und in das geplante Digitale Sammelbuch der Inschriften aus dem römischen Augsburg einfließen. Essen und Trinken in der Antike (Übung)		

Die Veranstaltung wird die Kulturgeschichte des Essens und Trinkens in der Antike behandeln. Hierbei werden anhand der Quellen nicht nur die Tischsitten und Rituale behandelt, sondern auch (land-) wirtschaftliche Hintergründe und Handelsstrukturen thematisiert. Die Übung soll am Ende durch eine praktische Anwendung antiker Kochrezepte abgerundet werden.

Modulteil: Exkursion

Sprache: Deutsch

Prüfung

AG: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, Leistungserbringung (z. B. Portfolio, Klausur etc.) entsprechend der Übungsbeschreibung im Digicampus

Modul GES-2023 (= FB-Rs-UF-Ges 09-MG): Mittelalterliche Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte - Mittelalter)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel oder Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft oder Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnisse und Fertigkeiten in den Historischen Hilfswissenschaften (z. B. Paläographie, Diplomatik, Sphragistik, Epigraphik, Numismatik) oder im Bereich Theorie und Methode		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft ODER <ul style="list-style-type: none"> eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Urkunden Ludwigs des Bayern (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) In einer Projektarbeit fortgeschrittener Studierender werden Kompetenzen im Bereich der mediävistischen Diplomatik vertieft und in individuellen Leistungen dokumentiert. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden auch an der Veranstaltung "Vorbereitung einer Ausstellung" teilnehmen und sich hier aktiv einbringen. Unter den Sonderbedingungen des Sommersemesters 2020 wird die Erreichbarkeit der Studierenden per Email und die Bereitschaft, auf Nachrichten zeitnah zu antworten, unerlässlich sein.		
Modulteil: Exkursion Sprache: Deutsch		

Prüfung

MG: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-3023 (= FB-Rs-UF-Ges 09-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte – Frühe Neuzeit)		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel oder Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft oder Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnisse und Fertigkeiten in den Historischen Hilfswissenschaften (z. B. Paläographie, Diplomatik, Sphragistik, Epigraphik, Numismatik) oder im Bereich Theorie und Methode		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft ODER <ul style="list-style-type: none"> eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitübung zur Vorlesung "Untergang- oder Aufbruch? Das Heilige Römische Reich im 18. Jahrhundert" Diese Übung wird in erster Linie als Begleitübung zur Vorlesung „Untergang – oder Aufbruch? Das Heilige Römische Reich im 18. Jahrhundert“ angeboten. Themen der Vorlesung werden anhand einschlägiger Quellen und Beiträge der Forschung vertieft. Darüber hinaus sind hilfswissenschaftliche und methodische Unterrichtseinheiten integriert, um Inhalte der entfallenden Übung „Social Media. Kommunikationskultur und Medialität in der Frühen Neuzeit“ abzubilden. Die Übung findet nach derzeitigem Informationsstand online statt. Über den Ablauf des Kurses, Studien- und Prüfungsleistungen, notwendige Anwendungen etc. wird informiert, sobald Vorgaben von Seiten der Universität und der Fakultät vorliegen.		
Modulteil: Exkursion Sprache: Deutsch		

Prüfung

FNZ: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Beschreibung:

Ausnahmefall SoSe 2020: Klausur

Modul GES-4023 (= FB-Rs-UF-Ges 09-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte - Neuere und Neueste Geschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel oder Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft oder Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnisse und Fertigkeiten in den Historischen Hilfswissenschaften (z. B. Paläographie, Diplomatik, Sphragistik, Epigraphik, Numismatik) oder im Bereich Theorie und Methode		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft ODER <ul style="list-style-type: none"> eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Amerika und die Deutschen, 1870-1945 (Übung) Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land seit Ende des 19. Jahrhunderts den politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Werdegang Deutschlands so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In dieser Übung sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen und der deutschen Einwanderung in die USA von der Gründung des Deutschen Reichs bis zum Ende des 2. Weltkriegs untersucht und kritisch hinterfragt werden.		

... (weiter siehe Digicampus)

Bilder als historische Quelle (Übung)

Welche historische Aussagekraft haben Bilder? Welche geschichtliche Bedeutung? Und wie kann der Historiker mit Bildern arbeiten? – Diesen Fragen will das Seminar zum Thema »Bilder als historische Quelle« nachgehen und erörtern, wie man Bilder als Quellen im Sinne der Geschichtswissenschaften erschließen und gebrauchen kann. Dazu sollen zunächst die wichtigsten Grundlagen der Bildwissenschaften benannt werden, um dann anhand von Fallbeispielen nach der historischen Bedeutung von Bildern zu fragen und danach, wie sich anhand von Bildern historische Erkenntnisse gewinnen lassen.

Dekolonisation im 20. Jahrhundert (Übung)

Die Welt wurde durch das Ende der kolonialen Herrschaft in Asien, Afrika und der Karibik im 20. Jahrhundert nachhaltig verändert. Die Übung beleuchtet diese Veränderungsprozesse, ihre Auswirkungen und Folgen mit Blick auf die beteiligten Akteure, ihre Handlungsorientierungen und Handlungsmöglichkeiten.

Vom Historismus zur "Global History". Geschichtsdenken und Historiographie im 20. Jahrhundert. (Übung)

Die Übung wird wichtige historische Denkströmungen und DenkerInnen des 20. Jahrhunderts in den Blick nehmen. Ausgehend von der Krise des Historismus um 1900 werden wir uns unter anderem mit „Klassikern“ der modernen Geschichtsschreibung wie der französischen Historikerschule der „Annales“, mit den Denkansätzen einer marxistischen Geschichtsdeutung oder mit sozialhistorischen Ansätzen und ihren Erweiterungen seit den 1960er Jahren beschäftigen. Ein Schwerpunkt der Lektürearbeit wird außerdem im Bereich der Neuen Kulturgeschichtsschreibung und im Übergang zu Ansätzen einer Globalgeschichte liegen.

„Ein Platz an der Sonne“? Die Kolonien des Deutschen Kaiserreichs (Übung)

Vergleichsweise kurz währte das deutsche Kolonialzeitalter. Nach einzelnen durch Handelsinteressen inspirierte kleinere koloniale Abenteuer in der Frühen Neuzeit stieg das Deutsche Reich erst während der Phase des europäischen Hochimperialismus im ausgehenden 19. Jahrhundert im größeren Umfang in den globalen Kampf um kolonialen Besitz ein. Gebiete in Afrika, der Südsee sowie ein Handelsstützpunkt in China sicherten dem Reich nun seinen von breiten Gesellschaftsschichten geforderten „Platz an der Sonne“. Die Übung wirft zunächst einen einführenden allgemeinen Blick auf die Phänomene „Kolonialismus“ und „Kolonie“ und die Vorgeschichte des deutschen Kolonialbesitzes. Weiter stehen die damit verbundenen wirtschaftlichen, sozialen, politischen und kulturellen Triebkräfte im Blickpunkt, ebenso die Frage nach den Trägergruppen von imperialer Expansion, ihren Motivationen und Leitideen. Vor allem soll jedoch auch die „koloniale Situation“ vor Ort, insbesondere das Zusammentreffen der fremden

... (weiter siehe Digicampus)

„The past is never dead“ - Die Geschichte des US-amerikanischen Südens (Übung)

„The past is never dead. It's not even past.“ Mit diesen bezeichnenden Worten äußerte sich 1951 der renommierte Schriftsteller William Faulkner über die Geschichte der US-amerikanischen Südstaaten. Detailgetreue Nachstellungen des Bürgerkriegs und Filme wie "Vom Winde verweht" halten das romantisierte Geschichtsnarrativ der Südstaaten in den Köpfen vieler wach. Dem gegenüber steht jedoch unter anderem die gewaltvolle und brutale Unterdrückung der afroamerikanischen Bevölkerung bis weit in das 20. Jh. hinein. In der Übung werden wir gemeinsam die vielen Facetten der Geschichte des Südens entdecken. Wir beginnen dabei mit dem Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 und beschäftigen uns anhand von Primärdokumenten mit Themen wie der Reconstruction, dem Jim Crow System, der Bürgerrechtsbewegung, Erinnerungskultur und -politik, Religion und vielem mehr. Die Seminarlektüre besteht aus englischen Texten

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exkursion

Sprache: Deutsch

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-5025 (= FB-Rs-UF-Ges 09-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) oder Exkursion Freier Bereich (= Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methoden / Räume der Geschichte – Landesgeschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Arbeit an hilfswissenschaftlichen Quellen (z. B. Manuskripte, Inschriften, Münzen, Siegel, Wappen) und Vorstellung hilfswissenschaftlicher Methoden und Hilfsmittel oder Auseinandersetzung mit Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft oder Auseinandersetzung mit Quellen, historischen Stätten oder Institutionen der Forschung im Rahmen einer Exkursion		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden identifizieren, kontextualisieren und interpretieren die materiellen Hinterlassenschaften vergangener Gesellschaften. Sie reflektieren deren Verortung, Funktion und Materialität in räumlichen Konstellationen sowie deren Erforschung und Präsentation in Forschungseinrichtungen, Museen und Ausstellungen. Die Studierenden setzen sich kritisch mit Methoden der Erforschung, Präsentation und didaktischen Vermittlung solcher Zeugnisse auseinander und entwickeln eigene Ansätze.		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> eine Übung zu Hilfswissenschaften bzw. Theorie und Methoden der Geschichtswissenschaft ODER <ul style="list-style-type: none"> eine Exkursionsveranstaltung (die eigentliche Exkursion kann mit einer vorbereitenden Übung kombiniert sein). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung (Historische Hilfswissenschaften oder Theorie und Methoden) Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: GES-0040: Übung oder Exkursion (Historische Hilfswissenschaften/Quellenlektüre/ Theorie und Methoden) Phänomene und Theorien des Historischen (Übung) Diese Übung führt zu den Grundlagen des Denkens der gegenwärtigen Kulturwissenschaften. Sie wendet sich also nicht der Oberfläche zu, sondern der grundlegenden Problematik des Verhältnisses von dinglicher Wirklichkeit und Sprache sowie den gängigen Zeichenmodellen und -theorien. Anhand von kurzen

philosophischen und theoretischen Texten wird in das Denken des ausgehenden 20. Jahrhunderts und beginnenden 21. Jahrhunderts dialogisch eingeführt und die Problematik der erkenntnistheoretischen Grundlagen der Historischen Wissenschaften erläutert und kritisch überprüft. Die beiden Gegenpole von naturalistischem und konstruktivistischem Denken sind die Bezugsgrößen, in denen die verschiedenen Ansätze eingeordnet und taxiert werden.

Modulteil: Exkursion

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

GES-0040: Übung oder Exkursion (Historische Hilfswissenschaften/Quellenlektüre/ Theorie und Methoden)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung in Ü(6LP)/EX

Modulprüfung, siehe die Kommentare zu den Lehrveranstaltungen. Mögliche Prüfungsformen sind: Portfolio, Hausaufgabe, Klausur

Modul GES-1029 (= FB-Rs-UF-Ges 11-AG): Alte Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Alte Geschichte)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann		
Inhalte: Vertiefter Überblick über examensrelevante Bereiche der Alten Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch		
Prüfung AG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium Portfolioprüfung, unbenotet		
Moduleile		
Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch		

Modul GES-2028 (= FB-Rs-UF-Ges 11-MG): Mittelalterliche Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Mittelalter)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Thomas Krüger		
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Mittelalterlichen Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Trinkkultur und Bürgertum im Spätmittelalter (Ü-Mittelalter) (Übung) Urkunden Ludwigs des Bayern (Ü/HW-Mittelalter) (Übung) In einer Projektarbeit fortgeschrittener Studierender werden Kompetenzen im Bereich der mediävistischen Diplomatie vertieft und in individuellen Leistungen dokumentiert. Es wird erwartet, dass die Teilnehmenden auch an der Veranstaltung "Vorbereitung einer Ausstellung" teilnehmen und sich hier aktiv einbringen. Unter den Sonderbedingungen des Sommersemesters 2020 wird die Erreichbarkeit der Studierenden per Email und die Bereitschaft, auf Nachrichten zeitnah zu antworten, unerlässlich sein.
Prüfung MG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium Portfolioprüfung, unbenotet

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Dämonen, Krieger und Gottesfürchtige. Die spannungsreiche Christianisierung Westeuropas bis zum Jahr 1000 (VL-Mittelalter) (Vorlesung)

Modul GES-3028 (= FB-Rs-UF-Ges 11-FNZ): Geschichte der Frühen Neuzeit: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Frühe Neuzeit)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser		
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Geschichte der Frühen Neuzeit Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch		
Modulteil: Vorlesung Sprache: Deutsch		
Prüfung FNZ: Modulgesamtprüfung im Repetitorium Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GES-4028 (= FB-Rs-UF-Ges 11-NNG): Neuere und Neueste Geschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes - Neuere und Neueste Geschichte)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche eines Teilfachs der Fachwissenschaft Geschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Amerika und die Deutschen, 1870-1945 (Übung) Deutsche und Amerikaner sind in vielerlei Hinsicht schon seit 1683 eng miteinander verbunden. Deutsche Einwanderer haben seither die Entwicklung der Nordamerikanischen Kolonien bzw. seit 1776 der Vereinigten Staaten von Amerika maßgeblich mitgeprägt. Auch hat wohl kaum ein anderes Land seit Ende des 19. Jahrhunderts den politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Werdegang Deutschlands so stark beeinflusst wie die USA. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts strebten beide Nationen nach Weltgeltung und standen sich in zwei Weltkriegen als Feinde gegenüber. Danach entstand zwischen beiden eine zunehmend enge strategische Partnerschaft und schließlich Freundschaft, die allerdings nicht immer konfliktfrei blieb. In dieser Übung sollen Hintergründe, Verlauf und Konsequenzen der einzelnen Phasen und Aspekte der deutsch-amerikanischen Beziehungen und der deutschen Einwanderung in die USA von der Gründung des Deutschen Reichs bis zum Ende des 2. Weltkriegs untersucht und kritisch hinterfragt werden. ... (weiter siehe Digicampus) Bilder als historische Quelle (Übung) Welche historische Aussagekraft haben Bilder? Welche geschichtliche Bedeutung? Und wie kann der Historiker mit Bildern arbeiten? – Diesen Fragen will das Seminar zum Thema »Bilder als historische Quelle« nachgehen und erörtern, wie man Bilder als Quellen im Sinne der Geschichtswissenschaften erschließen und gebrauchen

kann. Dazu sollen zunächst die wichtigsten Grundlagen der Bildwissenschaften benannt werden, um dann anhand von Fallbeispielen nach der historischen Bedeutung von Bildern zu fragen und danach, wie sich anhand von Bildern historische Erkenntnisse gewinnen lassen.

Dekolonisation im 20. Jahrhundert (Übung)

Die Welt wurde durch das Ende der kolonialen Herrschaft in Asien, Afrika und der Karibik im 20. Jahrhundert nachhaltig verändert. Die Übung beleuchtet diese Veränderungsprozesse, ihre Auswirkungen und Folgen mit Blick auf die beteiligten Akteure, ihre Handlungsorientierungen und Handlungsmöglichkeiten.

Vom Historismus zur "Global History". Geschichtsdenken und Historiographie im 20. Jahrhundert. (Übung)

Die Übung wird wichtige historische Denkströmungen und DenkerInnen des 20. Jahrhunderts in den Blick nehmen. Ausgehend von der Krise des Historismus um 1900 werden wir uns unter anderem mit „Klassikern“ der modernen Geschichtsschreibung wie der französischen Historikerschule der „Annales“, mit den Denkansätzen einer marxistischen Geschichtsdeutung oder mit sozialhistorischen Ansätzen und ihren Erweiterungen seit den 1960er Jahren beschäftigen. Ein Schwerpunkt der Lektürearbeit wird außerdem im Bereich der Neuen Kulturgeschichtsschreibung und im Übergang zu Ansätzen einer Globalgeschichte liegen.

„Ein Platz an der Sonne“? Die Kolonien des Deutschen Kaiserreichs (Übung)

Vergleichsweise kurz währte das deutsche Kolonialzeitalter. Nach einzelnen durch Handelsinteressen inspirierte kleinere koloniale Abenteuer in der Frühen Neuzeit stieg das Deutsche Reich erst während der Phase des europäischen Hochimperialismus im ausgehenden 19. Jahrhundert im größeren Umfang in den globalen Kampf um kolonialen Besitz ein. Gebiete in Afrika, der Südsee sowie ein Handelsstützpunkt in China sicherten dem Reich nun seinen von breiten Gesellschaftsschichten geforderten „Platz an der Sonne“. Die Übung wirft zunächst einen einführenden allgemeinen Blick auf die Phänomene „Kolonialismus“ und „Kolonie“ und die Vorgeschichte des deutschen Kolonialbesitzes. Weiter stehen die damit verbundenen wirtschaftlichen, sozialen, politischen und kulturellen Triebkräfte im Blickpunkt, ebenso die Frage nach den Trägergruppen von imperialer Expansion, ihren Motivationen und Leitideen. Vor allem soll jedoch auch die „koloniale Situation“ vor Ort, insbesondere das Zusammentreffen der fremden ... (weiter siehe Digicampus)

„The past is never dead“ - Die Geschichte des US-amerikanischen Südens (Übung)

„The past is never dead. It's not even past.“ Mit diesen bezeichnenden Worten äußerte sich 1951 der renommierte Schriftsteller William Faulkner über die Geschichte der US-amerikanischen Südstaaten. Detailgetreue Nachstellungen des Bürgerkriegs und Filme wie "Vom Winde verweht" halten das romantisierte Geschichtsnarrativ der Südstaaten in den Köpfen vieler wach. Dem gegenüber steht jedoch unter anderem die gewaltvolle und brutale Unterdrückung der afroamerikanischen Bevölkerung bis weit in das 20. Jh. hinein. In der Übung werden wir gemeinsam die vielen Facetten der Geschichte des Südens entdecken. Wir beginnen dabei mit dem Ende des amerikanischen Bürgerkrieges 1865 und beschäftigen uns anhand von Primärdokumenten mit Themen wie der Reconstruction, dem Jim Crow System, der Bürgerrechtsbewegung, Erinnerungskultur und -politik, Religion und vielem mehr. Die Seminarlektüre besteht aus englischen Texten ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Armut und Reichtum. Soziale Ungleichheit in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert im europäischen Vergleich (Vorlesung)

Ausgehend von Thomas Pikettys Buch „Das Kapital im 21. Jahrhundert“ hat sich in den letzten Jahren das Interesse an der langfristigen Entwicklung sozialer Ungleichheit deutlich intensiviert. Jüngste Forschungen ermöglichen es, Ungleichheitsverhältnisse sehr viel besser zu vergleichen. In der Vorlesung steht dabei die deutsche Entwicklung im Vordergrund, wobei aber immer wieder auf die Verhältnisse in anderen europäischen Staaten zurückgekommen wird. Dabei geht es auch darum eine Sozial- und Kulturgeschichte von Armut und Reichtum in der Neueren Geschichte zu entwickeln.

Prüfung

NNG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung

Modul GES-5030 (= FB-Rs-UF-Ges 11-LG): Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte: Repetitorium Freier Bereich (= Repetitorium zu Epochen und Themen eines historischen Teilgebietes – Landesgeschichte)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Vertiefter Überblick über den Gesamtzusammenhang examensrelevanter Bereiche der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte Training der Beantwortung von Examensaufgaben		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Bearbeitung von Examensaufgaben		
Bemerkung: Im Modul belegen Sie je nach gewähltem Teilfach ENTWEDER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung (5 LP) ODER <ul style="list-style-type: none"> • eine Übung und eine Vorlesung (5 LP). 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Angebot	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Neue Bayern (Grundkurs) Der Grundkurs vermittelt einen Überblick aus Mittelalter und Früher Neuzeit heraus, um die Entwicklung des Neuen Bayerns im 19. Jahrhundert in der Differenz zum Feudalsystem zu betrachten. Der Schwerpunkt liegt auf historischen Prinzipien und Zusammenhängen, die zu den frühen Konstitutionen 1808 und 1818 des Königreichs Bayern führten. Die normative Stellung des Individuums, die verfassungsrechtliche Entwicklung Bayerns über die Revolution 1848 bis ins Kaiserreich und die Assimilierung von Kirche und moderner Staatlichkeit werden hier vornehmlich betrachtet. Auch Wirtschaftsgeschichte unter Berücksichtigung der Ressourcen- und Umwelt-/Klimageschichte wird einbezogen. GES-0041 Interdisziplinäres Kolloquium und Übung/Mentorat Ist er wieder da? Die Darstellung Hitlers und des Nationalsozialismus in Fernsehdokumentationen und Spielfilmen (Übung) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Fernsehen und Kino prägen maßgeblich unser Geschichtsbild. Das betrifft insbesondere auch die Zeit des Nationalsozialismus: "Der Untergang" war einer der großen Kinoerfolge der Nullerjahre. Wie der Film des Produzenten Bernd Eichinger haben auch Heinrich Breloers "Speer und Er" und Guido Knopps "Holokaust" und "Unsere Mütter, unsere Väter" von Produzent Nico Hofmann Millionen Zuschauer

in ihren Bann geschlagen - und sich dabei scheinbar eherne Regeln des Medienzirkus zunutze gemacht: "History sells" und "Hitler bringt Quote". Doch was haben die Filme bewirkt? Die Übung erarbeitet, wie die Zeitgeschichte auf dem Bildschirm dargestellt wird und welche Rolle dabei Erzählstrukturen des audiovisuellen Mediums spielen. Dokumentation, Dokufiction und fiktionale Aufbereitung von Geschichte werden gleichermaßen analysiert. Wie werden Zeitzeugen eingesetzt; w
... (weiter siehe Digicampus)

Phänomene und Theorien des Historischen (Übung)

Diese Übung führt zu den Grundlagen des Denkens der gegenwärtigen Kulturwissenschaften. Sie wendet sich also nicht der Oberfläche zu, sondern der grundlegenden Problematik des Verhältnisses von dinglicher Wirklichkeit und Sprache sowie den gängigen Zeichenmodellen und -theorien. Anhand von kurzen philosophischen und theoretischen Texten wird in das Denken des ausgehenden 20. Jahrhunderts und beginnenden 21. Jahrhunderts dialogisch eingeführt und die Problematik der erkenntnistheoretischen Grundlagen der Historischen Wissenschaften erläutert und kritisch überprüft zwischen. Die beiden Gegenpole von naturalistischem und konstruktivistischem Denken sind die Bezugsgrößen, in denen die verschiedenen Ansätze eingeordnet und taxiert werden.

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Europäische Erinnerungskulturen nach 1945 (Vorlesung)

1945 endete einer der grauenvollsten Kriege aller Zeiten: Insgesamt starben ca. 50 Millionen Menschen, davon ungefähr die Hälfte Zivilisten, wobei in Europa die Länder Ost- und Südosteuropas den größten Blutzoll zu entrichten hatten. Im Krieg ermordeten die Deutschen fast die komplette jüdische Bevölkerung des Kontinents, weitere Millionen wurden durch Deportationen zur Zwangsarbeit und Vertreibungen entwurzelt. Eine zusätzliche Folge war die Spaltung des Kontinents in einen demokratischen Westen und in die Staatssozialismen im Osten, die unter mehr oder minder direktem Einfluss der Sowjetunion standen. Die Vorlesung geht der Frage nach, wie der Zweite Weltkrieg und der Holocaust in unterschiedlichen europäischen Ländern nach 1945 erinnert wurden. Dabei widmen wir uns Italien und Frankreich ebenso wie den beiden deutschen Staaten, der Sowjetunion, Polen und Jugoslawien. Zudem fragen wir, inwieweit eine Verständigung angesichts der unterschiedlichen Erinnerungskulturen überhaupt möglich
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

LG: Modulgesamtprüfung im Repetitorium

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul KUN-0027 (= RsK-UF-FB-05): Kunstpädagogik - Freier Bereich V (= Kunstpädagogik - Freier Bereich V)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 244 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 56 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project

work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich V

Klausur, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung

Modul KUN-0028 (= RsK-UF-FB-06): Kunstpädagogik - Freier Bereich VI (= Kunstpädagogik Freier Bereich VI)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 216 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project

work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich VI

Klausur, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung

Modul KUN-0029 (= RsK-UF-FB-07): Kunstpädagogik - Freier Bereich VII (= Kunstpädagogik Freier Bereich VII)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 216 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project

work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich VII

Klausur, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung

Modul KUN-0030 (= RsK-UF-FB-08): Kunstpädagogik - Freier Bereich VIII (= Kunstpädagogik Freier Bereich VIII)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 216 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)**

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)**

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project

work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich VIII

Klausur, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung

Modul KUN-0031 (= RsK-UF-FB-09): Kunstpädagogik - Freier Bereich IX (= Kunstpädagogik Freier Bereich IX)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Constanze Kirchner		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 112 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 188 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project

work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar)

This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see <http://uclinks.berkeley.edu>). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen.

|

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich IX

Klausur, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung

Modul KUN-0070 (= RsK-UF-FB-01 a): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich I a (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I a) <i>Elective Module in Art Education I a</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 32 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. I ... (weiter siehe Digicampus)		

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I a

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0071 (= RsK-UF-FB-01 b): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich I b (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I b) <i>Elective Module in Art Education I b</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 32 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I b

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0072 (= RsK-UF-FB-01 c): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich I c (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I c) <i>Elective Module in Art Education I c</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 32 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich I c

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0073 (= RsK-UF-FB-02 a): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II a (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich II a) <i>Elective Module in Art Education II a</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 2 Veranstaltungen besucht werden, um das Modul zu erfüllen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 56 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 64 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II a

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0074 (= RsK-UF-FB-02 b): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II b (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich II b) <i>Elective Module in Art Education II b</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 2 Veranstaltungen besucht werden, um das Modul zu erfüllen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 64 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 56 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II b

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0075 (= RsK-UF-FB-02 c): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II c (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich II c) <i>Elective Module in Art Education II c</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 2 Veranstaltungen besucht werden, um das Modul zu erfüllen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 64 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 56 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: <i>Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik</i> Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich II c

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0076 (= RsK-UF-FB-03 a): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III a (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich III a) <i>Elective Module in Art Education III a</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 3 Veranstaltungen besucht werden, um das Modul zu erfüllen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 96 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: <i>Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik</i> Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III a

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0077 (= RsK-UF-FB-03 b): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III b (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich III b) <i>Elective Module in Art Education III b</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 3 Veranstaltungen belegt werden, um das Modul zu erfüllen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 96 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)		

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III b

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0078 (= RsK-UF-FB-03 c): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III c (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich III c) <i>Elective Module in Art Education III c</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 3 Veranstaltungen besucht werden, um das Modul zu erfüllen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 96 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich III c

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0079 (= RsK-UF-FB-04 a): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV a (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich IV a) <i>Elective Module in Art Education IV a</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 4 Veranstaltungen besucht werden, um das Modul zu erfüllen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 128 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 112 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: <i>Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik</i> Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV a

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0080 (= RsK-UF-FB-04 b): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV b (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich IV b) <i>Elective Module in Art Education IV b</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 4 Veranstaltungen belegt werden, um das Modul zu erfüllen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 128 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 112 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: <i>Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik</i> Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV b

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul KUN-0081 (= RsK-UF-FB-04 c): Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV c (= Kunstpädagogik - Freier Bereich/Wahlbereich IV c) <i>Elective Module in Art Education IV c</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Elisa Spieth		
Inhalte: Die Studierenden sollen im Freien Bereich/Wahlbereich zusätzliche Veranstaltungen besuchen und so die künstlerischen/kunstwissenschaftlichen/kunstdidaktischen Inhalte vertiefen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung künstlerischer/kunstwissenschaftlicher/ kunstdidaktischer Inhalte		
Bemerkung: Die Seminare können frei aus den Bereichen Basiskompetenzen, Aufbau und Vertiefung (siehe Digicampus) gewählt werden. Ausgenommen sind die gesperrten Seminare „Grundlagen der Kunstpädagogik“, „Grundlagen der Werkanalyse“ und die M1-Seminare. Es müssen 4 Veranstaltungen besucht werden, um das Modul zu erfüllen (4 x 2 LP = 8 LP)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 112 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 128 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: <i>Gestalten im Raum oder Gestalten in der Fläche oder Gestalten mit Medien oder Umwelt- und Produktgestaltung oder Spielformen oder Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik</i> Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften/ 5D (Seminar) This online-Seminar is part of an international network of world-class research projects known as 'University-Community Links' (see http://uclinks.berkeley.edu). We help to create and sustain win-win learning partnerships between universities and community institutions such as schools, community centers, and youth clubs. Our project work is supported by an empowering Participatory Action Research framework, which connects social theory to educational practices at local, national, and international levels. Here in Augsburg, our community partners are Holbein Gymnasium and the Realshule Neusäß, where we concentrate on film and music video production, teamwork, creativity, and language learning. For the Summer Semester 2020, this Seminar will be available online & all school interactions will be online. Auf gut Deutsch... Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Kunstpädagogik - Freier Bereich/ Wahlbereich IV c

Künstl. Studienarbeit, Referat oder Klausur oder Hausaufgabe oder künstlerische Prüfung, unbenotet

Modul MTH-7191: Ausgewählte Themen der Mathematik 1 (FB GMR)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Inhalte: Ausgewählte Themen der Fachwissenschaft Mathematik (Inhalte von Bachelorvorlesungen, soweit ähnliche Inhalte nicht bereits anderweitig in das Lehramtsstudium eingebracht wurden), etwa Lineare Algebra 2, Analysis 3, Einführung in die Geometrie, Einführung in die Algebra, Funktionentheorie, Einführung in die Optimierung, Numerik 1, Statistik		
Bemerkung: nur für den Freien Bereich im Lehramt Mathematik an Grund-, Mittel- und Realschulen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteil		
Modulteil: Ausgewählte Themen der Mathematik 1 (FB GMR) Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 9.0		
Prüfung Ausgewählte Themen der Mathematik 1 (FB GMR) Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul MTH-7192: Ausgewählte Themen der Mathematik 2 (FB GMR)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Inhalte: Ausgewählte Themen der Fachwissenschaft Mathematik (Inhalte von Bachelorvorlesungen, soweit ähnliche Inhalte nicht bereits anderweitig in das Lehramtsstudium eingebracht wurden), etwa Lineare Algebra 2, Analysis 3, Einführung in die Geometrie, Einführung in die Algebra, Funktionentheorie, Einführung in die Optimierung, Numerik 1, Statistik		
Bemerkung: nur für den Freien Bereich im Lehramt Mathematik an Grund-, Mittel- und Realschulen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteil		
Modulteil: Ausgewählte Themen der Mathematik 2 (FB GMR)		
Sprache: Deutsch		
SWS: 6		
ECTS/LP: 9.0		
Prüfung		
Ausgewählte Themen der Mathematik 2 (FB GMR) Modulprüfung, schriftliche Prüfung oder mündliche Prüfung oder Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul MTH-9000 (= FB-Rs-UF-Mat-03a): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) (= Freier Bereich Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile

Modulteil: Freie Lehrveranstaltung 3LP

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)

Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche (Seminar)

Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung
Raum: 1009 L

Didaktik der Geometrie (mit Übung) (Vorlesung)

Didaktik der Stochastik am Gymnasium (mit Übung) (Vorlesung)

Erstellung von mathematischen Lehrvideos - Analyse, Evaluation und Produktion (Seminar)

Zoom-Meeting beitreten [https://uni-augsburg.zoom.us/j/99136010483?](https://uni-augsburg.zoom.us/j/99136010483?pwd=SnRCNThXU3VLQUNZQitSUXNET0tadz09)

pwd=SnRCNThXU3VLQUNZQitSUXNET0tadz09 Meeting-ID: 991 3601 0483 Passwort: 1z*!qG Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studierenden (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“ oder "Powerpoint" Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben. Danach werden die verschiedenen Themen vorgestellt, zu denen neue Videos erstellt werden sollen. Dann erfolgt eine erste Phase, in der jeder Teilnehmende entweder einen Studiengang auswählt und die mathematischen Inhalte erläutert oder den Einsatz eines konkreten mathematischen Inhalts in verschiedenen Studiengängen darstellt. In dieser Phase werden die Teilnehmenden individuell betre ... (weiter siehe Digicampus)

Geometrie in der Grundschule-Vorlesung Veranstaltung findet online statt-regelmäßiger Termin :Donnerstag 14:00-15:30 (Vorlesung)

Die Vorlesung, eine Wahlpflichtveranstaltung (WPV) , vermittelt die theoretischen Grundlagen für einen kompetenzorientierten, modernen Geometrieunterricht, der die mathematische Begabung aller Schülerinnen und Schüler weckt, stützt, fördert und weiter entwickelt.- Zudem wird die Sicht auf den neuen Mathematikunterricht in der Grundschule und die damit verbundenen Veränderungen beleuchtet.-

Größen und Arbeiten an Sachsituationen (Vorlesung)

Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Dienstags 17:15 Uhr - 18:45 Uhr;) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden. RAUM: 1007 L

Lernumgebungen im Mathematik der Grundschule (Seminar)

Mathe-Unterricht planen – sinnvoll und effizient (Seminar)

ACHTUNG: Aufgrund der momentanen Situation wird das Seminar virtuell stattfinden! Zeiten für die Webinare werden noch bekannt gegeben!! In diesem Blockseminar geht es um die sinnvolle und (zeit-)effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Der Kurs ist für Lehramt RS, GY und MS gedacht. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor.

Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!!

... (weiter siehe Digicampus)

Mathematik - Schule - Geschlecht: Mathematik geschlechtersensibel unterrichten (Seminar)

Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen, Erarbeitung grundlegender Rechenstrategien; RAUM: 1007 L;

Webinar - Didaktik und Methodik der Mathematik in der Sekundarstufe I, auch mit Blick auf Examen und Referendariat (Seminar)

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9001 (= FB-Rs-UF-Mat-03b): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) b (= Freier Bereich Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile

Modulteil: Freie Veranstaltung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)

Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche (Seminar)

Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung
Raum: 1009 L

Didaktik der Geometrie (mit Übung) (Vorlesung)

Didaktik der Stochastik am Gymnasium (mit Übung) (Vorlesung)

Erstellung von mathematischen Lehrvideos - Analyse, Evaluation und Produktion (Seminar)

Zoom-Meeting beitreten <https://uni-augsburg.zoom.us/j/99136010483?pwd=SnRCNThXU3VLQUNZQitSUXNET0tadz09> Meeting-ID: 991 3601 0483 Passwort: 1z*IqG Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studierenden (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“ oder "Powerpoint" Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben. Danach werden die verschiedenen Themen vorgestellt, zu denen neue Videos erstellt werden sollen. Dann erfolgt eine erste Phase, in der jeder Teilnehmende entweder einen Studiengang auswählt und die mathematischen Inhalte erläutert oder den Einsatz eines konkreten mathematischen Inhalts in verschiedenen Studiengängen darstellt. In dieser Phase werden die Teilnehmenden individuell betre ... (weiter siehe Digicampus)

Geometrie in der Grundschule-Vorlesung Veranstaltung findet online statt-regelmäßiger Termin :Donnerstag 14:00-15:30 (Vorlesung)

Die Vorlesung, eine Wahlpflichtveranstaltung (WPV) , vermittelt die theoretischen Grundlagen für einen kompetenzorientierten, modernen Geometrieunterricht, der die mathematische Begabung aller Schülerinnen und Schüler weckt, stützt, fördert und weiter entwickelt.- Zudem wird die Sicht auf den neuen Mathematikunterricht in der Grundschule und die damit verbundenen Veränderungen beleuchtet.-

Größen und Arbeiten an Sachsituationen (Vorlesung)

Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Dienstags 17:15 Uhr - 18:45 Uhr;) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden. RAUM: 1007 L

Lernumgebungen im Mathematik der Grundschule (Seminar)

Mathe-Unterricht planen – sinnvoll und effizient (Seminar)

ACHTUNG: Aufgrund der momentanen Situation wird das Seminar virtuell stattfinden! Zeiten für die Webinare werden noch bekannt gegeben!! In diesem Blockseminar geht es um die sinnvolle und (zeit-)effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Der Kurs ist für Lehramt RS, GY und MS gedacht. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor.

Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!!

... (weiter siehe Digicampus)

Mathematik - Schule - Geschlecht: Mathematik geschlechtersensibel unterrichten (Seminar)

Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen, Erarbeitung grundlegender Rechenstrategien; RAUM: 1007 L;

Webinar - Didaktik und Methodik der Mathematik in der Sekundarstufe I, auch mit Blick auf Examen und Referendariat (Seminar)

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9002 (= FB-Rs-UF-Mat-03c): Freier Bereich Mathematik LA (3LP) c (= Freier Bereich Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile

Modulteil: Freie Veranstaltung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar)

Diagnose und Förderung bei Schülern mit und ohne Rechenschwäche (Seminar)

Inhalte: verschiedene Testverfahren im mathematischen Bereich und Umsetzung einer individuellen Förderung
Raum: 1009 L

Didaktik der Geometrie (mit Übung) (Vorlesung)

Didaktik der Stochastik am Gymnasium (mit Übung) (Vorlesung)

Erstellung von mathematischen Lehrvideos - Analyse, Evaluation und Produktion (Seminar)

Zoom-Meeting beitreten <https://uni-augsburg.zoom.us/j/99136010483?pwd=SnRCNThXU3VLQUNZQitSUXNET0tadz09> Meeting-ID: 991 3601 0483 Passwort: 1z*IqG Dieses Seminar richtet sich prinzipiell an alle Studierenden (vorwiegend jedoch Lehramt Gymnasium) . Vorkenntnisse sind nicht notwendig, allerdings sollten Spaß am Umgang mit dem PC sowie die Bereitschaft auch neue Programme zu lernen, vorhanden sein. Im Seminar werden wir mit der Präsentationssoftware „Prezi“ oder "Powerpoint" Präsentationen erstellen, welche danach vertont werden können. Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben. Danach werden die verschiedenen Themen vorgestellt, zu denen neue Videos erstellt werden sollen. Dann erfolgt eine erste Phase, in der jeder Teilnehmende entweder einen Studiengang auswählt und die mathematischen Inhalte erläutert oder den Einsatz eines konkreten mathematischen Inhalts in verschiedenen Studiengängen darstellt. In dieser Phase werden die Teilnehmenden individuell betre ... (weiter siehe Digicampus)

Geometrie in der Grundschule-Vorlesung Veranstaltung findet online statt-regelmäßiger Termin :Donnerstag 14:00-15:30 (Vorlesung)

Die Vorlesung, eine Wahlpflichtveranstaltung (WPV) , vermittelt die theoretischen Grundlagen für einen kompetenzorientierten, modernen Geometrieunterricht, der die mathematische Begabung aller Schülerinnen und Schüler weckt, stützt, fördert und weiter entwickelt.- Zudem wird die Sicht auf den neuen Mathematikunterricht in der Grundschule und die damit verbundenen Veränderungen beleuchtet.-

Größen und Arbeiten an Sachsituationen (Vorlesung)

Gute Aufgaben im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Lernspiele und offenes Arbeiten im Mathematikunterricht der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden Lernspiele erprobt und entwickelt. ACHTUNG! Nur die ersten Termine werden am genannten Zeitpunkt (Dienstags 17:15 Uhr - 18:45 Uhr;) stattfinden. Es folgen zwei Blockveranstaltungen (je 10 Stunden), die mit den Studenten direkt terminiert werden. RAUM: 1007 L

Lernumgebungen im Mathematik der Grundschule (Seminar)

Mathe-Unterricht planen – sinnvoll und effizient (Seminar)

ACHTUNG: Aufgrund der momentanen Situation wird das Seminar virtuell stattfinden! Zeiten für die Webinare werden noch bekannt gegeben!! In diesem Blockseminar geht es um die sinnvolle und (zeit-)effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Der Kurs ist für Lehramt RS, GY und MS gedacht. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor.

Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!!

... (weiter siehe Digicampus)

Mathematik - Schule - Geschlecht: Mathematik geschlechtersensibel unterrichten (Seminar)

Mathematische Grundbildung trotz Rechenschwäche (Seminar)

kompetenzorientierter Unterricht bei Schülern mit Rechenschwäche und Lernproblemen, Erarbeitung grundlegender Rechenstrategien; RAUM: 1007 L;

Webinar - Didaktik und Methodik der Mathematik in der Sekundarstufe I, auch mit Blick auf Examen und Referendariat (Seminar)

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9010 (= FB-Rs-UF-Mat-04a): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) (= Freier Bereich Mathematik)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet		

Modul MTH-9011 (= FB-Rs-UF-Mat-04b): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) b (= Freier Bereich Mathematik)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet		

Modul MTH-9012 (= FB-Rs-UF-Mat-04c): Freier Bereich Mathematik LA (4LP) c (= Freier Bereich Mathematik)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Freie Veranstaltung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Prüfung Modulgesamtprüfung Modulprüfung, unbenotet		

Modul MTH-9030 (= FB-Rs-UF-Mat-05a): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) (= Freier Bereich Mathematik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile**Modulteil: Freie Veranstaltung**

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Begleitseminar zum Praktikum (GS)(Gruppe Do) (Seminar)**

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Examenskurs Analysis für Lehramt an Gymnasien

Besprechung alter Staatsexamensaufgaben 63910.

Examenskurs Mathematik für Grund-, Mittel- und Realschullehramt

Vorbereitung auf die Staatsprüfung 43912 (Lineare Algebra/Geometrie) anhand alter Staatsexamensaufgaben. Sobald die Aufgaben von Frühjahr 2020 zu Verfügung stehen, werden diese besprochen (sowohl 43912 als auch 43910).

Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung (Vorlesung + Übung)

Wahrscheinlichkeitsrechnung und Physik, Prinzip von Cournot, Gesetz der großen Zahlen, zentraler Grenzwertsatz, einiges zu zeitstetigen Prozessen und/oder Maßtheorie, alles in mathematisch anspruchsvoller, aber gegenüber maßtheoretisch orientierten Stochastik-I-Vorlesungen ausgeglichter und der Entwicklung zentraler Ideen mehr Raum gebender Weise

Intensivseminar : Projekt : Mathekurse an Augsburger Grundschulen Regelmäßiger Termin gilt auch für die Online-Veranstaltung Mittwoch: 15:45 - (Seminar)

Kommentar/Beschreibung Begleitveranstaltung zum Praktikum: Intensivseminar zum Projekt "Mathekurse an Augsburger Grundschulen" in Zusammenarbeit mit der Bürgerstiftung Augsburg, die 300 € als Aufwandsentschädigung bezahlt)) Untertitel: Vertiefte Fachdidaktik mit eigenverantwortlicher Unterrichtstätigkeit an einer unserer Kursschulen; Anerkennung zum studienbegleitenden oder zum zusätzlich studienbegleitenden Praktikum
Zeit / Veranstaltungsort: Mittwoch: 15:45 - 17:30, wöchentlich (ab 20.4.2020, vorher nach Absprache)
Intensivierung: Didaktik/Methodik zum veränderten Mathematikunterricht in der Grundschule, Ort: (2001/T)
Für das SS sind noch 2-4 Plätze frei. Auf Grund der aktuellen Situation kann vorerst keine eigenverantwortliche Lehrtätigkeit angeboten werden. Anmeldungen zum SS 2020 sind ab sofort abhängig von der weiteren Entwicklung und damit kann auch keine neue Zusage abgegeben werden. ----
... (weiter siehe Digicampus)

Mathematikunterricht an Realschulen und Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Mathematikunterricht in Hauptschulen

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Das Praktikumsamt teilt nach Ostern kurzfristig mit, ob das Praktikum und damit auch das Begleitseminar stattfinden können oder nicht.

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9031 (= FB-Rs-UF-Mat-05b): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) b (= Freier Bereich Mathematik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile**Modulteil: Freie Veranstaltung**

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Begleitseminar zum Praktikum (GS)(Gruppe Do) (Seminar)**

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Examenskurs Analysis für Lehramt an Gymnasien

Besprechung alter Staatsexamensaufgaben 63910.

Examenskurs Mathematik für Grund-, Mittel- und Realschullehramt

Vorbereitung auf die Staatsprüfung 43912 (Lineare Algebra/Geometrie) anhand alter Staatsexamensaufgaben. Sobald die Aufgaben von Frühjahr 2020 zu Verfügung stehen, werden diese besprochen (sowohl 43912 als auch 43910).

Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung (Vorlesung + Übung)

Wahrscheinlichkeitsrechnung und Physik, Prinzip von Cournot, Gesetz der großen Zahlen, zentraler Grenzwertsatz, einiges zu zeitstetigen Prozessen und/oder Maßtheorie, alles in mathematisch anspruchsvoller, aber gegenüber maßtheoretisch orientierten Stochastik-I-Vorlesungen ausgeglichter und der Entwicklung zentraler Ideen mehr Raum gebender Weise

Intensivseminar : Projekt : Mathekurse an Augsburger Grundschulen Regelmäßiger Termin gilt auch für die Online-Veranstaltung Mittwoch: 15:45 - (Seminar)

Kommentar/Beschreibung Begleitveranstaltung zum Praktikum: Intensivseminar zum Projekt "Mathekurse an Augsburger Grundschulen" in Zusammenarbeit mit der Bürgerstiftung Augsburg, die 300 € als Aufwandsentschädigung bezahlt) Untertitel: Vertiefte Fachdidaktik mit eigenverantwortlicher Unterrichtstätigkeit an einer unserer Kursschulen; Anerkennung zum studienbegleitenden oder zum zusätzlich studienbegleitenden Praktikum
Zeit / Veranstaltungsort: Mittwoch: 15:45 - 17:30, wöchentlich (ab 20.4.2020, vorher nach Absprache)
Intensivierung: Didaktik/Methodik zum veränderten Mathematikunterricht in der Grundschule, Ort: (2001/T)
Für das SS sind noch 2-4 Plätze frei. Auf Grund der aktuellen Situation kann vorerst keine eigenverantwortliche Lehrtätigkeit angeboten werden. Anmeldungen zum SS 2020 sind ab sofort abhängig von der weiteren Entwicklung und damit kann auch keine neue Zusage abgegeben werden. ----
... (weiter siehe Digicampus)

Mathematikunterricht an Realschulen und Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Mathematikunterricht in Hauptschulen

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Das Praktikumsamt teilt nach Ostern kurzfristig mit, ob das Praktikum und damit auch das Begleitseminar stattfinden können oder nicht.

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MTH-9032 (= FB-Rs-UF-Mat-05c): Freier Bereich Mathematik LA (5LP) c (= Freier Bereich Mathematik)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile**Modulteil: Freie Veranstaltung**

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 5.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Begleitseminar zum Praktikum (GS)(Gruppe Do) (Seminar)**

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Examenskurs Analysis für Lehramt an Gymnasien

Besprechung alter Staatsexamensaufgaben 63910.

Examenskurs Mathematik für Grund-, Mittel- und Realschullehramt

Vorbereitung auf die Staatsprüfung 43912 (Lineare Algebra/Geometrie) anhand alter Staatsexamensaufgaben. Sobald die Aufgaben von Frühjahr 2020 zu Verfügung stehen, werden diese besprochen (sowohl 43912 als auch 43910).

Grundlagen der Wahrscheinlichkeitsrechnung (Vorlesung + Übung)

Wahrscheinlichkeitsrechnung und Physik, Prinzip von Cournot, Gesetz der großen Zahlen, zentraler Grenzwertsatz, einiges zu zeitstetigen Prozessen und/oder Maßtheorie, alles in mathematisch anspruchsvoller, aber gegenüber maßtheoretisch orientierten Stochastik-I-Vorlesungen ausgeglichener und der Entwicklung zentraler Ideen mehr Raum gebender Weise

Intensivseminar : Projekt : Mathekurse an Augsburger Grundschulen Regelmäßiger Termin gilt auch für die Online-Veranstaltung Mittwoch: 15:45 - (Seminar)

Kommentar/Beschreibung Begleitveranstaltung zum Praktikum: Intensivseminar zum Projekt "Mathekurse an Augsburger Grundschulen" in Zusammenarbeit mit der Bürgerstiftung Augsburg, die 300 € als Aufwandsentschädigung bezahlt) Untertitel: Vertiefte Fachdidaktik mit eigenverantwortlicher Unterrichtstätigkeit an einer unserer Kursschulen; Anerkennung zum studienbegleitenden oder zum zusätzlich studienbegleitenden Praktikum
Zeit / Veranstaltungsort: Mittwoch: 15:45 - 17:30, wöchentlich (ab 20.4.2020, vorher nach Absprache)
Intensivierung: Didaktik/Methodik zum veränderten Mathematikunterricht in der Grundschule, Ort: (2001/T)
Für das SS sind noch 2-4 Plätze frei. Auf Grund der aktuellen Situation kann vorerst keine eigenverantwortliche Lehrtätigkeit angeboten werden. Anmeldungen zum SS 2020 sind ab sofort abhängig von der weiteren Entwicklung und damit kann auch keine neue Zusage abgegeben werden. ----
... (weiter siehe Digicampus)

Mathematikunterricht an Realschulen und Gymnasien: Begleitveranstaltung zum Praktikum (Seminar)

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist.

Mathematikunterricht in Hauptschulen

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Das Praktikumsamt teilt nach Ostern kurzfristig mit, ob das Praktikum und damit auch das Begleitseminar stattfinden können oder nicht.

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Modulprüfung, unbenotet

Modul MUP-9001 (= FB-Rs-Mus 1): Chor (= Chor)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Dr. Andreas Becker		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Teilnahme unbenotet
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Modulteil: Chor

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kammerchor der Universität (Übung)

Universitätschor (Übung)

Prüfung

Teilnahme unbenotet

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9002 (= FB-Rs-Mus 2): Orchester (= Orchester)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Bernd-Georg Mettke		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Teilnahme unbenotet
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Orchester		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Universitätsorchester (Übung)		
Prüfung		
Teilnahme unbenotet Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul MUP-9003 (= FB-Rs-Mus 3): Bigband (= Bigband)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Teilnahme unbenotet
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: MUP-9003 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BigBand (Übung)		
Prüfung Teilnahme unbenotet Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul MUP-9004 (= FB-Rs-Mus 4/I): Ensemblemitwirkung I (= Ensemblemitwirkung I)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Teilnahme unbenotet
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ensemblemitwirkung I Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BigBand (Übung) Kammerchor der Universität (Übung) Kammermusik (Übung) Pop-Band (Übung) Universitätschor (Übung) Universitätsorchester (Übung) Vokale Kammermusik (Übung)		
Prüfung Teilnahme unbenotet Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul MUP-9005 (= FB-Rs-Mus 4/II): Ensemblemitwirkung II (= Ensemblemitwirkung II)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Teilnahme unbenotet
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ensemblemitwirkung II Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BigBand (Übung) Kammerchor der Universität (Übung) Kammermusik (Übung) Pop-Band (Übung) Universitätschor (Übung) Universitätsorchester (Übung) Vokale Kammermusik (Übung)		
Prüfung Teilnahme unbenotet Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul MUP-9006 (= FB-Rs-Mus 4/III): Ensemblemitwirkung III (= Ensemblemitwirkung)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Teilnahme unbenotet
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ensemblemitwirkung III Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BigBand (Übung) Kammerchor der Universität (Übung) Kammermusik (Übung) Pop-Band (Übung) Universitätschor (Übung) Universitätsorchester (Übung) Vokale Kammermusik (Übung)		
Prüfung Teilnahme unbenotet Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul MUP-9007 (= FB-Rs-Mus 4/IV): Ensemblemitwirkung IV (= Ensemblemitwirkung IV)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Teilnahme unbenotet
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Ensemblemitwirkung IV Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BigBand (Übung) Kammerchor der Universität (Übung) Kammermusik (Übung) Pop-Band (Übung) Universitätschor (Übung) Universitätsorchester (Übung) Vokale Kammermusik (Übung)

Prüfung Teilnahme unbenotet Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul MUP-9008 (= FB-Rs-Mus 5/I): Projektarbeit I (= Projektarbeit I)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Vom Projekt abhängig		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit, Protokoll, Hausaufgaben oder künstlerisch-fachpraktische Prüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Projektarbeit I

Sprache: Deutsch

Prüfung

Projektarbeit

Modulprüfung, Seminararbeit, Protokoll, Hausaufgaben oder künstlerisch-fachpraktische Prüfung, unbenotet

Modul MUP-9009 (= FB-Rs-Mus 5/II): Projektarbeit II (= Projektarbeit II)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Vom Projekt abhängig		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit, Protokoll, Hausaufgaben oder künstlerisch-fachpraktische Prüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Projektarbeit II Sprache: Deutsch

Prüfung Projektarbeit Modulprüfung, Seminararbeit, Protokoll, Hausaufgaben oder künstlerisch-fachpraktische Prüfung, unbenotet
--

Modul MUP-9010 (= FB-Rs-Mus 5/III): Projektarbeit III (= Projektarbeit III)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Vom Projekt abhängig		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit, Protokoll, Hausaufgaben oder künstlerisch-fachpraktische Prüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Projektarbeit III

Sprache: Deutsch

Prüfung

Projektarbeit

Modulprüfung, Seminararbeit, Protokoll, Hausaufgaben oder künstlerisch-fachpraktische Prüfung, unbenotet

Modul MUP-9011 (= FB-Rs-Mus 5/IV): Projektarbeit IV (= Projektarbeit IV)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Vom Projekt abhängig		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit, Protokoll, Hausaufgaben oder künstlerisch-fachpraktische Prüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Projektarbeit IV

Sprache: Deutsch

Prüfung

Projektarbeit

Modulprüfung, Seminararbeit, Protokoll, Hausaufgaben oder künstlerisch-fachpraktische Prüfung, unbenotet

Modul MUP-9012 (= FB-Rs-Mus 6): Medien (= Medien)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Johann Winter		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit, Protokoll, oder Hausaufgaben
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Medien		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Medien im MU (Anwendungen) (Übung)		
Prüfung		
Projektarbeit Modulprüfung, Seminararbeit, Protokoll, oder Hausaufgaben, unbenotet		

Modul MUP-9013 (= FB-Rs-Mus 7): Aktuelle musikpädagogische Fragen (= Aktuelle musikpädagogische Fragen)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen		
Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit, Protokoll, oder Hausaufgaben
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Aktuelle musikpädagogische Fragen Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Musikpädagogische Forschung: Wissenschaftliches Arbeiten / Aktuelle Diskussion (Seminar)		
Prüfung Projektarbeit Modulprüfung, Seminararbeit, Protokoll, oder Hausaufgaben, unbenotet		

Modul MUP-9014 (= FB-Rs-Mus 8): Ensemblearbeit (= Ensemblearbeit)		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann Christoph Teichner		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf künstlerisch-praktische Kompetenzen		
Voraussetzungen: Eignung		ECTS/LP-Bedingungen: Teilnahme unbenotet
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ensemblearbeit Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ensemblearbeit III (Übung für Prüfungskandidaten) (Übung)		
Prüfung Teilnahme unbenotet Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul MUP-9015 (= FB-Rs-Mus 9): Seminar zum Praktikum (= Seminar zum Praktikum)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen		
Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen einschließlich 1 Lehrversuchs
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Seminar zum Praktikum Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Seminar zum studienbegleitenden Praktikum (Grundschule) – donnerstags nach dem Praktikum (Seminar) Seminar zum studienbegleitenden Praktikum (Mittelschule) – donnerstags nach dem Praktikum (Seminar)
Moduleil: Praktikum Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Seminar zum studienbegleitenden Praktikum (Grundschule) – donnerstags nach dem Praktikum (Seminar) Seminar zum studienbegleitenden Praktikum (Mittelschule) – donnerstags nach dem Praktikum (Seminar)

Prüfung Bericht Bericht, unbenotet
--

Modul MUP-9016 (= FB-Rs-Mus 10): Musikpädagogische Forschung (= Musikpädagogische Forschung)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Das Pflichtangebot ergänzende und vertiefende berufsfeldspezifische Inhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung und Profilbildung im Hinblick auf fachwissenschaftliche und musikpädagogische /-didaktische Kompetenzen		
Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit, Protokoll, oder Hausaufgaben
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Musikpädagogische Forschung Sprache: Deutsch		
Prüfung Projektarbeit Modulprüfung, Seminararbeit, Protokoll, oder Hausaufgaben, unbenotet		

Modul DNW-7076 (= FB-Rs-UF-Phy-01): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt Realschule (= Erweiterung didaktischer Grundlagen)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Ausgewählte Inhalte der Veranstaltungen zur „Didaktik der Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen		
Lernziele/Kompetenzen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Bemerkung: Das Modul kann im Rahmen des Lehramtsstudiums nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist reserviert für den Master of Education, kann also nicht beim Bachelor of Education angerechnet werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse im Bereich der Fachdidaktik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Erweiterung fachdidaktische Grundlagen Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Lehr-/Lernmethoden: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Computereinsatz im Physikunterricht 2020 (Seminar) endgültige Terminfestlegung (und ggf. Teilnehmerauswahl) auf Grund der Ergebnisse der Umfrage		
Prüfung Modulprüfung Modulprüfung, unbenotet		

Modul DNW-7077 (= FB-Rs-UF-Phy-02): Modul angewandte Didaktik für Lehramt Realschule (= Modul angewandte Didaktik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: Ausgewählte Inhalte der Veranstaltung „Allgemeine Fachdidaktik Physik“ werden beispielhaft vertieft und Themen der aktuellen fachdidaktischen Forschung aufgegriffen Arbeitstechniken der didaktischen Forschung werden exemplarisch eingesetzt und angewandt		
Lernziele/Kompetenzen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung		
Bemerkung: Das Modul kann Im Rahmen des Lehramtsstudiums nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist reserviert für den Master of Education, kann also beim Bachelor of Education nicht eingebracht werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse in Fachdidaktik Physik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Modul angewandte Didaktik Sprache: Deutsch SWS: 2
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Lehr-/Lernmethoden: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung

Prüfung
Modulprüfung Modulprüfung, unbenotet
Beschreibung: Für das Bestehen der Modulprüfung ist in der Regel ein vertiefter Eigenbeitrag in der Lehrveranstaltung erforderlich

Modul PHM-0021: Einführung in LaTeX		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: PD Dr. German Hammerl		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Installation eines LaTeX-Systems • Einführung in Konzept und Syntax von LaTeX • Mathematischer Formelsatz • Definition eigener Befehle und Umgebungen • Einbinden von Graphiken in LaTeX • Erstellen umfangreicher wissenschaftlicher Arbeiten wie Bachelor-oder Masterarbeiten mit allen dafür wichtigen Textteilen: Inhaltsverzeichnis, Gliederung, Tabellen, mathematische Formeln, Abbildungen, Literaturverzeichnis • Modifikation eines LaTeX-Systems an eigene Bedürfnisse • Grundlagen in Typografie • Wissenschaftliches Präsentieren mit LaTeX • Weiterführende Konzepte von LaTeX 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen fundierte Kenntnisse in Typographie und in der Bedienung des Textsatzsystems LaTeX, • beherrschen das Textsatzsystem LaTeX zur Erstellung ihrer Bachelor-oder Masterarbeit mit allen dazugehörigen Textteilen und • sind in der Lage, wissenschaftliche Texte elektronisch auszutauschen und den LaTeX-Quelltext von wissenschaftlichen Publikationen zu verstehen und zugehörige LaTeX-Vorlagen umzusetzen sowie eigenständig wissenschaftliche Präsentationen mit LaTeX zu erstellen. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Erstellen wissenschaftlicher Publikationen und Präsentationen mit LaTeX 		
Bemerkung: Weitere Informationen: http://www.physik.uni-augsburg.de/exp6/latex Zuordnung: Modulgruppe "Wissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren", WAP1		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 45 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 75 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Kenntnisse im Umgang mit Windows/Linux/OSX, einfache Programmierkenntnisse, eventuell Kenntnisse in HTML, sind hilfreich, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung.		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in LaTeX Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- H. Kopka, LaTeX, Band I: Einführung (Addison-Wesley)
- M. Goossens, F. Mittelbach, A. Samarin, Der LaTeX-Begleiter (Addison-Wesley)
- <http://www.dante.de>

Modulteil: Übung zu Einführung in LaTeX

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Prüfung

Einführung in LaTeX

Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten

Modul PHM-0023: Seminar über Physik im Alltag		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Siegfried Horn		
Inhalte: Physikalische Fragestellungen, die sich aus dem täglichen Gebrauch von Technik und Beobachtung der Natur ergeben.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden haben Kenntnisse der physikalischen Grundlagen im Alltag verwendeter technischer Geräte und auftretender Naturphänomene, • haben die Fertigkeit, sich die physikalischen Grundlagen im Alltag verwendeter technischer Geräte und auftretender Naturphänomene selbstständig mittels Literaturstudium zu erarbeiten und in Form einer Präsentation darzustellen • und besitzen die Kompetenz, basierend auf physikalischen Grundlagen im Alltag verwendete technische Geräte und auftretende Naturphänomene zu verstehen und anderen zu erklären. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Bemerkung: Zuordnung: Modulgruppe "Wissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren", WAP1		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Physik-Grundkurse des 1. bis 3. Fachsemesters		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Seminar über Physik im Alltag		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: Bestimmt durch Vortragsthema; wird vom Dozenten bekannt gegeben.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Seminar über Physik im Alltag (Seminar)		
Prüfung		
Seminar über Physik im Alltag Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet		

Modul PHM-0027: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Dr.-Ing. Ursel Fantz		
Inhalte: Folgende Themen bzw. Themenkreise werden behandelt: <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Energieressourcen, insbesondere der erneuerbaren Energien • Wirkungsgrade der wichtigsten Wandlungstechniken: fossil befeuerte Kraftwerke, Brennstoffzellen, Windturbinen, Photovoltaik, Solarthermie, Wasserkraft, Kernspaltung, Kernfusion • Besondere Anforderungen an die Materialien in der Energiewirtschaft wie Hochtemperaturkomponenten in Solarthermie, Fusion oder Gasturbinen • Grenzen der denkbaren Speichertechnologien: Pumpspeicherkraftwerke, Druckluftspeicher, Batterien, Wasserstoff • Grenzen und Möglichkeiten der Energieübertragung: Strom einschließlich Supraleitung, Gas, Wasserstoff und Fernwärme • Umwandlung von Endenergie in Nutzenergie bzw. Energiedienstleistungen zum Beispiel im Bereich Beleuchtung, Raumwärme, Kühlung, Verkehr usw. 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen ein vertieftes Verständnis der physikalischen Grundlagen und der technischen Realisierung in der Energiewirtschaft, insbesondere kennen sie die Grenzen der verschiedenen Technologien. • Sie haben die Fertigkeit, sich selbständig, nach Rücksprache mit dem jeweiligen Betreuer, in ein begrenztes Themengebiet einzuarbeiten und dieses zu durchdringen. Sie sind in der Lage, das Thema für ein studentisches Publikum anschaulich darzustellen. • Die Studierenden sind kompetent in der eigenständigen Bearbeitung eines vorgegebenen Themas. Sie können ihre Ergebnisse strukturiert darstellen und in der Diskussion vertreten. • Die Studierenden können qualifiziert an der Diskussion über die Energieversorgung der Zukunft teilnehmen und insbesondere die physikalischen „Hardfacts“ vermitteln. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Fähigkeiten zur eigenständigen Einarbeitung in eine Thematik, Erlernen von Präsentationstechniken, Vorstellung wissenschaftlicher Inhalte in einem Vortrag, Grundtechniken zur wissenschaftlichen Diskussion. 		
Bemerkung: Bei der Auswahl der Vortragsthemen können die Wünsche der Studierenden berücksichtigt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse aus Physik I-V		ECTS/LP-Bedingungen: Vortrag im Seminar
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- K. Heinloth: Die Energiefrage (Vieweg, 2003)
- D. MacKay: Sustainable energy - without the hot air (UIT Cambridge, 2009)
- D. Ginley: Fundamentals of materials for energy and environmental sustainability (Cambridge Univ. Press, 2012)
- weitere Literatur wird im Seminar vorgestellt

Prüfung

Seminar über Physikalische Grundlagen der Energieversorgung

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0028: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS10/11) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Dr. Helmut Karl		
Inhalte: Folgende Themen bzw. Themenkreise werden behandelt: <ul style="list-style-type: none"> • Synchrotronstrahlung, Neutronenstrahlung, Elementarteilchen • Strahlungserzeugung, Beschleunigerprinzipien • Messmethoden 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die an Großforschungseinrichtungen (Teilchenbeschleuniger, Synchrotronstrahlungsquelle, Forschungsreaktor) verwendeten Geräte und die physikalischen Prinzipien der Strahlerzeugung sowie die Eigenschaften der Strahlung, • sind in der Lage, sich selbständig in aktuelle Forschungsschwerpunkte und die dabei eingesetzten Analysemethoden einzuarbeiten, und • besitzen die Kompetenz, diese Forschungsschwerpunkte und Analysemethoden strukturiert ihren Mitstudierenden vorzustellen und in der Diskussion zu vertreten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Bemerkung: Optionales Zusatzangebot: Exkursion (3-4 Tage)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse aus Physik I – IV, Festkörperphysik		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: Die Literatur – aktuelle Forschungsberichte und Reviews – wird vor Beginn des Seminars bekannt gegeben.		
Prüfung		
Seminar über Analysemethoden der Festkörperphysik an Großforschungseinrichtungen Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet		

Modul PHM-0030: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SS11) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Henning Höpfe		
Inhalte: In diesem Seminar werden physikalische und materialwissenschaftliche Grundlagen verschiedener Leucht(stoff)anwendungen erarbeitet. Hierbei sollen neben den chemischen Grundlagen insbesondere die physikalischen Grundlagen ausgehend von der jeweiligen Anwendung präsentiert werden. Ausgehend davon werden weiterführende Fragestellungen bzw. Konsequenzen behandelt. Typische Themen: <ul style="list-style-type: none"> • Detektion mittels Szintillatoren • Physik und Chemie von Imaging Plates in Forschung und Medizin • Physik und Chemie von Leuchtdioden • Weiße Leuchtdioden • Sensibilisierung von Solarzellen • Leuchtstoffröhren und Plasmabildschirme • Bildgebende Verfahren (PET etc.) • Nanoskalige Leuchtstoffe • Grundlagen leuchtender Verbindungen • Physik und Chemie von Seltenerdelementen (Überblick) 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen allgemeine Kenntnisse der physikalischen und materialwissenschaftlichen Grundlagen aktueller und zukünftiger Leuchtstoffanwendungen, • erwerben die Fähigkeit, sich weitgehend selbständig in ein begrenztes Spezialgebiet einzuarbeiten und die wesentlichen Fragestellungen zu identifizieren und zu bearbeiten. Sie sind in der Lage, das Thema in angemessener Tiefe für ein studentisches Publikum anschaulich darzustellen und zu präsentieren, • verfügen über die Kompetenz, Leuchtstoffe nicht nur nach physikalischen Kriterien, sondern auch im Sinne einer Struktur-Eigenschafts-Beziehung aus interdisziplinärer Perspektive zu analysieren und zu bewerten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Die Studierenden können eigenständig mit Lehrbüchern und englischsprachiger Fachliteratur arbeiten (Recherche und Herausarbeiten relevanter Inhalte), und erlernen didaktisch vernünftige und überzeugende Präsentationstechniken. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Grundlagen der Festkörperphysik, Chemie I, Chemie III		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- A. R. West, Solid State Chemistry and its Applications
- Springer Handbook of Materials Measurement Methods
- Springer Handbook of Electronic and Photonic Materials
- R. Tilley, Colour and Optical Properties of Materials
- M. Fox, Optical Properties of Solids

Prüfung

Seminar über Leuchtstoffe in modernen Anwendungen

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0050: Electronics for Physicists and Materials Scientists		6 ECTS/LP
<i>Electronics for Physicists and Materials Scientists</i>		
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Andreas Hörner		
Inhalte:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Basics in electronic and electrical engineering 2. Quadrupole theory 3. Analog technique, transistor and opamp circuits 4. Boolean algebra and logic 5. Digital electronics and calculation circuits 6. Microprocessors and Networks 7. Basics in Electronic 8. Implementation of transistors 9. Operational amplifiers 10. Digital electronics 		
Lernziele/Kompetenzen:		
The students:		
<ul style="list-style-type: none"> • know the basic terms, concepts and phenomena of electronic and electrical engineering for the use in the Lab, • have skills in easy circuit design, measuring and control technology, analog and digital electronics, • have expertise in independent working on circuit problems. They can calculate and develop easy circuits. • Integrated acquirement of soft skills: autonomous working with specialist literature in English, acquisition of presentation techniques, capacity for teamwork, ability to document experimental results, and interdisciplinary thinking and working. 		
Arbeitsaufwand:		
Gesamt: 180 Std.		
60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)		
80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium)		
Voraussetzungen:		
keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Electronics for Physicists and Materials Scientists		
Lehrformen: Vorlesung		
Sprache: Englisch		
SWS: 4		
Lernziele: see module description		
Inhalte: see module description		

Literatur:

- Paul Horowitz: The Art of Electronics (Cambridge University Press)
- National Instruments: MultiSim software package (available in the lecture)

Prüfung

Electronics for Physicists and Materials Scientists

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten

Prüfungsvorleistungen:

Electronics for Physicists and Materials Scientists

Modul PHM-0063: Physik der Atmosphäre I <i>Physics of the Atmosphere I</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Dr. Michael Bittner		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine Einführung • Strahlung: Planck-Funktion, Strahlungsbilanz der Atmosphäre, Heizraten, Treibhauseffekt, Strahlungsmodelle • Dynamik: Navier-Stokes-, Kontinuitäts- und Adiabatengleichung, atmosphärische Wellen • Chemie: Absorptions- & Emissionsspektren, Heizraten • Darstellung der Prozesse in Modellen 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die grundlegenden Eigenschaften und Phänomene der atmosphärischen Prozesse im Bereich Strahlung und Dynamik sowie (eingeschränkt) der Chemie, • haben Fertigkeiten zur Formulierung moderner Fragestellungen der Atmosphärenphysik erworben • und besitzen die Kompetenz, aktuelle Problemstellungen aus den Bereichen der Atmosphärenphysik, der Fernerkundung und Modellierung weitgehend selbständig zu beurteilen und Lösungsansätze aufzuzeigen. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Bemerkung: Im jeweils folgenden Sommersemester wird in der Regel das Vertiefungsmodul Physik der Atmosphäre II angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Experimentalphysik-Vorlesungen des Bachelorstudiengangs Physik auf.		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Physik der Atmosphäre I Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- G. Visconti, Fundamentals of physics and chemistry of the atmosphere (Springer)
- D. G. Andrews, An introduction to atmospheric physics (Cambridge)
- J. T. Houghton, The physics of atmospheres (Cambridge)
- L. D. Landau, E. M. Lifschitz, Lehrbuch der theoretischen Physik: Hydrodynamik (Harri Deutsch)
- H. Pichler, Dynamik der Atmosphäre (Spektrum)
- W. Rödel, Physik unserer Umwelt: Die Atmosphäre (Springer)
- M. Z. Jacobson, Fundamentals of atmospheric modeling (Cambridge)
- W. G. Rees, Physical principles of remote sensing: 1. Remote sensing (Cambridge)

Modulteil: Übung zu Physik der Atmosphäre I

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch / Englisch

SWS: 2

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Prüfung

Physik der Atmosphäre I

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten

Modul PHM-0065: Physik der Atmosphäre II <i>Physics of the Atmosphere II</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Michael Bittner Dr. Sabine Wüst		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Dynamik der Atmosphäre (Grundlagen, Wellen) • Chemie der Stratosphäre (Ozonabbau) • Atmosphärenfernerkundung (satellitenbasierte Methoden, bodengestützte Messtechniken) • Numerische Methoden 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die grundlegenden Prozesse im Bereich der atmosphärischen Dynamik mit Schwerpunkt auf Wellen, im Bereich der stratosphärischen Ozonchemie und sie kennen die grundlegenden messtechnischen Verfahren zur Fernerkundung der Atmosphäre sowie deren numerische Umsetzung • haben Fertigkeiten zur Formulierung moderner Fragestellungen der Atmosphärenphysik erworben • und besitzen die Kompetenz, aktuelle Problemstellungen aus dem Bereich der Atmosphärenphysik weitgehend selbständig zu beurteilen und Lösungsansätze aufzuzeigen. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Bemerkung: Jeweils im Wintersemester wird das Modul Physik der Atmosphäre I angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Das Modul baut auf den Inhalten der Experimentalphysik-Vorlesungen des Bachelorstudiengangs Physik sowie dem Modul „Physik der Atmosphäre I“ auf.		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Physik der Atmosphäre II Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- G. Visconti, Fundamentals of physics and chemistry of the atmosphere (Springer)
- D. G. Andrews, An introduction to atmospheric physics (Cambridge)
- J. T. Houghton, The physics of atmospheres (Cambridge)
- L. D. Landau, E. M. Lifschitz, Lehrbuch der theoretischen Physik: Hydrodynamik (Harri Deutsch)
- H. Pichler, Dynamik der Atmosphäre (Spektrum)
- W. Rödel, Physik unserer Umwelt: Die Atmosphäre (Springer)
- M. Z. Jacobson, Fundamentals of atmospheric modeling (Cambridge)
- W. G. Rees, Physical principles of remote sensing: 1. Remote sensing (Cambridge)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Physik der Atmosphäre II** (Vorlesung)

BITTE BEACHTEN SIE! Aufgrund der Corona-Epidemie muss die Vorlesung diesmal in digitalem Format angeboten werden. Das bedeutet folgendes: 1. Es werden jeweils Freitags kommentierte ppt-Folien über den Digicampus mit dem Stoff der jeweiligen Vorlesungsstunde bereit gestellt. 2. Fragen zur Vorlesung können jederzeit über den Digicampus oder auch per Email gestellt werden. In der jeweils darauf folgenden Woche stehe ich Ihnen von 10:00h bis 11:00h für Fragen zum Stoff der vorangegangenen Woche zur Verfügung. Hierzu werde ich jeweils eine Skype-Telefonkonferenz einrichten, in die Sie sich telefonisch bei Bedarf einwählen können. Falls Sie davon Gebrauch machen möchten, so schalten Sie sich bitte stets um 10:00h dazu, damit manche Fragen nicht doppelt beantwortet werden müssen. Das freiwillige Tutorium (Lisa Küchelbacher) für die Studierenden der Geografie kann aufgrund der aktuellen Situation ebenfalls nicht als Präsenzseminar stattfinden. Es wird jedoch jede Woche ein Übungsblatt zur Vert
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Physik der Atmosphäre II: Numerische Verfahren**Lehrformen:** Vorlesung**Sprache:** Deutsch / Englisch**SWS:** 2**Lernziele:**

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

Ergänzend zum ersten Modulteil werden numerische Methoden behandelt.

Literatur:

M. Z. Jacobson, Fundamentals of Atmospheric Modeling, Cambridge University Press, 2005

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Physik der Atmosphäre II: Numerische Verfahren** (Vorlesung)**Prüfung****Physik der Atmosphäre II**

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten

Modul PHM-0089: Seminar on Surface Physics <i>Seminar on Surface Physics</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Siegfried Horn		
Inhalte: Themen aus den Gebieten der Struktur, der elektronischen Eigenschaften, der Thermodynamik sowie des chemischen Reaktionsverhaltens an Ober- und Grenzflächen.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden haben Kenntnisse der Struktur, der elektronischen Eigenschaften, der Thermodynamik sowie des chemischen Reaktionsverhaltens an Ober- und Grenzflächen, • haben die Fertigkeit, sich Problemstellungen aus Grundlagenforschung und der angewandten Forschung auf dem Gebiet der Physik von Ober- und Grenzflächen selbständig mittels Literaturstudium zu erarbeiten und in Form einer Präsentation darzustellen • und besitzen die Kompetenz, die Bedeutung entsprechender Problemstellungen in Grundlagenforschung und angewandter Forschung und Lösungsansätze anderen zu vermitteln. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 30 Std. Seminar (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Experimentelle Festkörperphysik, Physics of Surfaces and Interfaces		
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar on Surface Physics Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Ertl, Küppers: Low Energy Electrons and Surface Chemistry (VCH) • Lüth: Surfaces and Interfaces of Solids (Springer) • Zangwill: Physics at Surfaces (Cambridge) • Feldmann, Mayer: Fundamentals of Surface and thin Film Analysis (North Holland) • Henzler, Göpel: Oberflächenphysik des Festkörpers (Teubner) • Briggs, Seah: Practical Surface Analysis I und II (Wiley) • sowie aktuelle Veröffentlichungen aus dem Themengebiet 		
Prüfung Seminar on Surface Physics Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet		

Modul PHM-0099: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie <i>Seminar on Plasmas in Research and Industry</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Dr.-Ing. Ursel Fantz		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Niedertemperatur-Plasmaphysik • Plasmadiagnostik • Plasmaprozesstechnik • Industrielle Anwendungen von Plasmen 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse der Denkweisen und Methoden in einem Spezialgebiet der Plasmaphysik. • Sie haben die Fertigkeit, sich selbständig, nach Rücksprache mit dem jeweiligen Betreuer, in ein begrenztes Themengebiet einzuarbeiten und dieses zu durchdringen. Sie sind in der Lage, das Thema für ein studentisches Publikum anschaulich darzustellen. • Die Studierenden sind kompetent in der eigenständigen Bearbeitung eines vorgegebenen Themas. Sie können ihre Ergebnisse strukturiert darstellen und in der Diskussion vertreten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Erlernen der wissenschaftlichen Präsentation anwendungsorientierter Thematiken, Entwicklung eines eigenen Standpunkts zu einem komplexen Sachverhalt, Fähigkeit zur wissenschaftlichen Diskussion. 		
Bemerkung: Bei der Auswahl der Vortragsthemen können die Wünsche der Studierenden berücksichtigt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Inhalte der Vorlesung "Plasmaphysik" wünschenswert.		ECTS/LP-Bedingungen: Vortrag im Seminar
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- Vorlesungsskript (EPP Homepage)
- M. Kaufmann: Plasmaphysik und Fusionsforschung (Teubner, 2003)
- R. J. Goldston, P.H. Rutherford: Introduction to Plasma Physics (IOP Publishing, 1997)
- F. F. Chen: Introduction to Plasma Physics and Controlled Fusion (Plenum Press, 1990)
- M. A. Lieberman, A. J. Lichtenberg: Principles of Plasma Discharges and Materials Processing (Wiley, 2005)
- G. Janzen: Plasmatechnik (Hüthig, 1992)
- R. Hippler: Low Temperature Plasmas (Wiley-VCH, 2008)
- J. R. Roth: Industrial Plasma Engineering (IOP Publishing, 1995)
- A. Grill: Cold Plasma in Materials Fabrication (IEEE Press, 1994)

Prüfung

Seminar über Plasmen in Forschung und Industrie

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0100: Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung <i>Seminar on Selected Topics of Climate and Atmosphere Research</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Dr. Michael Bittner		
Inhalte: Folgende Themen bzw. Themenkreise werden behandelt: <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau, Zirkulation und Kopplungsmechanismen der Atmosphäre • Klimamodellierung • Prinzip der Fernerkundung (Landoberfläche, Atmosphäre) • Wolken, Aerosole • Ozon • Einfluss des Menschen auf das Klima • Experimentelle Methoden zur Erfassung atmosphärischer Parameter 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen die Denkweisen und grundlegenden Methoden in einem modernen Spezialgebiet, der Atmosphärenphysik, einschließlich einiger wichtiger technologischer Anwendungsmöglichkeiten. • Sie besitzen die Fertigkeit, sich unter Verwendung moderner Methoden der Literaturrecherche selbständig in ein aktuelles Themengebiet einzuarbeiten und dieses zu durchdringen. Sie sind in der Lage, das Thema mit angemessener Medienunterstützung anschaulich und überzeugend darzustellen. • Die Studierenden sind kompetent in der eigenständigen Bearbeitung eines vorgegebenen, speziellen Themas. Sie können das Thema strukturiert darstellen und ihre eigenen Bewertungen dazu in der Diskussion mit den übrigen Seminarteilnehmern vertreten. 		
Bemerkung: Das Seminar wird im Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt (DLR) in Oberpfaffenhofen durchgeführt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: gute Kenntnisse der Thermodynamik, Molekül- und Atomphysik und Optik		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- W. Rödel, Physik unserer Umwelt: Die Atmosphäre (Springer)
- G. Visconti, Fundamentals of physics and chemistry of the atmosphere (Springer)
- G. P. Brasseur et al., Atmospheric chemistry and global change (Oxford)
- K. E. Trenberth (Ed.), Climate System Modeling (Cambridge)
- W. G. Rees, Physical principles of remote sensing: 1. Remote sensing (Cambridge)
- J. P. Peixoto und A. H. Oort, Physics of climate (American Institute of Physics)
- C. Elachi, Introduction to the physics and techniques of remote sensing (Wiley)

Prüfung

Seminar über Ausgewählte Aspekte der Klima- und Atmosphärenforschung

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0101: Seminar über Ressourcenstrategie <i>Seminar on Resource Strategy</i>		4 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Armin Reller		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Analyse und kritische Bewertung von technologischen Wertschöpfungsketten • Behandlung von ressourcen-, umwelt-, gesellschafts- und wirtschaftsrelevanten Auswirkungen, die sich aus der Entwicklung und Anwendung aktueller wie zukünftiger Technologien ergeben • Erarbeitung von Konzepten für einen zukunftsfähigen Umgang mit Technologien und deren Ressourcen 		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Identifikation komplexer Zusammenhänge zwischen der Verfügbarkeit, den Eigenschaften und Funktionen biologischer, mineralischer und energetischer Ressourcen für die Entwicklung und Anwendung von Hochtechnologien • Ganzheitliche Analyse und Bewertung von Funktionsmaterialien und Technologien hinsichtlich der Ressourcenkritikalität anhand ausgewählter technischer, ökologischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Kriterien • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit im Rahmen von Gruppenübungen, schriftliche Dokumentation und didaktisch ansprechende mündliche Präsentation von Arbeitsergebnissen und des erworbenen Wissens über Disziplingrenzen hinweg (Soft Skills), selbständige Bearbeitung vorgegebener komplexer Fragestellungen mithilfe gängiger Methoden der Ressourcenstrategie und Kritikallitätsforschung sowie Erwerb der Fähigkeit des interdisziplinären Arbeitens und Denkens (Kontexterfassung) 		
Bemerkung: Dieses Modul wurde bis zum Sommersemester 2013 unter dem Titel Seminar über Ressourcengeographie angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Grundlagen der Thermodynamik, Elektrodynamik und Festkörperphysik		ECTS/LP-Bedingungen: Hausarbeit (Bearbeitungszeit 2 Wochen) und Referat (40 min)
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Energiesysteme der Zukunft Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe SWS: 2		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		

Inhalte:

Behandlung physikalischer und materialwissenschaftlicher Grundlagen, die für die Entwicklung und Anwendung ausgewählter Energiesysteme von Bedeutung sind. Ergänzend werden weiterführende ressourcen-, umwelt- und wirtschaftsrelevante Fragestellungen identifiziert und diskutiert, die sich aus der Planung, technischen Umsetzung und Anwendung aktueller und zukünftiger Energiesysteme ergeben. Hierzu zählen Energietechnologien im Bereich der Energiebereitstellung (wie etwa Solarthermie, Photovoltaik, Thermoelektrizität, Brennstoffzellen usw.), der Energiespeicherung (chemische, physikalische sowie natürliche Energiespeicher) sowie die Energieverteilung (Hochspannungsübertragung, supraleitende Netze, intelligente Stromnetze (Smart Grids) usw.). In einer Exkursion (optional) sollen die entsprechenden Energiesysteme in der Anwendung kennengelernt werden.

Literatur:

- Goetzberger, A., Voß, B., Knobloch, J.: Sonnenenergie: Photovoltaik. Physik und Technologie der Solarzelle. Teubner-Verlag. Stuttgart, 1997.
- Henseling, K. O.: Am Ende des fossilen Zeitalters. Ökom-Verlag. München, 2008.
- Kaltschmitt, M.: Erneuerbare Energien. Systemtechnik, Wirtschaftlichkeit, Umweltaspekte. Springer-Verlag. Berlin, 2006.
- Schindler, J.; Held, M.: Postfossile Mobilität. Wegweiser für die Zeit nach dem Peak Oil. Verlag für Akademische Schriften. Bad Homburg, 2009.
- Wagner, H.-J.: Was sind die Energien des 21. Jahrhunderts? Der Wettlauf um die Lagerstätten. Fischer-Verlag. Frankfurt a. M., 2007.
- Watter, H.: Nachhaltige Energiesysteme. Grundlagen, Systemtechnik und Anwendungsbeispiele aus der Praxis. Vieweg und Teubner-Verlag. Wiesbaden, 2009.

Modulteil: Seminar über Ressourcenstrategien für Zukunftstechnologien**Lehrformen:** Seminar**Sprache:** Deutsch / Englisch**Angebotshäufigkeit:** jährlich nach Bedarf WS oder SoSe**SWS:** 2**Lernziele:**

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

Die Entwicklung und Anwendung von Hochtechnologien im Bereich des Transport-, Informations-, Kommunikations- und Medizinwesens sowie der Energiebereitstellung haben weltweit zu einer verstärkten Nachfrage nach energetischen, metallischen und mineralischen Ressourcen geführt. Die Lebenszyklen der dabei zum Einsatz kommenden Werkstoffe sind äußerst vielfältig und verändern aufgrund ihrer durch Menschenhand erzeugten raumzeitlichen Mobilität die globalen sozio-ökonomischen und ökologischen Verhältnisse. Diese in ihrer Tragweite kaum erkannten Kontexte werden im Rahmen des Seminars in einer Bestandsaufnahme für ausgewählte Hochtechnologien exemplarisch zusammengeführt, um daraus Strategien für einen verantwortlichen Umgang mit Zukunftstechnologien und deren Ressourcen abzuleiten. Das Seminar behandelt pro Semester wechselnde Themenschwerpunkte.

Literatur:

- Reller, A.; Marschall, L.; Meißner, S.; Schmidt, C. (2013): Ressourcenstrategien: Eine interdisziplinäre Einführung in den nachhaltigen Umgang mit Ressourcen. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt.
- Haas, D.-H.; Schlesinger, D. M. (2007): Umweltökonomie und Ressourcenmanagement. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt.
- Schmidt-Bleek, F. (2007): Nutzen wir die Erde richtig? Fischer Verlag, Frankfurt a.M.
- Jäger, J. (2007): Was verträgt unsere Erde noch? Fischer Verlag, Frankfurt a.M.
- Hendrickson, C. T. ; Lave, L. B.; Matthews, H. S. (2006): Environmental Life Cycle Assessment of Goods and Services. RFF Press, Washington, D.C.

Prüfung

Seminar über Ressourcenstrategie

Hausarbeit/Seminararbeit / Prüfungsdauer: 2 Wochen

Beschreibung:

Die Prüfungsleistung besteht aus einer selbständig erarbeiteten schriftlichen Hausarbeit zu einem ausgewählten Seminarthema im Umfang von 15-20 Seiten.

(Für Bachelor Ingenieurinformatik PO 2013 und 2017)

Prüfung

Seminar über Ressourcenstrategie

Seminar / Prüfungsdauer: 40 Minuten, unbenotet

Beschreibung:

Die Prüfungsleistung besteht aus einer selbständig erarbeiteten mündlichen Präsentation zu einem ausgewählten Seminarthema im Umfang von 40 Minuten.

(Für Master Physik und Bachelor Ingenieurinformatik PO 2018)

Modul PHM-0179: Umweltphysikalisches Praktikum		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ferdinand Haider		
Inhalte: Versuche, in denen folgende Themen behandelt werden. <ol style="list-style-type: none"> 1. Wasseranalyse 2. Abgasmessungen an Pkw 3. Lärm und Lärmbelastung 4. Solar- und Brennstoffzelle 5. Elektromog und Ozonloch 6. Stirlingmotor 7. Peltierelement 8. Raumwärme 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erhalten an praktischen Beispielen einen Einblick in umwelt- und ressourcenschonende Technologien.		
Bemerkung: Das Praktikum findet als Blockveranstaltung am Ende der Vorlesungszeit statt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 60 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 60 Std. Praktikum (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Empfohlene Voraussetzungen: Kenntnisse der Physik I-II		ECTS/LP-Bedingungen: Praktikumsprotokolle
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 0 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Umweltphysikalisches Praktikum Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 4		
Lernziele: siehe Modulbeschreibung		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Modul PHM-0200: Seminar über Energieträger im Zeitalter des Klimawandels		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Eickerling Dr. Ernst-Wilhelm Scheidt		
<p>Inhalte:</p> <p>In diesem Seminar soll die aktuelle Diskussion zur Energieversorgung unter der Bedingung einer klimafreundlichen Erzeugung aufgenommen werden. Hierzu sollen aus Sicht der Physik, der Materialwissenschaften und der Chemie unterschiedlichste Möglichkeiten zur Erzeugung von Strom und Wärme und zur Vermeidung von Energieverlusten und CO₂-Freisetzung wissenschaftlich fundiert diskutiert werden. Die einzelnen Seminarvorträge sollen zum einen die unterschiedlichsten Verfahren zur Energiegewinnung vorstellen und zugleich ihre Effizienz und Klimaverträglichkeit kritisch hinterfragen.</p> <p>Mögliche Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physik der Solarzellen • Solarthermie und große Solarkraftwerke • Wasserstoff als Energieträger: Die Brennstoffzelle • Wärmekraftmaschinen und thermoelektrische Generatoren • Effiziente Energiespeicherung und Energietransport (Batterien, Gase, Überlandleitungen, Supraleiter) • Windenergie: Eine Herausforderung für Materialwissenschaftler • „Bioenergie“: Strom aus Biomasse und Wärme aus Holz • Wasserkraft und Ökologie • Passivhaus • Kernenergie: Eine saubere Lösung? 		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen ein wissenschaftlich vertiefendes Verständnis der unterschiedlichen Methoden zur Erzeugung und Speicherung von unterschiedlichen Energieformen. • Die Studierenden kennen die Grenzen der zur Energiegewinnung eingesetzten Technologien in Bezug auf deren Umweltverträglichkeit. • Die Studierenden besitzen die Fähigkeit sich unter Verwendung moderner Methoden der Literaturrecherche selbstständig in aktuelle wissenschaftliche Themengebiete einzuarbeiten und diese zu durchdringen. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Die Studierenden sind kompetent, komplexe Themen mit angemessener Medienunterstützung anschaulich und überzeugend zu präsentieren. 		
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 120 Std. 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)</p>		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse aus Physik I - IV		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
<p>Modulteil: Seminar über Energieträger im Zeitalter des Klimawandels</p> <p>Lehrformen: Seminar</p> <p>Sprache: Deutsch</p>		

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Inhalte:

siehe Modulbeschreibung

Literatur:

- Bernd Diekmann, Eberhard Rosenthal, Energie, Physikalische Grundlagen ihrer Erzeugung, Umwandlung und Nutzung, Springer Spektrum 2014.
- Volker Quaschnig, Regenerative Energiesysteme, Technologie - Berechnung - Simulation, Hanser 2009.
- Ernst Ulrich von Weizsäcker, Karlson Hargroves, Michael Smith, Faktor 5, Die Formel für nachhaltiges Wachstum, Droemer 2009
- Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Prüfung

Seminar über Energieträger im Zeitalter des Klimawandels

Seminar / Prüfungsdauer: 60 Minuten, unbenotet

Modul PHM-0210: Seminar über Astrophysik		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. German Hammerl		
Inhalte: Orientierung am Himmel, Himmelsmechanik, Sonnensystem, Physik der Sonne und Sterne, Strahlungsspektren, Großstrukturen im Universum		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden besitzen fundierte Kenntnisse sowohl über den Aufbau von Himmelskörpern und deren Bewegung als auch über physikalische Prozesse und Eigenschaften von Sternen, • haben die Fertigkeit, sich über spezielle Themen aus der Astrophysik selbstständig mittels Literaturstudium zu informieren und die Ergebnisse in Form einer Präsentation darzustellen • und besitzen die Kompetenz, das erlernte Wissen über physikalischen Prozesse und Gegebenheiten von Himmelskörpern und deren Interaktion anderen weiterzugeben. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen 		
Arbeitsaufwand: 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarvortrag mit Diskussion, etwa 30 min (unbenotet)
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester wieder ab WS2019/2020	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar über Astrophysik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch		
Prüfung Seminar über Astrophysik Seminar / Prüfungsdauer: 30 Minuten, unbenotet		

Modul PHM-0042: Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler <i>Introduction to Programming for Physicists and Materials Scientists</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SS10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
Inhalte: In diesem Modul soll Studierenden ohne oder mit nur geringer Programmiererfahrung die Gelegenheit gegeben werden, eine erste Programmiersprache zu erlernen. Die Themenbereiche umfassen:		
<ul style="list-style-type: none"> • Datentypen • Operatoren • Kontrollstrukturen • Funktionen • Verarbeitung von Zeichenketten • Benutzung numerischer Programmbibliotheken • Grundzüge des objektorientierten Programmierens 		
Lernziele/Kompetenzen:		
<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen grundlegende Programmier Techniken und Sprachelemente. • Die Studierenden verfügen über Kenntnisse einer Programmiersprache, die es ihnen erlauben, Problemstellungen mit Hilfe eines Computerprogramms zu lösen. • Die Studierenden können einfachere Programmieraufgaben algorithmisch formulieren und, ggf. auch unter Verwendung einer numerischen Programmbibliothek, implementieren. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten, auch unter Zuhilfenahme von Literatur; logisches Denken; Zusammenarbeit in kleinen Teams. 		
Bemerkung: Nach der LPO-UA von 2012 ist dieses Modul als Modul FB-Gy-VF-Phy-07 anrechenbar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Vorlesung (Präsenzstudium) 30 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 30 Std. Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler		
Lehrformen: Vorlesung		
Dozenten: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		

Lernziele:

- Die Studierenden kennen grundlegende Programmier Techniken und Sprachelemente.
- Die Studierenden verfügen über Kenntnisse einer Programmiersprache, die es ihnen erlauben, Problemstellungen mit Hilfe eines Programms zu lösen.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: logisches Denken.

Inhalte:

Diese Vorlesung gibt anhand der Programmiersprache Python eine Einführung in grundlegende Konzepte des Programmierens. Folgende Themenbereiche werden behandelt:

- Einfache Datentypen, Variablen und Zuweisungen
- Kontrollstrukturen
- Funktionen
- Zusammengesetzte Datentypen
- Ein- und Ausgabe
- Numerische Programmbibliotheken am Beispiel von SciPy/NumPy
- Objektorientiertes Programmieren
- Erstellung von Grafiken

Literatur:

Das Vorlesungsmanuskript ist online unter <http://gertingold.github.io/eidprog/> verfügbar. Es kann dort auch als PDF-Datei heruntergeladen werden.

Weitere Literatur und Webressourcen:

- Hans Petter Langtangen, *A Primer on Scientific Programming with Python* (Springer, 2016)
- www.python.org ist die offizielle Python-Webseite. Dort gibt es z.B. die Software zum Herunterladen, umfangreiche Dokumentation der Programmiersprache sowie ihrer Standardbibliothek, Verweise auf einführende Literatur und einiges mehr.

Modulteil: Übung zu Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler

Lehrformen: Übung

Dozenten: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Lernziele:

- Die Studierenden können einfachere Programmieraufgaben algorithmisch formulieren und, ggf. auch unter Verwendung einer numerischen Programmbibliothek, implementieren.
- Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: eigenständiges Arbeiten, auch unter Zuhilfenahme von Literatur; logisches Denken; Zusammenarbeit in kleinen Teams.

Inhalte:

Es wird die Umsetzung von in der Vorlesung „Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler“ besprochenen Programmierkonzepten anhand von konkreten Problemstellungen in Kleingruppen geübt.

Literatur:

- www.python.org ist die offizielle Python-Webseite, auf der unter anderem online Dokumentation während der Programmierarbeit abgerufen werden kann.

Als kompaktes Nachschlagewerk bei der Programmierarbeit eignet sich außerdem zum Beispiel

- Michael Weigand, *Python GE-PACKT* (MITP-Verlag, 2017).

Auf den in den Übungen verwendeten Rechner wird die Anaconda-Distribution (<https://www.anaconda.com/download/>) zur Verfügung gestellt. Sie ist für Windows, macOS und Linux kostenlos erhältlich und eignet sich auch sehr gut, um auf dem eigenen Rechner ein mächtiges Python-System zu installieren.

Prüfung

Einführung in das Programmieren für Physiker und Materialwissenschaftler

Hausarbeit/Seminararbeit, unbenotet

Beschreibung:

Im Rahmen einer Hausarbeit ist eine Programmieraufgabe nach Absprache mit dem Dozenten zu bearbeiten.

Modul PHM-0215: Symmetriekonzepte in der Physik - Gestaltung von Lernumgebungen mit Bildungsmedien		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Deisenhofer Prof. Dr. Klaus Bredl, Dr. F.J. Heiszler		
Inhalte: Symmetrien spielen eine wichtige Rolle im Verständnis der Physik. Der Zusammenhang mit physikalischen Erhaltungsgrößen wird exemplarisch besprochen: - Noether-Theorem - Erhaltungssätze: Impuls, Drehimpuls, Energie, Parität - Ladungserhaltung, CPT - Symmetriebrechungen in der Physik Entsprechende Darstellungen dieser Konzepte im Physikunterricht werden diskutiert und relevante Inhalte, die vom Einsatz digitaler Bildungsmedien profitieren, werden identifiziert. Die Inhalte werden mediendidaktisch aufbereitet und in ein übergeordnetes Instruktionsdesign eingebettet: - Beschäftigung mit Modellen und Konzepten zur praktischen Gestaltung und der empirischen Evaluation digitaler Bildungsmedien - Vermittlung von Wissen zu Werkzeugen und Techniken für die Konzeption, Gestaltung, Analyse und Evaluation digitaler Bildungsmedien.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • kennen die Bedeutung von Symmetrien/Invarianzen physikalischer Modelle und können die damit verbundenen Erhaltungssätze interpretieren. • lernen im Zuge der Konzeption eigener digitaler Bildungsmedien Lernumgebungen zu planen, zu gestalten und zu evaluieren und Medien zielgruppen- und einsetzungsspezifisch anzuwenden • kennen die Potentiale digitaler Lernumgebungen für das Lehren und Lernen und sind mit grundlegenden didaktischen Gestaltungsprinzipien und medientechnischen Fertigkeiten vertraut. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Kompetenzen und Inhalte der Module Physik I + II		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Symmetriekonzepte in der Physik - Gestaltung von Lernumgebungen mit Bildungsmedien Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Joachim Deisenhofer, Prof. Dr. Klaus Bredl, Dr. Franz-Josef Heiszler Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		

Prüfung

Symmetriekonzepte in der Physik - Gestaltung von Lernumgebungen mit Bildungsmedien

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul DNW-7100: Vorbereitungsübungen zum Staatsexamen		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Josef Heiszler		
Inhalte: siehe Teilmodule		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung der erworbenen Fachkompetenzen auf Prüfungsfragen		
Bemerkung: Die Teilnahme ist freiwillig. Es kann an mehreren Teilmodulen parallel teilgenommen werden. Deswegen werden auch keine Leistungspunkte vergeben.		
Voraussetzungen: Die grundlegenden Lehrveranstaltungen zur jeweiligen Übung sollten alle erfolgreich absolviert sein; sinnvoll ist eine Teilnahme in dem Semester vor dem Staatsexamenstermin		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Rechenübungen Experimentalphysik für Lehramtskandidaten Gymnasium****Lehrformen:** Übung**Dozenten:** PD Dr. German Hammerl**Sprache:** Deutsch**Angebotshäufigkeit:** nach Bedarf WS und SoSe**SWS:** 2**Lernziele:**

Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen
 Verständnis der Zusammenhänge der besprochenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen
 Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge

Inhalte:

Wiederholung der wichtigsten physikalischen Zusammenhänge aus den Teilbereichen
 Kernphysik, Atomphysik, Molekülphysik, Festkörperphysik
 Repetitorium wichtiger physikalischer Effekte und Experimente
 Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zur früheren Staatsexamensprüfungen

Lehr-/Lernmethoden:

Diskussion von fachlichen Fragestellungen
 Bearbeitung von Staatsexamensaufgaben früherer Jahrgänge

Literatur:

W. Demtröder, Experimentalphysik 3, Springer-Verlag
 W. Demtröder, Experimentalphysik 4, Springer-Verlag
 P. A. Tipler, Physik, Springer-Spektrum
 C. Gerthsen, D. Meschede, Physik, Springer
 T. Mayer-Kuckuck, Kernphysik, Teubner

<p>Modulteil: Rechenübungen theoretische Physik für Lehramtskandidaten Gymnasium</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: Priv.-Doz. Dr. Marcus Kollar</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen</p> <p>Verständnis der Zusammenhänge der besprochenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen</p> <p>Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Wiederholung der wichtigsten theoretischen Grundlagen aus den Teilbereichen</p> <p>Theoretische Mechanik, Elektrodynamik, Quantenmechanik, Thermodynamik</p> <p>Repetitorium wichtiger theoretischer Konzepte und Methoden</p> <p>Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zu früheren Staatsexamensprüfungen</p>
<p>Lehr-/Lernmethoden:</p> <p>Diskussion von fachlichen Fragestellungen</p> <p>Bearbeitung von Staatsexamensaufgaben früherer Jahrgänge</p>
<p>Literatur:</p> <p>W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 1 bis 5 (Klassische Mechanik, Analytische Mechanik, Elektrodynamik, Spezielle Relativitätstheorie, Thermodynamik, Quantenmechanik), Springer</p>
<p>Modulteil: Rechenübungen für Lehramtskandidaten Realschule und Mittelschule</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Dozenten: PD Dr. German Hammerl</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe</p> <p>SWS: 2</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen</p> <p>Verständnis der Zusammenhänge der besprochenen Teilgebiete und deren physikalische Beschreibungen</p> <p>Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Wiederholung der wichtigsten physikalischen Zusammenhänge aus den Teilbereichen der Struktur der Materie</p> <p>Repetitorium wichtiger physikalischer Effekte und Experimente</p> <p>Besprechung von Aufgaben und Lösungsstrategien zur früheren Staatsexamesprüfungen</p>
<p>Lehr-/Lernmethoden:</p> <p>Diskussion von fachlichen Fragestellungen</p> <p>Bearbeitung von Staatsexamensaufgaben früherer Jahrgänge</p>
<p>Literatur:</p> <p>W. Demtröder, Experimentalphysik 3, Springer-Verlag</p> <p>W. Demtröder, Experimentalphysik 4, Springer-Verlag</p> <p>P. A. Tipler, Physik, Springer-Spektrum</p> <p>C. Gerthsen, D. Meschede, Physik, Springer</p> <p>T. Mayer-Kuckuck, Kernphysik, Teubner</p>

Modulteil: Übungen zur Staatsexamensprüfung in Physikdidaktik für alle Lehrämter

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe

SWS: 2

Lernziele:

Fähigkeit, gelerntes Wissen gezielt auf relevante Aufgabenstellungen zu übertragen
Verständnis der Zusammenhänge der besprochenen Teilgebiete und deren physikdidaktische Umsetzung
Geschicklichkeit in der Darstellung physikalischer Zusammenhänge

Inhalte:

Zusammenfassung der Kernthemen der didaktischen Lehrveranstaltungen
Anwendung der fachdidaktischen Kompetenzen auf Prüfungsaufgaben früherer Staatsexamina

Lehr-/Lernmethoden:

Diskussion didaktischer Fragestellungen
Bearbeitung von Staatsexamenaufgaben früherer Jahrgänge

Literatur:

Jörg Willer Repetitorium Fachdidaktik Physik 978-3-7815-0340-2 85 UB 4049 W712
Ernst Kirchner Physikdidaktik 978-3-528-03100-X 85 UB 4049 K 58
He. Mikelskis Didaktiken der Physik: Synopse u. Kritik 978-3-88120-043-6 85 UB 4049 M636 D5
Hopf/Schecker/Wiesner Physikdidaktik kompakt 978-3-7614-2784-2 171/UB 4049 W651 K8

Prüfung

Vorbereitungsübungen

Übung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Lehramtsstudium

Beschreibung:

Lehrveranstaltungen dienen zum Wiederholen und Auffrischen der im Laufe des Studiums erworbenen Kompetenzen

Modul ETH-0032 (= FB-Rs-UF-eRe-01): Themenfelder Evangelischer Theologie 01 (= Themenfelder Evangelischer Theologie I)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterInnen/AssistentInnen		
Lernziele/Kompetenzen: Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2) ,Nr. 1 h		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen (nach freier Wahl). Veranstaltungen, die bereits im Bereich A, B oder C belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul FB besucht werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Siehe Einzelveranstaltungen		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls). Es besteht die (freiwillige)Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile	
Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2	
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar) Genesis (Vorlesung)	
Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2	
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Konfessionskunde (Vorlesung) Dogmatisch gibt es nur die »eine heilige, katholische und apostolische Kirche« (so das Nicäno-Konstantinopolitanische Glaubensbekenntnis). Dennoch hat es eine umfassende organisatorische Einheit der	

Kirche nie gegeben. Im Gegenteil hat sich in der Christentumsgeschichte eine Vielzahl von unterschiedlichen Erscheinungsformen sozial gelebten christlichen Glaubens ausdifferenziert; seit der Neuzeit spricht man von »Konfessionen«. Weltweit, aber auch in Deutschland, ist die konfessionelle Pluralität immer deutlicher sichtbar. Ihre Kenntnis ist deshalb ein wichtiges Moment theologischer Bildung. Die Vorlesung wird einsetzen mit der theologischen Frage, wie sich geglaubte Einheit und gelebte Vielfalt zueinander verhalten. Daraufhin sollen die wichtigsten Konfessionen bzw. Konfessionsfamilien vorgestellt werden: die orthodoxen Kirchen (samt den altorientalischen Kirchen), die römisch-katholische Kirche, die unterschiedlichen aus der Reformation hervorgegangenen Kirchen (u.a. lutherisch, refor
... (weiter siehe Digicampus)

Paul Tillich - Ausgewählte Texte (Seminar)

Paul Tillich gilt als einer der bedeutendsten Theologen des 20. Jahrhunderts. Tillich erscheint in seinem Denken als „Grenzgänger“, der sich konsequent auf den Grenzen von Theologie und Philosophie, Christentum und Kultur, Universität und Kirche, Religion und Moderne bewegt. Dabei war Tillich um eine zeitgemäße Theologie bemüht, die die Relevanz des christlichen Glauben für den modernen Menschen aufzeigen sollte. So überrascht es nicht, dass er sich nicht nur mit traditionell systematisch-theologischen Themen befasst, sondern u.a. auch das Symbol, die Kultur und die moderne Kunst in den Blick nimmt. Anhand zentraler Texte Tillichs, soll in die Entwicklung seines Denkens eingeführt werden. Es sollen sowohl Texte des frühen als auch des späten Tillichs genauer betrachtet werden, um rote Linien seiner Theologie zu zeichnen. Dabei soll die Interpretation systematisch-theologischer, ethischer und religionsphilosophischer Texte und das systematisch-theologische Denken überhaupt eingeübt werd
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar)

Der Galaterbrief (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eine Woche gemeinsam leben - Jugendliche und internationale Ökumenebewegung (Seminar)

Die Gemeinschaft von Taizé kann durchaus als Keimzelle der ökumenischen internationalen Jugendbewegung bezeichnet werden. Jedes Jahr ist dieser kleine Ort in der Nähe der berühmten Abtei von Cluny (in Burgund), einem der einflussreichsten Orte für klösterliches Leben im Mittelalter, der Treffpunkt tausender Jugendlicher, um gemeinsam zu singen, zu beten und in Bibelarbeiten über ihren Glauben zu diskutieren. Längst haben sich auch so genannte Taizé-Gottesdienste in katholischen wie evangelischen Gemeinden in Deutschland etabliert und pflegen einen ökumenischen Geist in gemeinsamer Liturgie und Austausch. Wir wollen auf dieser, mit der Evangelischen Studierendengemeinde (ESG) gemeinsam organisierten Exkursion der Lebendigkeit dieser weltbekannten, ökumenischen Jugendbewegung nachspüren, uns auf die gemeinsamen Gottesdienste, Gebete, Gesänge und Bibelarbeiten im internationalen Austausch einlassen und auch das einfache Leben (Matratzenlager und sehr einfaches Essen) als bewusste Erfahrung
... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kompetenzorientierung im Religionsunterricht (Seminar)

Mit dem Schuljahr 2017/18 wurde der LehrplanPLUS in allen Schularten schrittweise verpflichtend eingeführt. Wie verändert die Kompetenzorientierung den Religionsunterricht? Welche Chancen eröffnet das neue Konzept? Welche Kompetenzen brauche ich als Religionslehrkraft, um weiterhin guten Unterricht konzipieren zu können? Gemeinsam werden wir im Seminar mögliche Jahresplanungen entwickeln, sowie lebens- und glaubensrelevante Anforderungssituationen und Lernwege finden. Dabei soll die Rolle als Lehrperson ebenso in den Blick genommen werden wie Methoden und Sozialformen, die den Religionsunterricht bereichern.

Lernwerkstatt – Feste im Lebenslauf interreligiös (Seminar)

Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufspraxisorientierte Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Feste im Lebenslauf“ religionsdidaktisch und –methodisch erarbeitet und damit Bausteine zum Aufbau der Lernwerkstatt und für die unterrichtliche Praxis zur Verfügung gestellt. Intendiert ist damit ein Theorie-Praxis-Transfer, der innovative Lernformen der Religionsdidaktik in den Mittelpunkt stellt, um schülerorientiert die Praxistauglichkeit von Lernmaterialien zur Interreligiosität zu prüfen und zu optimieren.

... (weiter siehe Digicampus)

Religionspädagogische Einführung in den Islam (Seminar)

Durch aktuelle Ereignisse ist der Islam immer mehr in den öffentlichen Diskurs gerückt. Medienbeiträge zeigen oft nur einen aktuellen spezifischen Moment aus den vielen Kontexten des Islams bzw. der Muslime. Doch was sind die Grundlagen dieser Religion? Wie sieht die Glaubenspraxis der Muslime aus? Welche Bedeutung kommt dem Koran als Fundament zu? Wie leben Muslime in Europa und wie gestaltet sich die Normierung dieser Religion bis in die Gegenwart hinein? Diese und weitere Fragen werden den Inhalt des Seminars bestimmen. Neben Grundkenntnissen und den historischen und theologischen Grundlagen der Religion zielt das Seminar darauf ab, den TeilnehmerInnen einen vertieften Einblick in die Lebenswirklichkeit von Muslimen im europäischen Kontext zu ermöglichen sowie geschichtliche Sachverhalte immer wieder für ihre Gegenwartsbedeutung transparent werden zu lassen. Von den SeminarteilnehmerInnen wird die Übernahme von Referaten zu spezifischen Schwerpunkten der jeweiligen Sitzungen erwartet

... (weiter siehe Digicampus)

Sekten und neue religiöse Bewegungen als Gegenstand des RU (Seminar)

In der heutigen Zeit der Pluralisierung und Globalisierung stellt es besonders für Jugendliche eine große Schwierigkeit dar, in der unüberschaubaren Gesellschaft Orientierung, Halt und ihre Identität zu finden. Die gesuchte Geborgenheit und Gemeinschaft wird dabei von einer Vielzahl verschiedener religiöser Bewegungen in Aussicht gestellt, eine Teilnahme an diesen mündet dabei jedoch oftmals in emotionaler Abhängigkeit und finanzieller Ausbeutung. Um Jugendliche vor solchen schädlichen religiösen Bewegungen zu bewahren, ist deren Thematisierung im Religionsunterricht von großer Bedeutung. Dies erfordert Kenntnis über prominente und gegenwärtig agierende neue religiöse Gemeinschaften sowie über deren Organisation und Wirkungsweise. Innerhalb des Seminars erfolgt eine allgemeine Annäherung an den Themenkomplex neuer religiöser Gemeinschaften sowie die Widmung der Fragen nach der Definition von „Sekten“, deren Charakteristika und Organisationsstrukturen sowie Werbemethoden, Lebenshilfeangebote

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 01

Portfolioprüfung

Modul ETH-0033 (= FB-Rs-UF-eRe-02): Themenfelder Evangelischer Theologie 02 (= Themenfelder Evangelischer Theologie II)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterInnen/AssistentInnen		
Lernziele/Kompetenzen: Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2), Nr. 1 h		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind.3 Veranstaltungen (nach freier Wahl). <i>Veranstaltungen, die bereits im Bereich A, B oder C belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul FB besucht werden.</i>		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Siehe Einzelveranstaltungen		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls). Es besteht die (freiwillige)Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen. Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar) Genesis (Vorlesung)		
Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar) Der Galaterbrief (Seminar)		

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eine Woche gemeinsam leben - Jugendliche und internationale Ökumenebewegung (Seminar)

Die Gemeinschaft von Taizé kann durchaus als Keimzelle der ökumenischen internationalen Jugendbewegung bezeichnet werden. Jedes Jahr ist dieser kleine Ort in der Nähe der berühmten Abtei von Cluny (in Burgund), einem der einflussreichsten Orte für klösterliches Leben im Mittelalter, der Treffpunkt tausender Jugendlicher, um gemeinsam zu singen, zu beten und in Bibelarbeiten über ihren Glauben zu diskutieren. Längst haben sich auch so genannte Taizé-Gottesdienste in katholischen wie evangelischen Gemeinden in Deutschland etabliert und pflegen einen ökumenischen Geist in gemeinsamer Liturgie und Austausch. Wir wollen auf dieser, mit der Evangelischen Studierendengemeinde (ESG) gemeinsam organisierten Exkursion der Lebendigkeit dieser weltbekannten, ökumenischen Jugendbewegung nachspüren, uns auf die gemeinsamen Gottesdienste, Gebete, Gesänge und Bibelarbeiten im internationalen Austausch einlassen und auch das einfache Leben (Matratzenlager und sehr einfaches Essen) als bewusste Erfahrung
... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kompetenzorientierung im Religionsunterricht (Seminar)

Mit dem Schuljahr 2017/18 wurde der LehrplanPLUS in allen Schularten schrittweise verpflichtend eingeführt. Wie verändert die Kompetenzorientierung den Religionsunterricht? Welche Chancen eröffnet das neue Konzept? Welche Kompetenzen brauche ich als Religionslehrkraft, um weiterhin guten Unterricht konzipieren zu können? Gemeinsam werden wir im Seminar mögliche Jahresplanungen entwickeln, sowie lebens- und glaubensrelevante Anforderungssituationen und Lernwege finden. Dabei soll die Rolle als Lehrperson ebenso in den Blick genommen werden wie Methoden und Sozialformen, die den Religionsunterricht bereichern.

Lernwerkstatt – Feste im Lebenslauf interreligiös (Seminar)

Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufsprufessionelle Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Feste im Lebenslauf“ religionsdidaktisch und –methodisch erarbeitet und damit Bausteine zum Aufbau der Lernwerkstatt und für die unterrichtliche Praxis zur Verfügung gestellt. Intendiert ist damit ein Theorie-Praxis-Transfer, der innovative Lernformen der Religionsdidaktik in den Mittelpunkt stellt, um schülerorientiert die Praxistauglichkeit von Lernmaterialien zur Interreligiosität zu prüfen und zu optimieren.
... (weiter siehe Digicampus)

Religionspädagogische Einführung in den Islam (Seminar)

Durch aktuelle Ereignisse ist der Islam immer mehr in den öffentlichen Diskurs gerückt. Medienbeiträge zeigen oft nur einen aktuellen spezifischen Moment aus den vielen Kontexten des Islams bzw. der Muslime. Doch was sind die Grundlagen dieser Religion? Wie sieht die Glaubenspraxis der Muslime aus? Welche Bedeutung kommt dem

Koran als Fundament zu? Wie leben Muslime in Europa und wie gestaltet sich die Normierung dieser Religion bis in die Gegenwart hinein? Diese und weitere Fragen werden den Inhalt des Seminars bestimmen. Neben Grundkenntnissen und den historischen und theologischen Grundlagen der Religion zielt das Seminar darauf ab, den TeilnehmerInnen einen vertieften Einblick in die Lebenswirklichkeit von Muslimen im europäischen Kontext zu ermöglichen sowie geschichtliche Sachverhalte immer wieder für ihre Gegenwartsbedeutung transparent werden zu lassen. Von den SeminarteilnehmerInnen wird die Übernahme von Referaten zu spezifischen Schwerpunkten der jeweiligen Sitzungen erwartet
 ... (weiter siehe Digicampus)

Sekten und neue religiöse Bewegungen als Gegenstand des RU (Seminar)

In der heutigen Zeit der Pluralisierung und Globalisierung stellt es besonders für Jugendliche eine große Schwierigkeit dar, in der unüberschaubaren Gesellschaft Orientierung, Halt und ihre Identität zu finden. Die gesuchte Geborgenheit und Gemeinschaft wird dabei von einer Vielzahl verschiedener religiöser Bewegungen in Aussicht gestellt, eine Teilnahme an diesen mündet dabei jedoch oftmals in emotionaler Abhängigkeit und finanzieller Ausbeutung. Um Jugendliche vor solchen schädlichen religiösen Bewegungen zu bewahren, ist deren Thematisierung im Religionsunterricht von großer Bedeutung. Dies erfordert Kenntnis über prominente und gegenwärtig agierende neue religiöse Gemeinschaften sowie über deren Organisation und Wirkungsweise. Innerhalb des Seminars erfolgt eine allgemeine Annäherung an den Themenkomplex neuer religiöser Gemeinschaften sowie die Widmung der Fragen nach der Definition von „Sekten“, deren Charakteristika und Organisationsstrukturen sowie Werbemethoden, Lebenshilfeangebote
 ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 02

Portfolioprüfung

Modulteile

Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Konfessionskunde (Vorlesung)

Dogmatisch gibt es nur die »eine heilige, katholische und apostolische Kirche« (so das Nicäno-Konstantinopolitanische Glaubensbekenntnis). Dennoch hat es eine umfassende organisatorische Einheit der Kirche nie gegeben. Im Gegenteil hat sich in der Christentumsgeschichte eine Vielzahl von unterschiedlichen Erscheinungsformen sozial gelebten christlichen Glaubens ausdifferenziert; seit der Neuzeit spricht man von »Konfessionen«. Weltweit, aber auch in Deutschland, ist die konfessionelle Pluralität immer deutlicher sichtbar. Ihre Kenntnis ist deshalb ein wichtiges Moment theologischer Bildung. Die Vorlesung wird einsetzen mit der theologischen Frage, wie sich geglaubte Einheit und gelebte Vielfalt zueinander verhalten. Daraufhin sollen die wichtigsten Konfessionen bzw. Konfessionsfamilien vorgestellt werden: die orthodoxen Kirchen (samt den altorientalischen Kirchen), die römisch-katholische Kirche, die unterschiedlichen aus der Reformation hervorgegangenen Kirchen (u.a. lutherisch, reformiert)
 ... (weiter siehe Digicampus)

Paul Tillich - Ausgewählte Texte (Seminar)

Paul Tillich gilt als einer der bedeutendsten Theologen des 20. Jahrhunderts. Tillich erscheint in seinem Denken als „Grenzgänger“, der sich konsequent auf den Grenzen von Theologie und Philosophie, Christentum und Kultur, Universität und Kirche, Religion und Moderne bewegt. Dabei war Tillich um eine zeitgemäße Theologie bemüht, die die Relevanz des christlichen Glaubens für den modernen Menschen aufzeigen sollte. So überrascht es nicht, dass er sich nicht nur mit traditionell systematisch-theologischen Themen befasst, sondern u.a. auch das Symbol, die Kultur und die moderne Kunst in den Blick nimmt. Anhand zentraler Texte Tillichs, soll in die Entwicklung seines Denkens eingeführt werden. Es sollen sowohl Texte des frühen als auch des späten Tillichs genauer betrachtet werden, um rote Linien seiner Theologie zu zeichnen. Dabei soll die Interpretation systematisch-

theologischer, ethischer und religionsphilosophischer Texte und das systematisch-theologische Denken überhaupt
eingeübt wird
... (weiter siehe Digicampus)

Modul ETH-0034 (= FB-Rs-UF-eRe-03): Themenfelder Evangelischer Theologie 03 (= Themenfelder Evangelischer Theologie III)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterInnen/AssistentInnen		
Lernziele/Kompetenzen: Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2), Nr. 1 h		
Bemerkung: Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Siehe Beschreibung der Einzelveranstaltungen		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Thesenpapier (Seminar); Test (Vorlesung) Belegung eines Modulteils.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar) Genesis (Vorlesung)
Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Konfessionskunde (Vorlesung) Dogmatisch gibt es nur die »eine heilige, katholische und apostolische Kirche« (so das Nicäno-Konstantinopolitanische Glaubensbekenntnis). Dennoch hat es eine umfassende organisatorische Einheit der Kirche nie gegeben. Im Gegenteil hat sich in der Christentumsgeschichte eine Vielzahl von unterschiedlichen Erscheinungsformen sozial gelebten christlichen Glaubens ausdifferenziert; seit der Neuzeit spricht man von »Konfessionen«. Weltweit, aber auch in Deutschland, ist die konfessionelle Pluralität immer deutlicher sichtbar. Ihre Kenntnis ist deshalb ein wichtiges Moment theologischer Bildung. Die Vorlesung wird einsetzen mit der theologischen Frage, wie sich geglaubte Einheit und gelebte Vielfalt zueinander verhalten. Daraufhin sollen die wichtigsten Konfessionen bzw. Konfessionsfamilien vorgestellt werden: die orthodoxen Kirchen (samt den altorientalischen Kirchen), die römisch-katholische Kirche, die unterschiedlichen aus der Reformation hervorgegangenen Kirchen (u.a. lutherisch, reform... (weiter siehe Digicampus) Paul Tillich - Ausgewählte Texte (Seminar) Paul Tillich gilt als einer der bedeutendsten Theologen des 20. Jahrhunderts. Tillich erscheint in seinem Denken als „Grenzgänger“, der sich konsequent auf den Grenzen von Theologie und Philosophie, Christentum und Kultur,

Universität und Kirche, Religion und Moderne bewegt. Dabei war Tillich um eine zeitgemäße Theologie bemüht, die die Relevanz des christlichen Glauben für den modernen Menschen aufzeigen sollte. So überrascht es nicht, dass er sich nicht nur mit traditionell systematisch-theologischen Themen befasst, sondern u.a. auch das Symbol, die Kultur und die moderne Kunst in den Blick nimmt. Anhand zentraler Texte Tillichs, soll in die Entwicklung seines Denkens eingeführt werden. Es sollen sowohl Texte des frühen als auch des späten Tillichs genauer betrachtet werden, um rote Linien seiner Theologie zu zeichnen. Dabei soll die Interpretation systematisch-theologischer, ethischer und religionsphilosophischer Texte und das systematisch-theologische Denken überhaupt eingeübt werd
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar)

Der Galaterbrief (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eine Woche gemeinsam leben - Jugendliche und internationale Ökumenebewegung (Seminar)

Die Gemeinschaft von Taizé kann durchaus als Keimzelle der ökumenischen internationalen Jugendbewegung bezeichnet werden. Jedes Jahr ist dieser kleine Ort in der Nähe der berühmten Abtei von Cluny (in Burgund), einem der einflussreichsten Orte für klösterliches Leben im Mittelalter, der Treffpunkt tausender Jugendlicher, um gemeinsam zu singen, zu beten und in Bibelarbeiten über ihren Glauben zu diskutieren. Längst haben sich auch so genannte Taizé-Gottesdienste in katholischen wie evangelischen Gemeinden in Deutschland etabliert und pflegen einen ökumenischen Geist in gemeinsamer Liturgie und Austausch. Wir wollen auf dieser, mit der Evangelischen Studierendengemeinde (ESG) gemeinsam organisierten Exkursion der Lebendigkeit dieser weltbekannten, ökumenischen Jugendbewegung nachspüren, uns auf die gemeinsamen Gottesdienste, Gebete, Gesänge und Bibelarbeiten im internationalen Austausch einlassen und auch das einfache Leben (Matratzenlager und sehr einfaches Essen) als bewusste Erfahrung
... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kompetenzorientierung im Religionsunterricht (Seminar)

Mit dem Schuljahr 2017/18 wurde der LehrplanPLUS in allen Schularten schrittweise verpflichtend eingeführt. Wie verändert die Kompetenzorientierung den Religionsunterricht? Welche Chancen eröffnet das neue Konzept? Welche Kompetenzen brauche ich als Religionslehrkraft, um weiterhin guten Unterricht konzipieren zu können? Gemeinsam werden wir im Seminar mögliche Jahresplanungen entwickeln, sowie lebens- und glaubensrelevante

Anforderungssituationen und Lernwege finden. Dabei soll die Rolle als Lehrperson ebenso in den Blick genommen werden wie Methoden und Sozialformen, die den Religionsunterricht bereichern.

Lernwerkstatt – Feste im Lebenslauf interreligiös (Seminar)

Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufsprofessionelle Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Feste im Lebenslauf“ religionsdidaktisch und –methodisch erarbeitet und damit Bausteine zum Aufbau der Lernwerkstatt und für die unterrichtliche Praxis zur Verfügung gestellt. Intendiert ist damit ein Theorie-Praxis-Transfer, der innovative Lernformen der Religionsdidaktik in den Mittelpunkt stellt, um schülerorientiert die Praxistauglichkeit von Lernmaterialien zur Interreligiosität zu prüfen und zu optimieren.

... (weiter siehe Digicampus)

Religionspädagogische Einführung in den Islam (Seminar)

Durch aktuelle Ereignisse ist der Islam immer mehr in den öffentlichen Diskurs gerückt. Medienbeiträge zeigen oft nur einen aktuellen spezifischen Moment aus den vielen Kontexten des Islams bzw. der Muslime. Doch was sind die Grundlagen dieser Religion? Wie sieht die Glaubenspraxis der Muslime aus? Welche Bedeutung kommt dem Koran als Fundament zu? Wie leben Muslime in Europa und wie gestaltet sich die Normierung dieser Religion bis in die Gegenwart hinein? Diese und weitere Fragen werden den Inhalt des Seminars bestimmen. Neben Grundkenntnissen und den historischen und theologischen Grundlagen der Religion zielt das Seminar darauf ab, den TeilnehmerInnen einen vertieften Einblick in die Lebenswirklichkeit von Muslimen im europäischen Kontext zu ermöglichen sowie geschichtliche Sachverhalte immer wieder für ihre Gegenwartsbedeutung transparent werden zu lassen. Von den SeminarteilnehmerInnen wird die Übernahme von Referaten zu spezifischen Schwerpunkten der jeweiligen Sitzungen erwartet

... (weiter siehe Digicampus)

Sekten und neue religiöse Bewegungen als Gegenstand des RU (Seminar)

In der heutigen Zeit der Pluralisierung und Globalisierung stellt es besonders für Jugendliche eine große Schwierigkeit dar, in der unüberschaubaren Gesellschaft Orientierung, Halt und ihre Identität zu finden. Die gesuchte Geborgenheit und Gemeinschaft wird dabei von einer Vielzahl verschiedener religiöser Bewegungen in Aussicht gestellt, eine Teilnahme an diesen mündet dabei jedoch oftmals in emotionaler Abhängigkeit und finanzieller Ausbeutung. Um Jugendliche vor solchen schädlichen religiösen Bewegungen zu bewahren, ist deren Thematisierung im Religionsunterricht von großer Bedeutung. Dies erfordert Kenntnis über prominente und gegenwärtig agierende neue religiöse Gemeinschaften sowie über deren Organisation und Wirkungsweise. Innerhalb des Seminars erfolgt eine allgemeine Annäherung an den Themenkomplex neuer religiöser Gemeinschaften sowie die Widmung der Fragen nach der Definition von „Sekten“, deren Charakteristika und Organisationsstrukturen sowie Werbemethoden, Lebenshilfeangebote

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 03

Modulprüfung

Modul ETH-0035 (= FB-Rs-UF-eRe-04): Themenfelder Evangelischer Theologie 04 (= Themenfelder Evangelischer Theologie IV)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss. MitarbeiterInnen/AssistentInnen		
Lernziele/Kompetenzen: Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2), Nr. 1 h		
Bemerkung: Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Siehe Beschreibung der Einzelveranstaltungen		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Thesenpapier (Seminar); Test (Vorlesung) Belegung eines Modulteils.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie**

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments** (Seminar)**Genesis** (Vorlesung)**Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie**

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Konfessionskunde** (Vorlesung)

Dogmatisch gibt es nur die »eine heilige, katholische und apostolische Kirche« (so das Nicäno-Konstantinopolitanische Glaubensbekenntnis). Dennoch hat es eine umfassende organisatorische Einheit der Kirche nie gegeben. Im Gegenteil hat sich in der Christentumsgeschichte eine Vielzahl von unterschiedlichen Erscheinungsformen sozial gelebten christlichen Glaubens ausdifferenziert; seit der Neuzeit spricht man von »Konfessionen«. Weltweit, aber auch in Deutschland, ist die konfessionelle Pluralität immer deutlicher sichtbar. Ihre Kenntnis ist deshalb ein wichtiges Moment theologischer Bildung. Die Vorlesung wird einsetzen mit der theologischen Frage, wie sich geglaubte Einheit und gelebte Vielfalt zueinander verhalten. Daraufhin sollen die wichtigsten Konfessionen bzw. Konfessionsfamilien vorgestellt werden: die orthodoxen Kirchen (samt den altorientalischen Kirchen), die römisch-katholische Kirche, die unterschiedlichen aus der Reformation hervorgegangenen Kirchen (u.a. lutherisch, reform... (weiter siehe Digicampus)

Paul Tillich - Ausgewählte Texte (Seminar)

Paul Tillich gilt als einer der bedeutendsten Theologen des 20. Jahrhunderts. Tillich erscheint in seinem Denken als „Grenzgänger“, der sich konsequent auf den Grenzen von Theologie und Philosophie, Christentum und Kultur,

Universität und Kirche, Religion und Moderne bewegt. Dabei war Tillich um eine zeitgemäße Theologie bemüht, die die Relevanz des christlichen Glauben für den modernen Menschen aufzeigen sollte. So überrascht es nicht, dass er sich nicht nur mit traditionell systematisch-theologischen Themen befasst, sondern u.a. auch das Symbol, die Kultur und die moderne Kunst in den Blick nimmt. Anhand zentraler Texte Tillichs, soll in die Entwicklung seines Denkens eingeführt werden. Es sollen sowohl Texte des frühen als auch des späten Tillichs genauer betrachtet werden, um rote Linien seiner Theologie zu zeichnen. Dabei soll die Interpretation systematisch-theologischer, ethischer und religionsphilosophischer Texte und das systematisch-theologische Denken überhaupt eingeübt werd
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar)

Der Galaterbrief (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eine Woche gemeinsam leben - Jugendliche und internationale Ökumenebewegung (Seminar)

Die Gemeinschaft von Taizé kann durchaus als Keimzelle der ökumenischen internationalen Jugendbewegung bezeichnet werden. Jedes Jahr ist dieser kleine Ort in der Nähe der berühmten Abtei von Cluny (in Burgund), einem der einflussreichsten Orte für klösterliches Leben im Mittelalter, der Treffpunkt tausender Jugendlicher, um gemeinsam zu singen, zu beten und in Bibelarbeiten über ihren Glauben zu diskutieren. Längst haben sich auch so genannte Taizé-Gottesdienste in katholischen wie evangelischen Gemeinden in Deutschland etabliert und pflegen einen ökumenischen Geist in gemeinsamer Liturgie und Austausch. Wir wollen auf dieser, mit der Evangelischen Studierendengemeinde (ESG) gemeinsam organisierten Exkursion der Lebendigkeit dieser weltbekannten, ökumenischen Jugendbewegung nachspüren, uns auf die gemeinsamen Gottesdienste, Gebete, Gesänge und Bibelarbeiten im internationalen Austausch einlassen und auch das einfache Leben (Matratzenlager und sehr einfaches Essen) als bewusste Erfahrung
 ... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kompetenzorientierung im Religionsunterricht (Seminar)

Mit dem Schuljahr 2017/18 wurde der LehrplanPLUS in allen Schularten schrittweise verpflichtend eingeführt. Wie verändert die Kompetenzorientierung den Religionsunterricht? Welche Chancen eröffnet das neue Konzept? Welche Kompetenzen brauche ich als Religionslehrkraft, um weiterhin guten Unterricht konzipieren zu können? Gemeinsam werden wir im Seminar mögliche Jahresplanungen entwickeln, sowie lebens- und glaubensrelevante

Anforderungssituationen und Lernwege finden. Dabei soll die Rolle als Lehrperson ebenso in den Blick genommen werden wie Methoden und Sozialformen, die den Religionsunterricht bereichern.

Lernwerkstatt – Feste im Lebenslauf interreligiös (Seminar)

Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufsprofessionelle Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Feste im Lebenslauf“ religionsdidaktisch und –methodisch erarbeitet und damit Bausteine zum Aufbau der Lernwerkstatt und für die unterrichtliche Praxis zur Verfügung gestellt. Intendiert ist damit ein Theorie-Praxis-Transfer, der innovative Lernformen der Religionsdidaktik in den Mittelpunkt stellt, um schülerorientiert die Praxistauglichkeit von Lernmaterialien zur Interreligiosität zu prüfen und zu optimieren.

... (weiter siehe Digicampus)

Religionspädagogische Einführung in den Islam (Seminar)

Durch aktuelle Ereignisse ist der Islam immer mehr in den öffentlichen Diskurs gerückt. Medienbeiträge zeigen oft nur einen aktuellen spezifischen Moment aus den vielen Kontexten des Islams bzw. der Muslime. Doch was sind die Grundlagen dieser Religion? Wie sieht die Glaubenspraxis der Muslime aus? Welche Bedeutung kommt dem Koran als Fundament zu? Wie leben Muslime in Europa und wie gestaltet sich die Normierung dieser Religion bis in die Gegenwart hinein? Diese und weitere Fragen werden den Inhalt des Seminars bestimmen. Neben Grundkenntnissen und den historischen und theologischen Grundlagen der Religion zielt das Seminar darauf ab, den TeilnehmerInnen einen vertieften Einblick in die Lebenswirklichkeit von Muslimen im europäischen Kontext zu ermöglichen sowie geschichtliche Sachverhalte immer wieder für ihre Gegenwartsbedeutung transparent werden zu lassen. Von den SeminarteilnehmerInnen wird die Übernahme von Referaten zu spezifischen Schwerpunkten der jeweiligen Sitzungen erwartet

... (weiter siehe Digicampus)

Sekten und neue religiöse Bewegungen als Gegenstand des RU (Seminar)

In der heutigen Zeit der Pluralisierung und Globalisierung stellt es besonders für Jugendliche eine große Schwierigkeit dar, in der unüberschaubaren Gesellschaft Orientierung, Halt und ihre Identität zu finden. Die gesuchte Geborgenheit und Gemeinschaft wird dabei von einer Vielzahl verschiedener religiöser Bewegungen in Aussicht gestellt, eine Teilnahme an diesen mündet dabei jedoch oftmals in emotionaler Abhängigkeit und finanzieller Ausbeutung. Um Jugendliche vor solchen schädlichen religiösen Bewegungen zu bewahren, ist deren Thematisierung im Religionsunterricht von großer Bedeutung. Dies erfordert Kenntnis über prominente und gegenwärtig agierende neue religiöse Gemeinschaften sowie über deren Organisation und Wirkungsweise. Innerhalb des Seminars erfolgt eine allgemeine Annäherung an den Themenkomplex neuer religiöser Gemeinschaften sowie die Widmung der Fragen nach der Definition von „Sekten“, deren Charakteristika und Organisationsstrukturen sowie Werbemethoden, Lebenshilfeangebote

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 04

Modulprüfung

Modul ETH-0036 (= FB-Rs-UF-eRe-05): Themenfelder Evangelischer Theologie 05 (= Themenfelder Evangelischer Theologie V)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer Gemünden, Petra von, Prof. Dr.; Naurath, Elisabeth, Prof. Dr.; wiss, MitarbeiterInnen/AssistentInnen		
Lernziele/Kompetenzen: Möglichkeit zur Vertiefung bestimmter Bereiche gemäß LPOI, §22(2), Nr. 1 h		
Bemerkung: Veranstaltungen, die bereits im Bereich A oder B belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul FB besucht werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Siehe Beschreibung der Einzelveranstaltungen		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Thesenpapier (Seminar), Test (Vorlesung). Belegung eines Modulteils.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Themenfelder Alttestamentlicher Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar) Genesis (Vorlesung)
Modulteil: Themenfelder Systematischer Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Konfessionskunde (Vorlesung) Dogmatisch gibt es nur die »eine heilige, katholische und apostolische Kirche« (so das Nicäno-Konstantinopolitanische Glaubensbekenntnis). Dennoch hat es eine umfassende organisatorische Einheit der Kirche nie gegeben. Im Gegenteil hat sich in der Christentumsgeschichte eine Vielzahl von unterschiedlichen Erscheinungsformen sozial gelebten christlichen Glaubens ausdifferenziert; seit der Neuzeit spricht man von »Konfessionen«. Weltweit, aber auch in Deutschland, ist die konfessionelle Pluralität immer deutlicher sichtbar. Ihre Kenntnis ist deshalb ein wichtiges Moment theologischer Bildung. Die Vorlesung wird einsetzen mit der theologischen Frage, wie sich geglaubte Einheit und gelebte Vielfalt zueinander verhalten. Daraufhin sollen die wichtigsten Konfessionen bzw. Konfessionsfamilien vorgestellt werden: die orthodoxen Kirchen (samt den altorientalischen Kirchen), die römisch-katholische Kirche, die unterschiedlichen aus der Reformation hervorgegangenen Kirchen (u.a. lutherisch, refor ... (weiter siehe Digicampus) Paul Tillich - Ausgewählte Texte (Seminar)

Paul Tillich gilt als einer der bedeutendsten Theologen des 20. Jahrhunderts. Tillich erscheint in seinem Denken als „Grenzgänger“, der sich konsequent auf den Grenzen von Theologie und Philosophie, Christentum und Kultur, Universität und Kirche, Religion und Moderne bewegt. Dabei war Tillich um eine zeitgemäße Theologie bemüht, die die Relevanz des christlichen Glauben für den modernen Menschen aufzeigen sollte. So überrascht es nicht, dass er sich nicht nur mit traditionell systematisch-theologischen Themen befasst, sondern u.a. auch das Symbol, die Kultur und die moderne Kunst in den Blick nimmt. Anhand zentraler Texte Tillichs, soll in die Entwicklung seines Denkens eingeführt werden. Es sollen sowohl Texte des frühen als auch des späten Tillichs genauer betrachtet werden, um rote Linien seiner Theologie zu zeichnen. Dabei soll die Interpretation systematisch-theologischer, ethischer und religionsphilosophischer Texte und das systematisch-theologische Denken überhaupt eingeübt werden
 ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenfelder Neutestamentlicher Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ausgewählte zentrale Texte und Themen des Alten Testaments (Seminar)

Der Galaterbrief (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Themenfelder der Religionspädagogik / Fachdidaktik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eine Woche gemeinsam leben - Jugendliche und internationale Ökumenebewegung (Seminar)

Die Gemeinschaft von Taizé kann durchaus als Keimzelle der ökumenischen internationalen Jugendbewegung bezeichnet werden. Jedes Jahr ist dieser kleine Ort in der Nähe der berühmten Abtei von Cluny (in Burgund), einem der einflussreichsten Orte für klösterliches Leben im Mittelalter, der Treffpunkt tausender Jugendlicher, um gemeinsam zu singen, zu beten und in Bibelarbeiten über ihren Glauben zu diskutieren. Längst haben sich auch so genannte Taizé-Gottesdienste in katholischen wie evangelischen Gemeinden in Deutschland etabliert und pflegen einen ökumenischen Geist in gemeinsamer Liturgie und Austausch. Wir wollen auf dieser, mit der Evangelischen Studierendengemeinde (ESG) gemeinsam organisierten Exkursion der Lebendigkeit dieser weltbekannten, ökumenischen Jugendbewegung nachspüren, uns auf die gemeinsamen Gottesdienste, Gebete, Gesänge und Bibelarbeiten im internationalen Austausch einlassen und auch das einfache Leben (Matratzenlager und sehr einfaches Essen) als bewusste Erfahrung

... (weiter siehe Digicampus)

Gegenwärtige Diskurse der Religionspädagogik (Seminar)

Das Seminar dient der Vorbereitung des Examens in den verschiedenen Lehramtsstudiengängen im Fach Religionspädagogik und eignet sich daher ausschließlich für Studierende am Ende des Studiums. Neben einer überblicksartigen Wiederholung des Grundwissens im Fachbereich Religionspädagogik stehen vor allem aktuelle Themenfelder der Religionspädagogik im Fokus. Anhand früher gestellter Klausuraufgaben wird das Verfassen von Essays zur Religionsdidaktik eingeübt. Voraussetzung ist neben der regelmäßigen Anwesenheit und der Bereitschaft zur Übernahme eines Referates die regelmäßige Lektüre zur Vorbereitung auf die einzelnen Sitzungen. Die Kenntnis der Begleitlektüre wird in den einzelnen Seminarsitzungen vorausgesetzt!

Kompetenzorientierung im Religionsunterricht (Seminar)

Mit dem Schuljahr 2017/18 wurde der LehrplanPLUS in allen Schularten schrittweise verpflichtend eingeführt. Wie verändert die Kompetenzorientierung den Religionsunterricht? Welche Chancen eröffnet das neue Konzept? Welche Kompetenzen brauche ich als Religionslehrkraft, um weiterhin guten Unterricht konzipieren zu können?

Gemeinsam werden wir im Seminar mögliche Jahresplanungen entwickeln, sowie lebens- und glaubensrelevante Anforderungssituationen und Lernwege finden. Dabei soll die Rolle als Lehrperson ebenso in den Blick genommen werden wie Methoden und Sozialformen, die den Religionsunterricht bereichern.

Lernwerkstatt – Feste im Lebenslauf interreligiös (Seminar)

Lernwerkstätten sind an der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis angesiedelt. Religionspädagogische Theorien werden hier auf konkrete Praxisfelder hin konkretisiert; die praktische Umsetzung und Umsetzbarkeit wird wiederum theoriegestützt reflektiert. Dies dient der Entfaltung und Weiterentwicklung einer eigenen didaktischen Kompetenz, die eine Schlüsselqualifikation für das berufspraxisorientierte Handeln darstellt. In diesem Seminar werden Lernmaterialien zum interreligiös relevanten Thema „Feste im Lebenslauf“ religionsdidaktisch und –methodisch erarbeitet und damit Bausteine zum Aufbau der Lernwerkstatt und für die unterrichtliche Praxis zur Verfügung gestellt. Intendiert ist damit ein Theorie-Praxis-Transfer, der innovative Lernformen der Religionsdidaktik in den Mittelpunkt stellt, um schülerorientiert die Praxistauglichkeit von Lernmaterialien zur Interreligiosität zu prüfen und zu optimieren.

... (weiter siehe Digicampus)

Religionspädagogische Einführung in den Islam (Seminar)

Durch aktuelle Ereignisse ist der Islam immer mehr in den öffentlichen Diskurs gerückt. Medienbeiträge zeigen oft nur einen aktuellen spezifischen Moment aus den vielen Kontexten des Islams bzw. der Muslime. Doch was sind die Grundlagen dieser Religion? Wie sieht die Glaubenspraxis der Muslime aus? Welche Bedeutung kommt dem Koran als Fundament zu? Wie leben Muslime in Europa und wie gestaltet sich die Normierung dieser Religion bis in die Gegenwart hinein? Diese und weitere Fragen werden den Inhalt des Seminars bestimmen. Neben Grundkenntnissen und den historischen und theologischen Grundlagen der Religion zielt das Seminar darauf ab, den TeilnehmerInnen einen vertieften Einblick in die Lebenswirklichkeit von Muslimen im europäischen Kontext zu ermöglichen sowie geschichtliche Sachverhalte immer wieder für ihre Gegenwartsbedeutung transparent werden zu lassen. Von den SeminarteilnehmerInnen wird die Übernahme von Referaten zu spezifischen Schwerpunkten der jeweiligen Sitzungen erwartet

... (weiter siehe Digicampus)

Sekten und neue religiöse Bewegungen als Gegenstand des RU (Seminar)

In der heutigen Zeit der Pluralisierung und Globalisierung stellt es besonders für Jugendliche eine große Schwierigkeit dar, in der unüberschaubaren Gesellschaft Orientierung, Halt und ihre Identität zu finden. Die gesuchte Geborgenheit und Gemeinschaft wird dabei von einer Vielzahl verschiedener religiöser Bewegungen in Aussicht gestellt, eine Teilnahme an diesen mündet dabei jedoch oftmals in emotionaler Abhängigkeit und finanzieller Ausbeutung. Um Jugendliche vor solchen schädlichen religiösen Bewegungen zu bewahren, ist deren Thematisierung im Religionsunterricht von großer Bedeutung. Dies erfordert Kenntnis über prominente und gegenwärtig agierende neue religiöse Gemeinschaften sowie über deren Organisation und Wirkungsweise. Innerhalb des Seminars erfolgt eine allgemeine Annäherung an den Themenkomplex neuer religiöser Gemeinschaften sowie die Widmung der Fragen nach der Definition von „Sekten“, deren Charakteristika und Organisationsstrukturen sowie Werbemethoden, Lebenshilfeangebote

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themenfelder Evangelischer Theologie 05

Beteiligungsnachweis

Modul ETH-0037: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath Wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Das Modul zielt insbesondere auf die Vermittlung von theoretischem Wissen und praktischer Kompetenz im Fach Evangelische Religionspädagogik. Insbesondere durch Veranstaltungen in interdisziplinärer Kooperation an und außerhalb der Universität sollen Lernfelder eröffnet werden, die im Theorie-Praxis-Transfer persönlichkeitsbildende Chancen im Rahmen der Professionalisierung des Berufs der Religionslehrkraft bieten.		
Lernziele/Kompetenzen: Reflexionskompetenz, Kommunikationskompetenz, Selbstgesteuertes Lernen, Methoden- und Vermittlungskompetenz, Entfaltungskompetenz, Gestaltungskompetenz, Friedenspädagogische Kompetenzen		
Bemerkung: Die konkrete Gestaltung der Veranstaltung sowie die Voraussetzungen für den ECTS-Erwerb entnehmen Sie der Beschreibung der Einzelveranstaltung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: keine	
Modulteile		
Modulteil: Schlüsselkompetenz Evangelische Religionspädagogik Sprache: Deutsch		
Prüfung Modulprüfung Portfolioprüfung		

Modul KTH-4001 (= FB-Rs-UF-kRe 01): Freier Bereich Wahlmodul 1: Biblische Theologie 2LP (= Freier Bereich Wahlmodul 1: Biblische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 1: Biblical Theology</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Freier Bereich_Vorlesung aus Alttestamentliche Wissenschaft oder Neutestamentliche Wissenschaft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Das Alte Testament - Brücke zwischen Juden und Christen - Teil III+IV (Vorlesung) Dem Alten Testament kommt für christliches und jüdisches Selbstverständnis wie für den Dialog zwischen Juden und Christen eine besondere Bedeutung zu. Die Vorlesung will einen Beitrag leisten, um das Judentum von seiner biblischen Wurzel her besser zu verstehen und das Interesse für den jüdisch-christlichen Dialog zu wecken. Schwerpunkte der Vorlesung dieses Semesters sind: Teil III: Lebensstationen (Beschneidung, Eheschließung, Tod und Begräbnis) und Bräuche im Judentum. Dabei stellt sich die Frage nach den biblischen Wurzeln des jüdischen Brauchtums. Zugleich gilt es, jüdische Lebensentwürfe mit der christlichen Deutung des Lebens als Glaubensweg zu vergleichen (Taufe, Eucharistie, Firmung / Konfirmation, Eheschließung, Krankensalbung und Beerdigung). Teil IV: Die jüdischen Schriften. Neben der schriftlichen Tora hat Gott dem Mose am Sinai auch die mündliche Tora mitgeteilt. Was verbirgt sich dahinter? Die Vorlesung gibt einen Einblick in den Reichtum der jüdischen Literatur. Sollte ... (weiter siehe Digicampus) Exegese ausgewählter Texte aus der erzählenden Literatur Israels (Vorlesung) In der Vorlesung werden ausgewählte Texte aus der Erzählliteratur Israels vorgestellt, schwerpunktmäßig "Die Eroberung von Jericho" (Jos 6), "Die Kindheitsgeschichte Samuels" (1 Sam 1-3) und die "Ladegeschichte" (1 Sam 4,1-7,1). Ggf. folgt noch eine kursorische Lektüre der Bücher Rut und Judit. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich des Lehramtes (LPO 2012) - mit Ausnahme des Lehramtes an Gymnasien und für das Lehramt "Katholische Religionslehre" Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) - angerechnet werden. Eine

Anerkennung für das Lehramt an Gymnasien und für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.

Hebräisch II (Kurs)

Dieser Kurs führt die Einführung in die hebräische Sprache fort. Neben einer Vertiefung der erarbeiteten Grundlagen (Schrift, Morphologie, Wortschatz, Syntax) sollen charakteristische Strukturen der Sprache thematisiert und Kenntnisse der Grammatik und Syntax der hebräischen Sprache vermittelt werden. Dabei soll auch die Frage nach den Grenzen der Übersetzbarkeit der hebräischen Texte bzw. den Problemen ihrer Übersetzung thematisiert werden. Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs Hebräisch II ist der Nachweis von "Grundkenntnissen der Hebräischen Sprache". Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.

... (weiter siehe Digicampus)

Zentrale Themen der Geschichte Israels (Vorlesung)

Die Veranstaltung will einen Überblick über die Geschichte Israels im Rahmen der Geschichte des Alten Orients von der „Vorgeschichte“ (SBZ) bis an die Schwelle zur hellenistischen Zeit geben. Die Kenntnisse der Geschichte und über die Geschichte Israels ermöglichen einen Blick in die Welt des Alten Testaments und öffnen so einen Zugang zu den biblischen Texten. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.

Prüfung

KTH-4001 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul KTH-4002 (= FB-Rs-UF-kRe 02): Freier Bereich Wahlmodul 2: Historische Theologie 2LP (= Freier Bereich Wahlmodul 2: Historische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 2: Historical Theology</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet. Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Alte Kirchengeschichte/Patristik oder Mittlere und Neuere Kirchengeschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Augustinus von Hippo: Leben und Werk (Kurs) Augustinus von Hippo ist nicht nur der einflussreichste Theologe der lateinischen Patristik, sondern sein Lebensweg und sein Werk bieten uns einmalige Einblicke in die religiöse und intellektuelle Entwicklung eines antiken Christen. Schwerpunktmäßig werden Augustins philosophische Frühschriften, seine Trinitätslehre sowie das Werk "De ciuitate dei" behandelt. Eine Eintragung in die Teilnehmerliste ist ab 20.04.20 noch auf Anfrage per Mail an Frau Horn möglich (annette.horn@kthf.uni-augsburg.de)		
Prüfung KTH-4002 Modulgesamtprüfung Modulprüfung		

Modul KTH-4003 (= FB-Rs-UF-kRe 03): Freier Bereich Wahlmodul 3: Systematische Theologie 2LP (= Freier Bereich Wahlmodus 3: Systematische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 3: Systematic Theology</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Freier Bereich_Vorlesung aus Dogmatik, Philosophie, Fundamentaltheologie, Moraltheologie oder Christliche Sozialethik Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Christologie (Vorlesung) Die Vorlesung thematisiert Jesus Christus als Offenbarung Gottes, ferner Gottes Selbstmitteilung grundsätzlich als sein Handeln in der Geschichte. Dabei wird zunächst die Offenbarung vor Christus und auf Christus hin in Struktur und Inhalt erfasst, damit die Inkarnation als Grunddatum der Offenbarung Gottes in Jesus Christus bestimmt und Gottes eschatologische Identifikation mit ihm in seinem Tod und seiner Auferstehung gedeutet werden kann. Der Mensch als Rechtfertigungswesen. Einführung in die Ethikbegründung (Vorlesung) Der Philosoph Rainer Forst charakterisiert den Menschen als Rechtfertigungswesen. Damit spielt er an auf die Bedeutung, die das Begründen und das Sich-Rechtfertigen für den ethischen Diskurs hat. Das Seminar wird sich just mit dem Verständnis der Ethik als theoretische Begründungsdisziplin befassen und sich mit unterschiedlichen Ethiktheorien der Gegenwart (z.B. Utilitarismus, Kantische Ethik, Güterethik, Kontraktualismus, Diskursethik, Gerechtigkeitstheorien) sowie deren Begründungsansätzen und Spezifika auseinandersetzen. Eschatologie (Vorlesung) Die „Eschatologie“ als dogmatischer Traktat hat ihren Namen von den „Eschata“, den „Letzten Dingen“ des Menschen und der Welt aus Sicht des christlichen Glaubens her erhalten, mit denen sie sich traditionell befasst: Tod – Auferweckung und Weltvollendung – Gericht – Himmel / Purgatorium / Hölle. Auch unsere Vorlesung wird sich diesen Themen in ihrer individuellen und kollektiven Dimension, im Licht von Schrift, Tradition und aktuellen Verstehenszugängen zuwenden. Zuvor wird sie aufzuzeigen versuchen, wie das „Eschatologische“ in der Theologie des 20. Jahrhunderts als Fundamentalsignatur der geschichtlichen Offenbarung Gottes und ihres Ankommens in der menschlichen Existenz und damit als Zentralbegriff christlicher Theologie wiederentdeckt wurde. Die Absolvierung des Stoffes dieser Vorlesung erfordert deutliche theologische Vorkenntnisse! Literatur: J. Finkenzeller, Eschatologie, in: W. Beinert (Hg.), Glaubenszugänge, Bd. 3, Paderborn 1995, 527-674. M. Kehl, Eschatologie, Würzburg 1986. ... (weiter siehe Digicampus)

Ethik des Lebens II: Ethische Problemfelder am Ende des Lebens (Vorlesung)

Das Für und Wider von Organtransplantation, die Debatte um die rechtliche Regelung des medizinisch assistierten Suizids, die Haltung zum Thema Sterbehilfe – am Ende des Lebens sind die Themen nicht weniger kontrovers und herausfordernd als am Anfang. In der Vorlesung werden die Haltung der Katholischen Kirche zu einzelnen Themen, theologisch-ethische Positionen, neue rechtliche Regelungen in Deutschland usw. analysiert und unterschiedliche Debatten beleuchtet. Außerdem findet am 25.4. die Eröffnung der Woche für das Leben in Augsburg statt: Das Thema in diesem Jahr „Leben im Sterben“. Literatur: Hilpert, Konrad (Hg.), Selbstbestimmung – auch im Sterben? Streit um den assistierten Suizid, Freiburg i. Br. u.a. 2015. Lauer, Julia-Maria, Päpstliche Akademie für das Leben veröffentlicht Weißbuch für Begleitung Sterbender : Palliativmedizin VerfasserIn) in: Herder-Korrespondenz, 73 (2019), 7, Seite 25. Maio, Giovanni, Mittelpunkt Mensch: Ethik in der Medizin. Ein Lehrbuch, Stuttgart 2012. Sa
... (weiter siehe Digicampus)

Fundamentaltheologischer Zyklus: Traktat III (Vorlesung)

Die Kirche ist die Adressatin der Offenbarung Jesu Christi: Sie hört und antwortet verbindlich auf das Mensch gewordene Wort Gottes. Diese Antwort hat verschiedene Dimensionen: Kirche ist eine sakramentale Größe, aber auch rechtlich verfasste Institution (Charisma in Liturgie und Amt). Das Crede bekennt als Antwort der Kirche Jesus als den Herrn (Glaube und Lehre), den die Hl. Schrift apostolisch und normativ bezeugt (Tradition). Als Adressatin der Offenbarung des universalen Gottes (1.) erhebt auch die Kirche einen analogen universalen Anspruch, den sie in Einheit und Heiligkeit, Katholizität und Apostolizität lebt (2.). Dieser Anspruch bedarf einer vernünftigen Rechtfertigung (3.), die als "Traktat Kirche" bzw. "demonstratio catholica" zu den klassischen Aufgaben der Fundamentaltheologie zählt.

Religionsphilosophie (Vorlesung)

Betrachtet man den Ausdruck Religionsphilosophie, lässt sich fragen: Was hat Religion mit Philosophie zu tun? Ist Religionsphilosophie nicht ein hölzernes Eisen? Zunächst ist festzuhalten, dass es sich um eine philosophische Disziplin handelt, die sich zuerst einmal mit den Fragen beschäftigt, was religiöse Überzeugungen von sonstigen Überzeugungen unterscheidet und ob religiöse Überzeugungen rational sind oder nicht. Somit ist Religionsphilosophie abzugrenzen von der Religionswissenschaft auf der einen Seite und von der Theologie auf der anderen. In der Vorlesung wird neben diesen allgemeinen Fragen auch eine Auswahl spezieller Themen der aktuellen Religionsphilosophie behandelt wie z. B. das Theodizee-Problem, die Verborgenheit Gottes, Gottes Allwissenheit und menschliche Freiheit oder der religiöse Pluralismus.

Ökologische Verantwortung im Anthropozän. Grundlegung zur Umweltethik (Vorlesung)

Die Vorlesung zur Umweltethik versteht sich als eine Grundlegung und Einführung. Zunächst wird es darum gehen, die Herausforderungen abzustecken, denen sich eine Umweltethik im 21. Jahrhundert unter dem Signum des ‚Anthropozäns‘ zu stellen hat. Sodann geht es darum, grundlegende und zentrale Begriffe der Umweltethik zu klären und zu verorten. Ein weiterer ausführlicher Teil der Vorlesung widmet sich ethischen Ansätzen, die im Kontext von Natur, Schöpfung, Umwelt bzw. Mitwelt eine zentrale Rolle spielen und moralisches Handeln begründen, orientieren und motivieren wollen. Hier begegnen Begriffe wie Anthropozentrismus, Physiozentrismus, Pathozentrismus und Nachhaltigkeitsprinzip. Schließlich ist zu fragen, wie umweltethische Impulse für konkrete Umweltpolitik fruchtbar zu machen sind. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4003 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul KTH-4004 (= FB-Rs-UF-kRe 04): Freier Bereich Wahlmodul 4: Praktische Theologie 2LP (= Freier Bereich Wahlmodul 4: Praktische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 4: Practical Theology</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet. Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Freier Bereich_Vorlesung aus Kirchenrecht, Religionsdidaktik/Religionspädagogik, Pastoraltheologie, Liturgiewissenschaft, Theologie des geistlichen Lebens Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Biblische Spiritualität (Vorlesung) Die Theologie des geistlichen Lebens ist in der biblischen Offenbarung grundgelegt, die im Christusbysterium ihren Höhepunkt erreicht. Wesentlich für die biblische Spiritualität ist die Selbstoffenbarung Gottes, der mit seiner Initiative den geistlichen Dialog eröffnet, der den Menschen befähigt, dem sich mitteilenden Gott in Gebet und Tat zu antworten. Diese Selbstmitteilung Gottes ist nicht nur für den einzelnen Menschen, sondern immer auch für die ganze Gemeinschaft bestimmt, indem die von Gott angesprochenen Patriarchen, Propheten, Könige und Apostel für das Volk in Dienst genommen werden. An ausgewählten Beispielen des AT und NT wird die Dynamik dieses geistlichen Dialoges dargelegt, wobei ein besonderes Augenmerk auf der Frage nach der geistlichen Erfahrung liegt, die die von Gott berührten Menschen gemacht haben. Anhand der biblischen Geschichte geht es darum, die Prozesshaftigkeit der geistlichen Erfahrung zu studieren und auf der Grundlage der biblischen Offenbarung Strukturen ... (weiter siehe Digicampus)		
Gemeindepastoral (Vorlesung) Die Gemeinde stellt eine zentrale Form des christlichen Lebens dar. Deshalb verwundert es, dass – nach Jahrhunderten der Reduktion auf die Verwaltungseinheit Pfarrei – katholischerseits erst wieder ab Mitte des 20. Jahrhunderts ein ausgeprägtes Gemeindebewusstsein erkennbar wird. Auch in der praktisch-theologischen Reflexion wird der Leitbegriff Gemeinde erst entsprechend spät in den Fokus gerückt. Nach hoffnungsvollen		

Aufbrüchen und hohen Erwartungen in den sechziger und siebziger Jahren ist in der Gegenwart die Gemeinde nun in die Krise geraten angesichts eines unverkennbaren Rückgangs des kirchlichen – und damit vor allem: gemeindlichen – Lebens. Die Vorlesung zeichnet zunächst die historische Entwicklung und die theologischen Grundlagen der christlichen Gemeinde nach, bevor die gegenwärtigen Herausforderungen angesichts einer von Individualisierung, Pluralität und Mobilität gekennzeichneten Gesellschaft sowie die entsprechenden Neuansätze in der Gemeindepastoral thematisiert und I
... (weiter siehe Digicampus)

Heiligungs-und Verkündigungsdienst (Vorlesung)

Die dem Verkündigungsdienst der Kirche zugrunde liegenden Normen sind die cc. 747 – 833 CIC. In der Vorlesung werden u.a. die Grundfragen des Verkündigungsdienstes und die Normen zu kirchlichem Lehramt, Verkündigungsaufgabe, Unfehlbarkeit des Papstes und des Bischofskollegiums sowie zur Missionstätigkeit der Kirche behandelt.

Zentrale Aspekte der Spiritualität (Vorlesung)

Die Lehrveranstaltung versucht ein Thema aufzunehmen, das mit sehr komplexen und außergewöhnlichen spirituellen Erfahrungen verbunden ist. Es geht um christliche Spiritualität im Kontext angelogischer, dämonologischer, esoterischer, mystischer und eschatologischer Fragestellungen. Während es über Engel, Dämonen und außergewöhnliche spirituelle Phänomene ein unübersehbares Schrifttum gibt, findet man in der Theologie und der Spiritualität nur sehr wenig zu diesen Themen. Im Kontrast zum theologischen Schweigen steht der neugierige und oftmals kommerzialisierte Lärm der außerkirchlichen Welt. So wendet sich die Vorlesung zunächst der kirchlichen Engel- und Dämonenlehre zu und beleuchtet dann das weite Feld esoterischer und okkulten Praktiken, um dann den spezifisch kirchlichen Dienst der Befreiung und Heilung in den Blick zu nehmen. Schließlich geht es um außergewöhnliche christlich-geistliche Phänomene und um die Problematik des Kontaktes mit Verstorbenen.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4004 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul KTH-4005 (= FB-Rs-UF-kRe 05): Freier Bereich Wahlmodul 5: Seminar Katholische Theologie 3LP (= Freier Bereich Wahlmodul 5: Seminar Katholische Theologie) <i>Free elective domain: elective module 5: seminar in Catholic Theology</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Hofmann		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Bitte überprüfen Sie bei der Ausschreibung der einzelnen Lehrveranstaltungen im Digicampus, ob diese für Ihren Studiengang freigegeben ist.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Freier Bereich_Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Altes Testament unterrichten (GS/MS/BaEd/MaEd) (Seminar) Antisemitismus als ethische Herausforderung für Politik, Gesellschaft und Medien (Hauptseminar) Nimmt man bestimmte Ereignisse, Entwicklungen und Vorkommnisse in den Blick, so wird man schnell zu der Überzeugung kommen, dass wir in einer Zeit und Gesellschaft leben, in der vor allem Menschen jüdischen Glaubens besonderen Bedrohungen und Gefährdungen ausgesetzt sind – und dies offenkundig weltweit. Die Tatsache, dass es in Deutschland inzwischen mehrere Antisemitismus-Beauftragte gibt, spricht für sich. Insofern stellt der Antisemitismus eine zentrale politische Herausforderung der Gegenwart dar. Das Seminar wird sich differenzierend mit der Historie und Gegenwart antisemitischer Phänomene, Gesinnungen und Handlungsweisen auseinandersetzen, notwendige Klärungen erkunden und insbesondere die gesellschaftsethische Tragweite dieser Herausforderung ausloten. Diese Veranstaltung kann für den Freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden. ... (weiter siehe Digicampus)
Auferweckung von den Toten? Ostern als Thema im Religionsunterricht (Seminar) Augustinus "Confessiones" (Seminar) Die Bekenntnisse des Kirchenvaters Augustinus (354-430) gehören zu den bekanntesten Werken der abendländischen Literatur und stellen eine Autobiographie der ganz besonderen Art dar. In diesem Seminar sollen ausgewählte Passagen der Schrift (in deutscher Übersetzung) gelesen werden. Dabei geht es keineswegs darum, nur den Lebenslauf des bedeutendsten Kirchenvaters der lateinischen Patristik nachzuzeichnen, sondern vielmehr genuine Gedanken seiner Theologie anhand der Schrift nachzuvollziehen und zu verstehen. Grundlage:

Augustinus. Bekenntnisse. Lateinisch und deutsch. Eingeleitet, übersetzt und erläutert von Joseph Bernhart. Mit einem Vorwort von Ernst Ludwig Grasmück. Frankfurt am Main 1987.

Bad Guys. Theorien des Übels bei Descartes, Du Châtelet, Leibniz, Malebranche und Spinoza (Seminar)

Die Menschheit ist seit jeher vom Übel gleichermaßen angewidert wie fasziniert. Dieses Seminar möchte der Frage nachgehen, was das Übel bei genauerer Betrachtung eigentlich ist. Während einige Gnostiker davon ausgingen, dass sich sowohl Gut wie auch Übel zwei gleichgestellten Prinzipien oder Göttern verdanken, ringt die Philosophie spätestens seit Plotin und Augustinus damit die Existenz des Übels mit der Existenz eines einzigen guten Prinzips oder Gottes zu vereinbaren. Dabei ist die Antwort auf die Frage, was eigentlich das Wesen des Übels ist, unerlässlich. Bei den rationalistischen PhilosophInnen der frühen Neuzeit, auf die das Seminar seinen Fokus legt, finden sich paradigmatisch alle bis in die Gegenwart diskutierten Theorien des Übels in unmittelbarer intellektueller „Nähe“ versammelt. Das Seminar möchte diese Theorien vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen metaphysischen Hintergrundannahmen diskutieren und miteinander ins Gespräch bringen.

... (weiter siehe Digicampus)

Bilder zeigen mehr, als Worte sagen können. Bild und Theologie (Seminar)

Am Anfang war... nach Goethe "die Tat". Eine Bildtheologie müsste entsprechend übersetzen Gott-Sohn als "Bild des unsichtbaren Gottes". Das Seminar wird sich grundlegenden bildtheologischen Fragestellungen sowohl über die Beschäftigung mit Texten, als auch mit Bildern selbst anzunähern suchen.

David - der Gesalbte JHWHs und Israels König (Seminar)

"Deinem Haus gebe ich auf ewig Bestand", lautet die bekannte Verheißung des Propheten Natan, die er König David und seinen Nachkommen ankündigt (vgl. 2 Sam 7,16; Ps 89,6). Die biblischen Schriften weisen David eine besondere Bedeutung zu, verbergen aber in keiner Weise sein Fehlverhalten, sein Versagen, seine Schuld. Als Beter, der sein Leben mit den Höhen und Tiefen Gott anheimgibt, wird der "Psalmenbeter" David zum Vorbild des Gottesvolkes wie des einzelnen Gläubigen für ihren je eigenen Glaubens- und Lebensweg. Das Neue Testament greift mehrfach auf die Gestalt Davids zurück. In Jesus, dem Sohn Davids, gewinnen die großen Verheißungen des Alten Bundes neu an Bedeutung. Die Rezeptionen der Davidsgestalt in Spiritualität und Kunst erschließen den Reichtum der biblischen Offenbarung und der Glaubensgeschichte des Gottesvolkes. Das Seminar ist als Präsenzveranstaltung vorgesehen. Falls dies bis zum August d.J. nicht möglich sein sollte, werden wir uns um Alternativen bemühen und alle an

... (weiter siehe Digicampus)

David - der Gesalbte JHWHs und Israels König - Blockseminar in Kloster Weltenburg (Seminar)

Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Erläuterung: "Deinem Haus gebe ich auf ewig Bestand", lautet die bekannte Verheißung des Propheten Natan, die er König David und seinen Nachkommen ankündigt (vgl. 2 Sam 7,16; Ps 89,6). Die biblischen Schriften weisen David eine besondere Bedeutung zu, verbergen aber in keiner Weise sein Fehlverhalten, sein Versagen, seine Schuld. Als Beter, der sein Leben mit den Höhen und Tiefen Gott anheimgibt, wird der "Psalmenbeter" David zum Vorbild des Gottesvolkes wie des einzelnen Gläubigen für ihren je eigenen Glaubens- und Lebensweg. Das Neue Testament greift mehrfach auf die Gestalt Davids zurück. In Jesus, dem Sohn Davids, gewinnen die großen Verheißungen des Alten Bundes neu an Bedeutung. Die Rezeptionen der Davidsgestalt in Spiritualität und Kunst erschließen den Reichtum der biblischen Offenbarung und der Glaubensgeschichte des Gottesvolkes. Das Seminar

... (weiter siehe Digicampus)

Demokratie und Migration. Politisch-ethische Erkundungen zu einem Spannungsverhältnis. (Seminar)

Spätestens seit der sogenannten Flüchtlingskrise wird das Verhältnis von Demokratie einerseits und Migration andererseits als sehr spannungsreich gekennzeichnet. Das Seminar wird vor diesem Hintergrund zwei brisante Diskurse der Gegenwart aufgreifen: Zum einen die Frage nach der Demokratie und ihren gegenwärtigen Bedrohungen, zum anderen migrationsethische Überlegungen und Forderungen, die wiederum Auswirkungen auf Verständnis und Praxis heutiger Demokratie haben. Ziel des Seminars ist es, zu einer Verhältnisbestimmung von Demokratie und Migration zu gelangen, die für die Gegenwartsherausforderungen praktikierbare Lösungsperspektiven anbietet. Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich nach LPO 2008 eingebracht werden.

Die Philosophie der Pflanzen (Hauptseminar)

Für Pflanzen scheint die Biologie mit ihren Unterdisziplinen, insbesondere der Botanik, der Ökologie, der Genetik und der Physiologie zuständig zu sein. Die Biologie beantwortet Fragen wie: Welche Pflanze ist dies, mit welchen Pflanzen ist sie verwandt, wie haben sich die (Land-)Pflanzen entwickelt, welche Inhaltsstoffe haben diese oder jene Pflanzen, wie bildet die Pflanze ihre Substanz usw. Und doch gibt es auch Fragen zu Pflanzen, die sich mit naturwissenschaftlichen Mitteln nicht beantworten lassen, zum Beispiel, weil sie geisteswissenschaftliche, insbesondere philosophische Methoden erfordern. Hierher zählen Fragen wie: Haben Pflanzen eine Seele? Wie unterscheiden sich Pflanzen von Tieren? Welche Rolle haben Pflanzen in der Biosphäre? Wie steht es um eine mögliche Würde der Pflanzen und wie ließe sie sich begründen? Darf man Pflanzen töten? Welche Rolle spielen Pflanzen in Mythen? Warum sollte man bestimmte Pflanzenarten schützen? Das interdisziplinäre Seminar legt zunächst einige

... (weiter siehe Digicampus)

Ethische und konflikttheoretische Aspekte Zivilen Ungehorsams: interdisziplinäres MA-Seminar (Seminar)

In diesem interdisziplinären MA-Seminar (Konfliktforschung und Theologie/Ethik) wird "Ziviler Ungehorsam" als Form des Widerstands bzw. Modus der Konfliktbearbeitung auf seine Formen, Begründungen, Legitimationen und Kritik hin untersucht. Zentrale Texte aus der Geschichte und aktuelle Debatten-Beiträge zum Thema werden dazu erarbeitet, besprochen, verglichen und kontextualisiert. Diskutiert und interdisziplinär betrachtet werden die Grenzziehungen zu anderen Formen politischen Opponierens entlang ethischer Überzeugungen. Dabei wird auch das Gespräch gesucht mit entsprechenden Akteuren, etwa aus dem Umfeld der Fridays-for-future-Bewegung und anderen Gruppen. Literatur (Basis-Lektüre, zur Anschaffung dringend empfohlen): Braune, Andreas (Hrsg.): Ziviler Ungehorsam. Texte von Thoreau bis Occupy, Stuttgart: Reclam 2017 (14,80 €) Pflichtlektüre (VOR der ersten Sitzung am 23. April 2020): Pabst (2012) und Thoreau (1849)(siehe "Dateien" - Pflichtlektüre-Ordner) Diese Veranstaltung kann im MA

... (weiter siehe Digicampus)

Glänzende Propaganda – Kirchengeschichte auf Papstmedaillen (Seminar)

Seit 600 Jahren lassen die Päpste Medaillen prägen. Auf der Vorderseite sieht man das Porträt des regierenden Papstes, während auf der Rückseite ein besonderes Ereignis des jeweiligen Jahres geschildert wird. So wird an große Bauaufträge wie den Neubau des Petersdoms erinnert, es werden die Bemühungen der Päpste um den Frieden gewürdigt, oder es werden kirchliche Großereignisse wie die Konzilien festgehalten. Diese Medaillen sind Teil der päpstlichen Propaganda, und sie erlauben nicht selten Rückschlüsse auf das Selbst- und Herrschaftsverständnis der Amtsinhaber. Als historische Quelle sind sie bisher noch kaum gewürdigt worden. In diesem Seminar soll, ausgehend von der Untersuchung der Medaillen, beleuchtet werden, wie die Päpste sich und ihr Regierungshandeln darstellen lassen. Was ist Propaganda, und was ist durch die Realität gedeckt? Dazu sollen die jeweiligen Biographien mit den Medaillen in Beziehung gesetzt werden. Falls dies von den Teilnehmern des Seminars gewünscht ist, könn

... (weiter siehe Digicampus)

Grundzüge der theologischen Anthropologie (Seminar)

Der Mensch erfährt sich heute mehr denn je in einem Spannungsfeld. Die Naturwissenschaften haben sein Lebensumfeld erschlossen, die Medizin hat das Lebewesen Mensch mitsamt Gehirn analysiert und entschlüsselt, die Psychologie hat das Seelenleben und die Motivationalität des Menschen exploriert. Philosophische Ideen aller Epochen haben eine Vielfalt von Deutungsangeboten menschlicher Existenz gemacht. Die Erklärungsbedürftigkeit des Menschen hat dadurch jedoch nicht abgenommen. Theologische Anthropologie steht vor der Aufgabe, Glaubenswissen aus der Tradition des Christentums verstehbar zu machen und dabei auf die Fragen des Menschseins zeitgemäß zu antworten. Die Themen des Seminars umfassen die verschiedenen Facetten des Menschen zwischen Geschöpflichkeit, Gottebenbildlichkeit, Freiheit, Verantwortung, Personalität und Sozialität.

Hermeneutik und wissenschaftliche Auslegung alttestamentlicher Texte (Seminar)

Das Seminar vermittelt in einem ersten Teil Grundlagen zum Verständnis und zur Auslegung alttestamentlicher Texte aus christlicher Perspektive. Anhand ausgewählter Textbeispiele werden die Schritte der sogenannten Historisch-Kritischen Methode eingeübt. Darüber hinaus geht es darum, ein hermeneutisches Problembewusstsein zu entwickeln. In einem zweiten Teil weitet das Seminar die Perspektive. Neben der Schriftauslegung im Christentum werden auch das Verständnis und die Auslegung der HI. Schrift im Judentum und im Islam

thematisiert. Das Seminar richtet sich speziell an Lehramtsstudierende und kann des Weiteren für das Zertifikat „Interreligiöse Mediation“ eingebracht werden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) is
... (weiter siehe Digicampus)

Interreligiöse Bildung im Jugendalter (MS/ RS/GYM/Master of Educ./ Zertifikat Interreligiöse Mediation)

(Seminar)

Interreligiöser Bildung widmen wir uns auf vielfältige Weise (z.B. entwicklungspsychologische Voraussetzungen, didaktisch-methodische Konkretisierungen, Umgang mit Konflikten). Auf einer Exkursion zu einer Moschee werden wir an Unterweisungsstunden in muslimischer Bildung von Jugendlichen im Kontext der Moschee teilhaben und diese auswerten.

Lektürekurs: John Rawls und die Frage nach Gerechtigkeit (Seminar)

Wer sich mit Fragen der Gerechtigkeit auseinandersetzt wird an einem prominenten Denker des 20. Jahrhunderts nicht vorbeikommen: John Rawls. Mit seiner 1971 im amerikanischen Original erschienenen "Eine Theorie der Gerechtigkeit" hat er einen politisch-ethischen Impuls gegeben, sich mit Fragen der Gerechtigkeit auseinanderzusetzen, der zu einem über Jahrzehnte währenden Gerechtigkeitsdiskurs geführt hat und bis in unsere Gegenwart hineinwirkt. Im Mittelpunkt des Lektüreseminars werden Textabschnitte aus dem Werk Rawls' stehen, die zentrale Gedanken und Grundbegriffe seines Gedankengebäudes vorstellen und erläutern; dazu zählen u.a. die Grundsätze der Gerechtigkeit, der Urzustand, der Schleier des Nichtwissens, der übergreifende Konsens, das Überlegungsgleichgewicht, die Grundgüterliste, der politische Liberalismus und das Recht der Völker. Nicht zuletzt sollen auch Kritiker von Rawls' Gerechtigkeitstheorie zu Wort kommen. Diese Veranstaltung kann für den freien Bereich nach LPO 2008 ei

... (weiter siehe Digicampus)

Nietzsche - Lektüre ausgewählter Texte (Seminar)

Nietzsche ist nicht nur ein poetisch durchaus ansprechender Autor und Produzent populärer Aphorismen, sondern vor allem ein radikaler Denker, der die Theologie bis heute vor brisante Fragen stellt. Einigen dieser Fragen und Anregungen werden wir im Seminar über den Weg von Lektüre und Diskussion nachgehen.

Philosophie der Freundschaft (Seminar)

„Freundschaft ist eine Tugend oder eng damit verbunden, und sie ist notwendig für das Leben. Denn ohne Freunde will niemand leben, selbst wenn jemand alle übrigen Dinge besitzt.“ So beginnt Aristoteles Buch VIII der Nikomachischen Ethik. Mit dem Thema „Freundschaft“ haben sich viele Philosophen auseinandergesetzt, so z. B. Platon, Aristoteles, Cicero und Seneca in der Antike, Aelred von Rievaulx und Thomas von Aquin im Mittelalter, und Montaigne und Bacon in der frühen Neuzeit. In der modernen Philosophie hat dieses Thema hingegen weniger Aufmerksamkeit erfahren. Aktuell erfährt das Thema „Freundschaft“ erneute Aufmerksamkeit durch den Einfluss sozialer Medien auf zwischenmenschliche Beziehung und die Zukunftsvision sozialer Roboter als „Freunde“. Im Seminar lesen wir klassische philosophische Schlüsseltexte zum Thema „Freundschaft“ als auch aktuelle Literatur und beschäftigen uns mit Fragen wie: Welche Bedeutung hat Freundschaft für ein geglücktes Leben? Welche Arten der Freundschaft

... (weiter siehe Digicampus)

ReliProfi werden: Religionsbezogenen Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Manfred Negele Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch wird anhand der Themen Theodizee, Hiob, Jesus Christus und Wunder erprobt, spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen. Neben fachübergreifenden Disziplinstörungen können religionsbezogene Inhalte Störungen des Unterrichtsverlaufs auslösen. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert.

09.05.2020 9.00 – 16.30 Uhr 12.05.2020 15.45 – 20.15 Uhr 26.05.2020 15.45 – 20.15 Uhr 16.06.2020 15.45 – 20.15 Uhr 30.06.2020 15.45 – 20.15 Uhr

... (weiter siehe Digicampus)

Richard Wagner, Musik - Religion - Manipulation (Hauptseminar)

- Achtung: Leider kann diese Veranstaltung den Umständen geschuldet nicht in der angedachten Weise stattfinden. Aufgrund der geschlossenen Bibliothek werden wir das Seminar nicht ab dem 22.04. im wöchentlichen Turnus, sondern später im Semester, wahrscheinlich im Juli, als Blockseminar anbieten. Ob es eine Präsenzveranstaltung oder eine Videokonferenz sein wird, steht zum heutigen Zeitpunkt noch nicht fest, wird aber schnellstmöglich hier und als direkte Email an die eingetragenen Studierenden kommuniziert. Wir legen großen Wert darauf, den Studierenden alle für das Erreichen ihres Studienzieles notwendigen Veranstaltungen anbieten zu können, so dass ihnen durch die Verlegung/ Umstrukturierung der Veranstaltung keine Nachteile entstehen werden. Vielen Dank für Ihr Verständnis. ----- Er habe keine „reine Musik“ gewollt (aber was wäre das?), sondern eine Kunst-Religion, eine Manipulation des Publikums durch die Reizung aller Sinne. Seine „Musikdramen“, die er bewusst nicht als Oper ... (weiter siehe Digicampus)

Richard Wagner: Musik, Religion, Manipulation (Seminar)

Siehe auch Tandemveranstaltung am Lehrstuhl Musikwissenschaft/Prof. Dr. Franz Körndle! Bitte melden Sie sich dort zur Veranstaltung an! Er habe keine „reine Musik“ gewollt (aber was wäre das?), sondern eine Kunst-Religion, eine Manipulation des Publikums durch die Reizung aller Sinne. Seine „Musikdramen“, die er bewusst nicht als Opern bezeichnete, zielen auf ein allumfassendes, symphonisches „Gesamtkunstwerk“. Das Theater scheint zum Tempel zu werden, die Aufführung zum Hochamt einer privaten Erlösungsreligion. Der Musiker Wagner war aber auch ein anspruchsvoller Theoretiker, der seine Ziele und Grenzen bedenkt. Das Publikum scheidet sich bis heute oft in fanatische Anhänger und Gegner. Manipuliert seine Tonkunst das Publikum, das er in einen kunstreligiösen Rausch versetzt? Wird das Festspielhaus (und das Wagner-Theater überhaupt) zu einer symptomatischen Kunstreligion? Vollendet seine Musik die romantische Tonalität oder verweist sie in die Moderne? War der Revolutionstheoretiker Wa ... (weiter siehe Digicampus)

Theologie nach Auschwitz (Seminar)

Die "Theologie nach Auschwitz" ist das Kernstück der (neuen) Politischen Theologie des 2019 verstorbenen Fundamentaltheologen Johann Baptist Metz. Er fordert mit dem Blick auf das Geschehen der Judenvernichtung einen radikalen Theologiewechsel. Hintergründen und Fragen einer solchen "Theologie nach Auschwitz" werden wir im Seminar über den Weg von Lektüre und Diskussion nachgehen.

Theologische Außenseiter? Arius – Asterius von Kappadokien – Markell von Ankyra (Seminar)

Für die Entwicklung der christlichen Trinitätstheologie im vierten Jahrhundert sind drei Theologen von besonderer Bedeutung, die in der Rückschau allesamt als heterodox gelten. Der alexandrinische Presbyter Arius stößt mit seinen Thesen zur Einzigkeit und radikalen Transzendenz Gottes eine Debatte an, welche die Christen der Antike mindestens bis zum Ende des vierten Jahrhunderts, in manchen Teilen des Römischen Reichs noch weit darüber hinaus beschäftigt. Der "Laientheologe" Asterius von Kappadokien gilt manchen Zeitgenossen zwar als Ziehvater des Arius, legt jedoch einen eigenständigen theologischen Entwurf vor, in dem die Transzendenz Gottes und seine Selbstvermittlung hin zur Welt gleichermaßen Berücksichtigung finden. Nach dem Konzil von Nizäa (325) verändert er möglicherweise seinen theologischen Standort und nähert sich den Positionen der sogenannten „origenistischen Mittelpartei“ an. Markell, Bischof von Ankyra, nimmt schließlich die Einzigkeit Gottes ernst und versucht, diese ... (weiter siehe Digicampus)

Tierisch gut, menschlich schlecht? Vom Umgang der Menschen mit anderen Lebewesen (Seminar)

Erst in den letzten Jahren hat sich mit der Frage nach der Tierethik (wie sollen wir mit Tieren umgehen?) auch eine Diskussion um die Tiertheorie etabliert. Das Tier wird nicht mehr, wie in der Neuzeit seit Descartes, als empfindungsloser Automat und Nutzgegenstand gesehen, sondern als eng verwandtes Lebewesen. Ebenso ist die Welt nicht nur „Umwelt“, wie der oft gedankenlos verwendete Begriff sagt (nämlich bloß die Umgebung des Menschen), sondern „Mitwelt“ (Klaus Meyer-Abich). Mitwelt bedeutet aber Solidarität und gegenseitige Verantwortung, ethisch und theologisch die „Ehrfurcht vor dem Leben“ (A. Schweitzer), die etwas mit dem lebendigen Gott und seiner Schöpfung zu tun hat. Der Umgang mit Tieren in hochtechnisierten Gesellschaften wird auch mit exterminatorischen Praktiken assoziiert (H. Wollschläger). Welche Ansätze und Modelle liefern die

aktuellen Tiertheorien und ihre Ethiken? Welche Konzepte bieten die „Weltreligionen“ und die von ihnen geprägten Kulturräume? Was hat die christ
... (weiter siehe Digicampus)

Von fetten Männern, Gehirnen im Tank und chinesischen Zimmern - Gedankenexperimente als Einführung in Themenbereiche der Ethik und der Philosophie (Seminar)

Gedankenexperimente erfreuen sich in der theoretischen und praktischen Philosophie über verschiedene Themen hinweg großer Beliebtheit. Der Reiz liegt zweifellos in deren Anschaulichkeit und Referenz an die menschliche Kreativität. Oft sind solche Gedankenspiele von hohem Unterhaltungswert, lösen aber auch kontroverse Diskussionen aus oder werden stark kritisiert. Um Kritik besser beurteilen zu können, muss die Funktion und die Argumentation solcher Gedankenspiele genauer untersucht werden. Erst dann kann entschieden werden, ob ein erfolgreiches philosophisches und theologisches Gedankenexperimentieren überhaupt möglich und sinnvoll ist. Da Gedankenexperimente in ganz unterschiedlichen Streit- und Debattenthemen herangezogen werden, nutzen wir im Rahmen des Seminars die Gedankenexperimente als Einleitung in verschiedene Themen der Philosophie und Ethik. Inhaltliche Themen sind u.a. Ethikbegründungen, Diskussion zum Thema Abtreibung, Erkenntnistheorie, Verhältnis Mensch und Maschine, kün
... (weiter siehe Digicampus)

Von fetten Männern, Gehirnen im Tank und chinesischen Zimmern. - Gedankenexperimente als Einführung in Themenbereiche der Ethik und der Philosophie (Seminar)

Die Anmeldung erfolgt über die am Lehrstuhl Moralthologie angelegte Veranstaltung

Gedankenexperimente erfreuen sich in der theoretischen und praktischen Philosophie über verschiedene Themen hinweg großer Beliebtheit. Der Reiz liegt zweifellos in deren Anschaulichkeit und Referenz an die menschliche Kreativität. Oft sind solche Gedankenspiele von hohem Unterhaltungswert, lösen aber auch kontroverse Diskussionen aus oder werden stark kritisiert. Um Kritik besser beurteilen zu können, muss die Funktion und die Argumentation solcher Gedankenspiele genauer untersucht werden. Erst dann kann entschieden werden, ob ein erfolgreiches philosophisches und theologisches Gedankenexperimentieren überhaupt möglich und sinnvoll ist. Da Gedankenexperimente in ganz unterschiedlichen Streit- und Debattenthemen herangezogen werden, nutzen wir im Rahmen des Seminars die Gedankenexperimente als Einleitung in verschiedene Themen der Philosophie und Ethik. Inhaltliche Themen sind u.a. Ethikbegründung
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4005 Modulgesamtprüfung

Modulprüfung

Modul SPO-0902 (= FBSp0-01-EP10): Erlebnispädagogik (= Erlebnispädagogik)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Mandy Lutz		
Inhalte: Dieses Modul qualifiziert die Studierenden vor dem Hintergrund erlebnispädagogischer Theorie, die Förderung sozialer Kompetenzen (Soft Skills) mit handlungs- und erfahrungsorientierten Methoden zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Für unterschiedliche Zielgruppen werden erlebnisorientierte Aktivitäten z. B. zu Teamarbeit oder interdisziplinärer Projektarbeit vorgestellt und hinsichtlich ihrer pädagogischen und didaktischen Stimmigkeit und Relevanz reflektiert und evaluiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Orientierungsprüfung oder Nachweis über zwei abgeschlossene Grundlagenmodule des jeweiligen Studiengangs.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 10	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Einführung Lehrformen: Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Erlebnispädagogische Kompetenz I Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Erlebnispädagogische Praxiskompetenz I Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Erlebnispädagogische Kompetenz II Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Modulteil: Erlebnispädagogische Praxiskompetenz II Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		

Prüfung

SPO-0902 Erlebnispädagogik

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul SPO-0904 (= FBSpO-04-ZQ (A)): Zusatzqualifikation 1 (= Zusatzqualifikation 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 3

ECTS/LP: 3.0

Prüfung

Spo-0904 Zusatzqualifikation

Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung, unbenotet

Beschreibung:

Anwesenheit in Kurs 1

Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2

Modul SPO-0905 (= FBSpO-04-ZQ (B)): Zusatzqualifikation 2 (= Zusatzqualifikation 2)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0

Prüfung Spo-0905 Zusatzqualifikation Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung, unbenotet Beschreibung: Anwesenheit in Kurs 1 Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2
--

Modul SPO-0906 (= FBSpO-04-ZQ (C)): Zusatzqualifikation 3 (= Zusatzqualifikation 3)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Handlungsfeld/Sportart (z. B. Eignungsprüfung Sport)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile

Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 3

ECTS/LP: 3.0

Prüfung

Spo-0906 Zusatzqualifikation

Mündliche Prüfung, fachpraktische Prüfung, unbenotet

Beschreibung:

Anwesenheit in Kurs 1

Mündliche-fachpraktische Prüfung in Kurs 2

Modul SPO-0907 (= FBSp0-05-PJ (A)): Projekt 1 (= Projekt 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
Lernziele/Kompetenzen: je nach Projekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		ECTS/LP-Bedingungen: erfolgreicher Abschluss des Projekts
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Projekt Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		

Modul SPO-0908 (= FBSpO-05-PJ (B)): Projekt 2 (= Projekt 2)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
Lernziele/Kompetenzen: je nach Projekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		ECTS/LP-Bedingungen: erfolgreicher Abschluss des Projekts
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Projekt Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		

Modul SPO-0909 (= FBSpO-05-PJ (C)): Projekt 3 (= Projekt 3)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		
Lernziele/Kompetenzen: je nach Projekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Anmeldung, Lehrform und Prüfung des ausgeschriebenen Projektes des Institut für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		ECTS/LP-Bedingungen: erfolgreicher Abschluss des Projekts
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Projekt Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0		
Inhalte: Inhalte und Ziele des ausgeschriebenen Projektes des Instituts für Sportwissenschaft bzw. des Sportzentrums.		

Modul SPO-0910 (= FBSpO-06-EX): Examensvorbereitung (= Examensvorbereitung)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: 2 von 3 Seminaren für Examenskandidaten		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt GY (§83)		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sportpädagogik für Examenskandidaten		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HFSP0-30-WEI-12, Sportpädagogik für Examenskandidaten, Mo, 17:00-18:30, SR2, Brandl-Bredenbeck (Seminar)		
Modulteil: Bewegungs- und Trainingswissenschaften für Examenskandidaten		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HFSP0-30-WEI-13, Bewegungs- und Trainingswissenschaft für Examenskandidaten, Mi, 14:15-15:45, SR2, Augste, Kuenzell (Seminar)		
Modulteil: Sportbiologie für Examenskandidaten		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HFSP0-30-WEI-14, Sportmedizin für Examenskandidaten, Mi, 16:00-18:00, SR2, Maier (Seminar)		
Prüfung		
SPO-0910 Examensvorbereitung Mündliche Prüfung, Referate, unbenotet		

Modul SPO-0912 (= FBSp0-08-WMP): Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant (= Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: siehe Modul SPO-0024 bzw. SPO-0025		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt GY (§83)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Sportsoziologie und -geschichte bzw. Erlebnispädagogik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0
Prüfung SPO-0912 Wahlmodul 24 bzw. 25 Pendant Klausur, schriftliche Prüfung und fachpraktische Prüfung, unbenotet

Moduleile
Moduleil: Trendsport C+D bzw. Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0
Moduleil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport bzw. Erlebnispädagogik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0

Modul SPO-0913 (= FBSpO-09-FWE (A)): Fachwissenschaftliche Erweiterung 1 (= Fachwissenschaftliche Erweiterung 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Anne Huber Kroll, Lena		
Inhalte: 1 von 3 Veranstaltungen von SPO-0015		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt RS (§57)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Biomechanik Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Sportpsychologie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Sportbiologie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		

Modul SPO-0914 (= FBSpO-09-FWE (B)): Fachwissenschaftliche Erweiterung 2 (= Fachwissenschaftliche Erweiterung 2)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Anne Huber Kroll, Lena		
Inhalte: 1 von 3 Veranstaltungen von SPO-0015		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt RS (§57)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Biomechanik Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Sportpsychologie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Sportbiologie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		

Modul SPO-0915 (= FBSpO-09-FWE (C)): Fachwissenschaftliche Erweiterung 3 (= Fachwissenschaftliche Erweiterung 3)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Anne Huber Kroll, Lena		
Inhalte: 1 von 3 Veranstaltungen von SPO-0015		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt RS (§57)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Biomechanik Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Sportpsychologie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Sportbiologie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		

Modul SPO-0919 (= FBSpO-11-FWV (A)): Fachwissenschaftliche Vertiefung 1 (= Fachwissenschaftliche Vertiefung 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: 1 von 2 Seminaren von SPO-0026 und SPO-0027		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt RS (§57)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Trainingswissenschaft, Bewegungswissenschaft, Biomechanik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0		
Modulteil: Sportpädagogik, Sportdidaktik, Sportpsychologie, Sportsoziologie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0		

Modul SPO-0920 (= FBSpO-11-FWV (B)): Fachwissenschaftliche Vertiefung 2 (= Fachwissenschaftliche Vertiefung 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
Inhalte: 1 von 2 Seminaren von SPO-0026 und SPO-0027		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Lehramt RS (§57)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Trainingswissenschaft, Bewegungswissenschaft, Biomechanik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0		
Modulteil: Sportpädagogik, Sportdidaktik, Sportpsychologie, Sportsoziologie Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0		

Modul PÄD-9050: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Modulprüfung Vertiefung Allgemeine Pädagogik		3 ECTS/LP
Version 1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Seminar 1****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 3.0**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien**
(Seminar)

Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera
... (weiter siehe Digicampus)

"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. ***

(Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar)

Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium,

Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe

(Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawik 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det

... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib

... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, schriftliche oder mündliche Prüfung, unbenotet

Modul PÄD-9101: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Pädagogische Basiskompetenzen		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Bemerkung: auch für Studierende der LPO UA 2008		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Seminar 1****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Inhalte:**

Pädagogische Basiskompetenzen

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)**

Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera
... (weiter siehe Digicampus)

"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.***

(Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar)

Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die

regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe

(Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende

Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawik 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wir als Onlineseminar angeboten! Einen det

... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib

... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)

Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera
... (weiter siehe Digicampus)

"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.***

(Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar)

Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe (Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik)

aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu
... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti
... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawick 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det ... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib ... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, schriftliche oder mündliche Prüfung

Modul PÄD-9102: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Heterogenität in der Pädagogik		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Heterogenität in der Pädagogik
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar) Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera ... (weiter siehe Digicampus) "Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar) Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsinitiative Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. *** (Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar) Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen

und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe (Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität

Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawik 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det

... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib

... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar 2**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)**

Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera
... (weiter siehe Digicampus)

"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsinitiative Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.***

(Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar)

Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe (Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv

... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawick 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det ... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib ... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, schriftliche oder mündliche Prüfung

Modul PÄD-9103: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Erziehung und Bildung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)</p> <p>Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)</p> <p>Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.***</p> <p>(Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar)</p> <p>Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete</p>

... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe

(Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv

... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti ... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawik 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det ... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensibilisieren ... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes. Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar 2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien**
(Seminar)

Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera
... (weiter siehe Digicampus)

"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. ***

(Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar)

Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe**(Onlineseminar 1)** (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule

Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawick 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher

beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wir als Onlineseminar angeboten! Einen det
... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib
... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, mündliche oder schriftliche Prüfung

Modul PÄD-9104: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Aktuelle pädagogische Herausforderungen		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Lernziele/Kompetenzen: Ziel des Moduls ist es, den Studierenden ein vertieftes Studium des Themenbereichs „Aktuelle pädagogische Herausforderungen“ zu ermöglichen.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: PÄD-9104 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar) Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera ... (weiter siehe Digicampus) "Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar) Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. *** (Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar) Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen

und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe (Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität

Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawik 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det

... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib

... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung PÄD-9104

Modulprüfung

Modul PÄD-9105: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Pädagogisches Wissen		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Pädagogische Basiskompetenzen
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar) Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera ... (weiter siehe Digicampus) "Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar) Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsinitiative Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. *** (Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar) Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen

und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe (Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität

Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawik 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det

... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib

... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar 2**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)**

Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera
... (weiter siehe Digicampus)

"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.***

(Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar)

Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe (Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv

... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawick 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det ... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib ... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, schriftliche oder mündliche Prüfung

Modul PÄD-9106: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Professionelles pädagogisches Handeln		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar 1 Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Pädagogische Basiskompetenzen
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar) Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera ... (weiter siehe Digicampus) "Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar) Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsinitiative Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. *** (Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar) Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen

und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe (Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv
... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra
... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität

Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawik 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det

... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib

... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar 2**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****"Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar)**

Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Die selbstproduzierten Videos werden dann dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend an verschiedenen Schulen in Augsburg eingesetzt. Durch unsere Koopera
... (weiter siehe Digicampus)

"Mehrsprachigkeit im Unterricht" (auch für den freien Bereich) (Seminar)

Dieses Seminar befasst sich mit den Potenzialen von Mehrsprachigkeit im Unterricht mit sprachlich heterogenen Klassen. Nach einer Auseinandersetzung mit der sprachlichen Heterogenität in der Schule folgt eine Diskussion zum Potenzial von Ansätzen und Konzepten der Mehrsprachigkeitsdidaktik für den schulischen Alltag. Mit Praxisbeispielen wird der Umgang mit Mehrsprachigkeit im Unterricht aufgezeigt. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.***

(Selbst-)Reflexion, Biographie und Professionalität (Seminar)

Lernziele: Kompetenzerwerb hinsichtlich kontinuierlicher (Selbst)Reflexion, um die eigene Entwicklung im Laufe von Studien- und Berufsbiographie fortlaufend begleiten sowie selbstgesteuert professionalisieren zu können. Theoriefundierte Selbstwirksamkeit und zielgerichtete Eigenaktivität als (spätere) Lehrkraft. Inhalte: Theoretisch fundierte, praktische Methoden der (Selbst)Reflexion zum regelmäßigen Einsatz über alle Phasen der LehrerInnenbildung hinweg. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Die regelmäßige Auseinandersetzung mit zentralen Herausforderungen des späteren Berufs als Lehrkraft, ein hohes Maß an (Selbst)Reflexion, die Bereitschaft, sich mit den eigenen Stärken und Schwächen auseinanderzusetzen und lebenslang zu lernen sind wichtige Aspekte in allen Phasen der LehrerInnenbildung. Im Studium, Vorbereitungsdienst und im Beruf sollte die einzelne Lehrkraft in der Lage sein, in dem sehr vielseitigen und dynamischen Tätigkeitsfeld möglichst konkrete
... (weiter siehe Digicampus)

Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien im Internet: Lehr-/Lernvideos unter der Lupe (Onlineseminar 1) (Seminar)

Kinder und Jugendliche beschaffen sich heutzutage einen großen Teil ihrer Informationen aus dem Internet. Es gibt inzwischen zahlreiche speziell für sie konzipierte Webangebote, unter anderem viele Lehr-/Lernvideos. Doch wie steht es um die Güte jener Videos im Netz? Was sind ihre Potenziale und Grenzen? Inwiefern eignen sie sich für den Einsatz in Schule und Unterricht? Im Rahmen dieses Seminars werden exemplarische Angebote aus pädagogischer und mediendidaktischer Sicht kritisch unter die Lupe genommen. Sie bekommen praktische Tipps und Tools an die Hand, die Ihnen bei der Bewertung und beim Einsatz von Lehr-/Lernvideos im Unterrichtsalltag helfen können. Das Seminar zeichnet sich durch die Gestaltungsmerkmale Theorie-Praxis-Transfer, interdisziplinäre Tandemlehre (Professur für Digitale Medien/DigiLLab und Lehrstuhl für Pädagogik) aus. Geplant ist im Rahmen des Seminars auch eine Exkursion zum Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) in München. ***Diese Lehrv

... (weiter siehe Digicampus)

EWS-AP-11 Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Lehramtsstudium (Seminar)

Aufgrund der aktuellen Situation wird das Seminar in Form von mehreren 'digitalen' Einheiten angeboten, die im 14-tägigen Rhythmus auf Digicampus hochgeladen werden. Der Veranstaltungsbeginn ist für die zweite Vorlesungswoche (d.h. ab dem 27. April 2020) vorgesehen. Die einzelnen Einheiten finden asynchron statt, d.h. es wird keine Live-Sitzungen geben. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die regelmäßige Bearbeitung von Übungen im Forum sowie die Abgabe eines Kurz-Exposés bis Semesterende. Die digitalen Einheiten konzentrieren sich auf folgende Themenschwerpunkte: Wissenschaftliches Arbeiten im Kontext der Universität, Literaturrecherche, Literaturverarbeitung sowie wissenschaftliche Textproduktion. Besonderes Augenmerk liegt hier auf der Themenfindung, Ideensammlung, Eingrenzung und Strukturierung, dem Aufbau und den Bestandteilen einer wissenschaftlichen Arbeit, auf dem Layout und der Gestaltung von Verzeichnissen, auf der Vermeidung von Plagiaten, auf Stil und Spra

... (weiter siehe Digicampus)

Einführung in die Medienpädagogik im digitalen Zeitalter (über VHB!) (Seminar)

Was machen wir mit Medien und was machen diese mit uns? In diesem Seminar erfahren Sie sowohl im Überblick als auch diskursiv, was Medienpädagogik ist, welche verschiedenen Forschungsansätze und -richtungen es gibt, mit welchen Themen sich ein/eine Medienpädagog*in beschäftigt, was Medienkompetenz und Medienbildung im digitalen Zeitalter bedeuten und welche Konsequenzen sich daraus für die aktuelle medienpädagogische Praxis ergeben, v.a. in der Schule. NEU: Aufgrund der aktuellen Situation wird diese Lehrveranstaltung im SoSe 2020 in Kooperation mit der Universität Passau über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Sie werden den Kurs im Online-VHB-Format regulär mit allen Aufgabenstellungen durchlaufen, allerdings wird die abschließende Leistungserhebung (wie im Präsenzformat vorgesehen ein (Teil-)Portfolio über die Kursinhalte) an der Universität Augsburg erbracht (keine Klausur an der Uni Passau). Details zum Leistungsnachweis/Portfolioinhalt erhalten Sie spätestens zu

... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und Game Based Learning im Unterricht (Kurs 1) (Seminar)

Kinder müssen spielen – es ist entscheidend für ihre Entwicklung. Aber auch Jugendliche und Erwachsene spielen gern, wenn z.T. auch anders (vgl. Oerter 2007). In jeder Spielsituation (sowohl analog als auch digital) findet zudem Lernen statt, wobei aber Spielen in aller Regel als eine mit Spaß verbundene, freiwillige Aktivität gilt, die um ihrer selbst willen und nicht gezielt zur Erreichung bestimmter Lehr- oder Lernziele ausgeführt wird (vgl. Kerres 2018). Anhand dieser Aussage lässt sich bereits eine zentrale Crux des Einsatzes von digitalen (Lern-)Spielen in formalen Bildungskontexten, z.B. in der Schule, erkennen: Der Grat der "produktiv-kreativen Freiheit", der zwischen "Zeitverschwendung" und reinem "Nützlichkeitsdenken" beim Einsatz von Games im Unterricht verläuft, ist schmal. Dennoch stecken in spielerischen Elementen (Gamification) und "Serious Games", sofern didaktisch durchdacht und richtig angeleitet, auch durchaus Potentiale zur Gestaltung eines abwechslungsreichen, moti

... (weiter siehe Digicampus)

Kommunikationstraining für angehende Pädagog*innen: Souveräner und effizienter kommunizieren in der pädagogischen Praxis (Onlineseminar) (Seminar)

„Man kann nicht nicht kommunizieren“ (Watzlawick 1969, S. 53). In der Schule, aber auch in allen anderen pädagogischen Handlungsfeldern spielt die Kommunikation mit anderen Personen eine zentrale Rolle. Was sind typische Kommunikationskiller und -katalysatoren? Wie kann ich meine Kommunikationskompetenz(en) verbessern? Welche Techniken und Strategien helfen mir, souveräner und effizienter in der pädagogischen Praxis mit anderen Menschen zu kommunizieren? Diese und ähnliche Fragen werden im Seminar näher beleuchtet, diskutiert und in Einzel- und Gruppenarbeit durch Fallbeispiele sowie praktische Übungen bearbeitet. Übergreifende Ziele: Die Teilnehmenden erlernen sowohl grundlegende Kommunikationsmodelle und -ansätze als auch praktische Techniken und Strategien zwischenmenschlicher Kommunikation. Methoden: • Impulsvorträge • Einzel- und Gruppenarbeit • Praktische Übungen und Fallbeispiele • Diskussion und fachlicher Austausch !Diese Veranstaltung wird als Onlineseminar angeboten! Einen det ... (weiter siehe Digicampus)

Transkulturalität (Seminar)

Lernziele: Sensibilisierung für transkulturelle Situationen; Kenntnis aktueller Theorien zur Inter-, Multi- und Transkulturalität; theoriefundierte Reflexion transkultureller praktischer Erfahrungen in schulischen Kontexten sowie Erwerb transkulturell informierter Handlungskompetenz. Inhalte: Theorie- und Handlungswissen; Einüben von kulturunspezifischem, in kulturell aufgeladenen Kontexten einsetzbarem (Erfahrungs)Wissen. Zielgruppe: Studierende aller Lehramtsstudiengänge. Beschreibung: Transkulturalitätstheorie und daraus entwickelte theoriefundierte Trainings unterstützen zukünftige Lehrkräfte, professionelle Handlungskompetenzen im Hinblick auf eine zunehmend kulturell heterogene SchülerInnenschaft zu entwickeln. In der Lehrveranstaltung liegt der Fokus auf Differenzen, die – u.a. durch die Wahrnehmung von Migrationshintergründen – als kulturell gedeutet werden. Für interkulturelle Trainings designte Übungen (u.a. Rollenspiele, Critical Incidents als Film- oder Textvorlagen) sensib ... (weiter siehe Digicampus)

Welterbestätte Augsburg - Die Experimentierkiste im Einsatz (Seminar)

In einem mehrphasigen Kooperationsprojekt der Universität Augsburg mit dem Kulturreferat der Stadt Augsburg wurden im Rahmen der Welterbe-Bewerbung der Stadt Augsburg bisher von studentischen Teams Unterrichtsmaterialien in Printform (ARbeitsblattsammlung und Lehrerhandreichung) und gegenständlicher Art in Form einer Experimentierkiste mit Begleitheft für Lehrer entwickelt. Diese Experimentierkiste zur historischen Wasserversorgung Augsburgs mit 10 hands-on-Experimenten, Versuchsanordnungen, Bastelanleitungen und verschiedenen Spielen sollen die Studierenden nun kennenlernen. Dazu machen sich die Seminarteilnehmer*innen zunächst mit den Begleitmaterialien vertraut. Einzelne Experimente können sie aus Haushaltsmaterialien nachgestalten und eventuell erweitern. Sie planen den praktischen Einsatz der Experimentierkiste für eine fiktive Klasse anhand eines differenzierten Stundenbildes Als Multiplikatoren sind sie dann fähig, die Experimentierkiste lehrplangemäß auch später (z.B. im Rahmen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung

Modulprüfung, schriftliche oder mündliche Prüfung

Modul PÄD-9107: Freier Bereich im LA GS/MS/RS: Vorbereitung auf das erste Staatsexamen in Allgemeiner Pädagogik		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: Im Prüfungsworkshop beschäftigen wir uns mit den Kernbereichen der Themengebiete der schriftlichen ersten Staatsprüfung in "Allgemeiner Pädagogik" : + Theoretische Grundlagen von Erziehung + Theoretische Grundlagen von Bildung + Empirische Bildungsforschung und Lebenslanges Lernen Ein zweiter Schwerpunkt liegt auf der Erarbeitung von Strategien für die Bearbeitung der gestellten Aufgaben.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnis der Prüfungsgrundlagen		
Bemerkung: Das Seminar wird als Online-Seminar über die Virtuelle Hochschule Bayern (VHB) durchgeführt. Beachten Sie die dortigen Fristen zur Anmeldung für den Kurs https://kurse.vhb.org/		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar 1 Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: Pädagogische Basiskompetenzen		
Modulteil: Seminar 2 Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Modulprüfung Modulprüfung, schriftliche oder mündliche Prüfung		

Modul SPK-0111: Heterogenität und Inklusion 1		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Heterogenität und Inklusion 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben
Prüfung Heterogenität und Inklusion 1 Portfolioprüfung

Modul SPK-0112: Heterogenität und Inklusion 2		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Heterogenität und Inklusion 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Heterogenität und Inklusion 2 - Inklusion – Zukunftsaufgabe für Schule und Schulsystem - Onlineseminar (Seminar) Online-Seminar: Für Schulen und Lehrkräfte wird Inklusion die Herausforderung der nächsten Jahre sein. Im Verlauf des Seminars werden Sie Chancen, Probleme, Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im schulischen Bereich kennenlernen. Dies geschieht innerhalb des Szenarios einer fiktiven Schule, in der Sie als Lehrkraft helfen, das Schulleben inklusiv zu gestalten. Dabei setzen Sie sich mit den verschiedenen Handlungsbereichen von Schule auseinander, dem Schulleben mit seinen Werten und Projekten, dem Unterricht und mit nötigen Kooperationen innerhalb und außerhalb der Schule. Das Hauptziel ist es, durch multimedial präsentierte konkreten Fälle und den Abgleich mit Literatur Einsicht in den pädagogischen Alltag zu gewinnen und Problemlösestrategien zu entwickeln. Heterogenität und Inklusion 2 - Inklusion – Zukunftsaufgabe für Schule und Schulsystem - Onlineseminar (Seminar) Online-Seminar: Für Schulen und Lehrkräfte wird Inklusion die Herausforderung der nächsten Jahre sein. Im Verlauf des Seminars werden Sie Chancen, Probleme, Möglichkeiten und Grenzen von Inklusion im schulischen Bereich kennenlernen. Dies geschieht innerhalb des Szenarios einer fiktiven Schule, in der Sie als Lehrkraft helfen, das Schulleben inklusiv zu gestalten. Dabei setzen Sie sich mit den verschiedenen Handlungsbereichen von Schule auseinander, dem Schulleben mit seinen Werten und Projekten, dem Unterricht und mit nötigen Kooperationen innerhalb und außerhalb der Schule. Das Hauptziel ist es, durch multimedial präsentierte konkreten Fälle und den Abgleich mit Literatur Einsicht in den pädagogischen Alltag zu gewinnen und Problemlösestrategien zu entwickeln. Heterogenität und Inklusion 2 - Rechtliche Grundlagen, Diagnose- und Förderkompetenz unter sonderpädagogischer und schulischer Perspektive (Seminar) Einen Intelligenztest zu kennen ist hilfreich beim Gutachtenlesen. Welche Tests gibt es für meine inklusiven Schüler? Muss ich das können? Muss ich Tests kennen? Kennen Sie den Unterschied zwischen informellen und formellen Tests? Was ist ein sprachfreier Test? Viele Fragen gibt es in diesem Seminar, die von einer Praktikerin aus dem Förderschulbereich beantwortet werden. Bereiten Sie Ihre Fragen vor.

Prüfung

Modulprüfung SPK-0112

Portfolioprüfung

Modul SPK-0113: Beratung und Kommunikation 1		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Beratung und Kommunikation 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Beratung und Kommunikation 1 - KOAFA: Kompetenzorientierte Aufgaben und formative Assessment im (Fach)Unterricht - Onlineseminar (Seminar) Das Online-Seminar beschäftigt sich u. a. mit folgenden Inhalten: • Beratung und Beurteilung als Aufgabe von Lehrpersonen • Pädagogische Diagnostik • Formative Leistungsmessung • Diagnostische Strategien • Formelle und informelle Verfahren der Pädagogischen Diagnostik • Zeitgemäße Leistungsmessung • Selbsteinschätzungen/ Selbstbeobachtungen • Lernverlaufsdiagnostik • Bedeutung/Formen/Merkmale von Feedback für Lehr- Lernprozesse Weitere Informationen erhalten Sie zu Semesterbeginn.
Prüfung Beratung und Kommunikation 1 Portfolioprüfung

Modul SPK-0114: Beratung und Kommunikation 2		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Beratung und Kommunikation 2****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 3.0**Literatur:**

wird im Seminar bekannt gegeben

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Beratung und Kommunikation 2 - Innovieren, Fördern, Motivieren - Vielfalt der Aufgaben eines Lehrers - nur für Lehramtler! (Seminar)**

Vorweg mal eine kleine Auswahl der Aufgaben eines Lehrers: Beraten, Fördern, Erziehen, Beurteilen, Innovieren, Kooperieren, Motivieren, Planen, Organisieren, Repräsentieren, Informieren. Ach so und fast vergessen: Unterrichten gibt ein Lehrer natürlich auch noch gelegentlich :D Die Ansprüche, die an Lehrer gestellt werden sind vielfältig, aber was geschieht insbesondere mit den Ansprüchen über das Unterrichten hinaus im realen Schulalltag? Wie kann man es schaffen all diese Aufgaben unter einen Hut zu bringen und ist es überhaupt möglich? In den letzten sieben Jahren an einem Gymnasium ist mir eines klar geworden: die vielen Aufgaben neben dem Unterrichten können anstrengend sein, aber wenn man sich darauf vorbereitet / damit mal ehrlich auseinandersetzt, dann ist alles gleich viel weniger schlimm. Und deshalb soll genau das im Seminar geschehen. Ein Blick auf den echten Schulalltag, die tagtäglichen Aufgaben des Lehrers außerhalb des Unterrichts und wieso Lehrersein trotzdem - oder gera ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung**Modulprüfung SPK-0114**

Portfolioprüfung

Modul SPK-0115: Lehrerprofessionalität 1		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Lehrerprofessionalität 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lehrerprofessionalität 1 - Classroom Management in Theorie und Praxis (Seminar) In diesem Seminar werden aktuelle Erkenntnisse der Unterrichtsforschung zum Thema Classroom Management vermittelt und gezeigt, wie diese auf schwierige Unterrichtssituationen in der Praxis angewendet werden können. Lehrerprofessionalität 1 - Psychosoziale Basiskompetenzen für den Lehrerberuf (Seminar) Im Seminar werden wir Themen behandeln, die für jeden, egal ob Lehrer*in oder Germanistikstudierender oder ... wichtig und hilfreich sind. Jede Woche wird ein neues Thema erst theoretisch erarbeitet, um das Gelernte dann an einer praktischen Übung auszuprobieren. Wir beschäftigen uns unter anderem mit Themen wie „Professionelle Selbstreflexion“, „Salutogenese“, „kollegiale Fallarbeit“ und „Mediation in der Schule“. Lehrerprofessionalität 1 - Umgang mit Schülern, die sich nicht anpassen wollen und / oder können (Seminar) Drei Schüler schwätzen, eine sagt nie ein Wort, zwei prügeln sich, eine schreibt schnell ne WhatsApp und ihr Nachbar ist definitiv nur körperlich anwesend - das ist manchmal halt Lehreralltag :D Dahinter verbirgt sich aber meistens mehr. Immer wieder findet man in Klassen einzelne SchülerInnen, die Schwierigkeiten damit haben, sich den Regeln und dem Unterrichtsalltag anzupassen. Diese Schüler werden häufig von Lehrkräften und auch Mitschülern als „Störenfriede“ empfunden. Wie kann man als Lehrkraft mit solchen Schülern umgehen? Welche Möglichkeiten gibt es, die „Störenfriede“ zu integrieren und ihnen und auch den Mitschülern ein störungsfreies Lernen zu ermöglichen? Was steckt hinter dem „Stören“ und wie können Lehrkräfte dieses Wissen nutzen? Fragen wie diese haben mich sieben Jahre an einem Gymnasium beschäftigt und sollen nun in dem Seminar diskutiert werden. „Störenfriede“ sind eine Herausforderung, aber sowohl diese Schüler, als auch ihre Mitschüler haben es verdient, genauer hin ... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung Lehrerprofessionalität 1 Portfolioprüfung

Modul SPK-0116: Lehrerprofessionalität 2		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Lehrerprofessionalität 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lehrerprofessionalität 2 - Die Hattie Studie - Onlineseminar (Seminar) Der Kurs „Die Hattie-Studie“ ermöglicht den Erwerb eines fundierten Grundlagenwissens zum Thema Visible Learning und basiert auf dem Buch „Visible Learning. Auf den Punkt gebracht“ von John Hattie und Klaus Zierer. Die Inhalte dieser Publikation wurden didaktisch aufbereitet und werden unter Verwendung verschiedener Darstellungsformen präsentiert. Nachdem grundlegende Begriffe geklärt wurden, deren Kenntnis für das Verständnis der Inhalte von Visible Learning unverzichtbar ist, werden zentrale Faktoren aus Visible Learning im Detail thematisiert. Um gute Übersichtlichkeit zu gewährleisten, orientiert sich die Strukturierung der Kursinhalte am sogenannten „didaktischen Dreieck“. Die Faktoren aus Visible Learning werden so klar verständlich den „Akteuren“ im Unterrichtsgeschehen und ihren Wechselwirkungen zugewiesen. Im Rahmen des Kurses werden außerdem die Fehler thematisiert, die im Zusammenhang mit der Hattie-Studie gemacht wurden und immer wieder gemacht werden. Dazu werden Strategie ... (weiter siehe Digicampus) Lehrerprofessionalität 2 - Die Hattie Studie - Onlineseminar (Seminar) Lehrerprofessionalität 2 - Invasive Pflanzenarten mit Schulklassen eindämmen (Seminar) Umwelt- und nachhaltigkeitspädagogisches Handeln in Schulen ist seit August 2019 in Art. 1 des BayEUG`s als oberstes Bildungs- und Erziehungsziel festgelegt. Die Veranstaltung, welche im Rahmen unseres Umwelt- und Nachhaltigkeitszertifikates sowohl als Projekt als auch als Seminar anrechenbar ist, soll Interesse für diese schulisch immer bedeutsameren Fragestellungen geweckt werden. Die praktische Umsetzung von Geplantem soll ebenfalls nicht zu kurz kommen, weshalb Kurzexkursionen und gemeinsame Aktivitäten mit Schulklassen geplant sind, in denen wir spezielle Neophyten eindämmen, welche die Biodiversität unserer bayerischen Heimat vernichten. Lehrerprofessionalität 2 - Schul- und Unterrichtsforschung: Blockseminar auf Spiekeroog (Exkursion) Die Veranstaltung kann nur als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden, wenn dies aufgrund der dann aktuellen Corona-Lage möglich ist. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte Elmar Straube. Kontaktdaten: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/schulpadagogik/team/elmar-straube/ Was bringt Eltern dazu, ihre Kinder auf eine Insel zur Schule zu schicken? Welche Lernende gehen diesen Weg und verbringen den Großteil ihrer Schulzeit in einer Schulfamilie zusammen mit ihren Lehrpersonen? Und welche Lehrpersonen haben in so einer Schule ihre Leidenschaft für Unterricht (wieder)gefunden? Die Hermann Lietz-Schule ist so eine Schule. Am östlichsten Ende der Nordseeinsel Spiekeroog gelegen, befindet sie sich nicht nur in exponierter Lage.

Ihr liegt auch ein Konzept zugrunde, das aus schulpädagogischer Sicht bemerkenswert ist. In der geplanten Exkursion sollen Einblicke in die Insel, die Schule, die Menschen und das Land gewonnen werden. Dabei wird im Zentrum die Frage stehen, wie ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Lehrerprofessionalität 2

Portfolioprüfung

Modul SPK-0117: Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 1		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Problem-, Personen-, Institutionengeschichte 1 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben		
Prüfung Problem-, Personen-, Institutionengeschichte 1 Portfolioprüfung		

Modul SPK-0118: Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Digital Classroom - Chancen, Herausforderungen, Konzepte (Seminar) Die Digitalisierung ist Lieblings- und Reizthema zugleich - für die Wirtschaft, die Politik und natürlich für den Bildungsbereich. Dabei stellen sich sowohl grundlegende Aufgaben, wie das Schlagwort mit Inhalt und Definition zu füllen oder die aktuellen Entwicklungen in den Kontext des Bildungs- und Erziehungsauftrags der Schule zu setzen. Aber auch die Fragen nach den Eigenschaften von "Digital Natives" und "Digital Immigrants", sinnvollen Learning Apps oder die praktische Umsetzung im Klassenzimmer hin zur "Digital Literacy" sollen beantwortet werden. Sonstiges - Forschungsmethoden für Schulpädagoginnen und -pädagogen (Seminar) Forschungsmethoden, die in Zulassungs-, Bachelor- oder Masterarbeiten zum Einsatz kommen, werden in diesem Seminar praxisnah thematisiert. Eigene methodische Fragestellungen sollen eingebracht werden. Daher ist eine Teilnahmevoraussetzung die Vorstellung eines eigenen Forschungsprojektes. Vor Veranstaltungsbeginn wird die Abgabe eines ca. fünfseitigen Exposés erwartet, in dem das eigene Forschungsprojekt skizziert wird.
Prüfung Problem-, Personen- und Institutionengeschichte 2 Portfolioprüfung

Modul SPK-0119: Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben		
Prüfung Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 1 Portfolioprüfung		

Modul SPK-0120: Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminarteilnahme
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2****Sprache:** Deutsch**Angebotshäufigkeit:** nach Bedarf**SWS:** 2**ECTS/LP:** 3.0**Literatur:**

wird im Seminar bekannt gegeben

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Interkulturelle Bildung und Schulentwicklung - Onlineseminar (Seminar)**

Das Online-Seminar greift die aus wissenschaftlicher und praktischer Sicht zentralen Aspekte des umfassenden Themenbereiches interkulturelle Bildung und Schulentwicklung auf und vermittelt einschlägiges fachtheoretisches Grundlagenwissen sowie praxisrelevante Kompetenzen. Neben dem Überblick über die aktuellen Ansätze interkultureller Bildung und deren Implikationen für die pädagogische Praxis konzentriert sich das Seminar auf eine theoriegestützte und praxisorientierte Auseinandersetzung mit den Themen - gesellschaftliche Zuschreibungen, - (Mehrfach-)zugehörigkeiten und Identitäten, Diskriminierung und - Rassismus, - interkulturelle Elternarbeit und - interkulturelle Schulentwicklung, die für die pädagogische Professionalität in der Migrations-Gesellschaft von großer Bedeutung sind. Durch die multimedial aufbereiteten Unterstützungsmaterialien und fallbezogene Aufgaben sollen zukünftige Lehrkräfte dazu befähigt werden, mehrperspektivische Handlungsoptionen zu besonders bedeutsamen und ... (weiter siehe Digicampus)

Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Nachhaltigkeit - Warum eigentlich nicht? (Seminar)

Nachhaltigkeit ist ein brennend aktuelles Thema. Dennoch fällt jedem auf: Es gibt zwar viele kleine Schritte in die richtige Richtung, doch die gesamte Menschheit beutet den Planeten nicht langsamer, sondern immer schneller aus! Woran liegt es, dass wir eine Symptome erkennen, aber nichts an den Ursachen ändern? Was sind eigentlich die Ursachen? Wir werden im Seminar gemeinsam eine Analyse des Status Quo vornehmen - wie bei einem Patienten, der zum Arzt kommt und als erstes eine Diagnose erhält. Viele wichtige Aspekte werden nämlich kaum in den Medien behandelt und sind deswegen auch nicht in den Köpfen der Menschen. Dann werden wir auf Lösungssuche gehen, und uns eine Medizin für unseren Patienten zusammenstellen. Was können wir, was kann jeder einzelne, tun, damit sich etwas ändert? Und das ist mehr, als wir denken - gehen wir es an! ... (weiter siehe Digicampus)

Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2 - Projekt: Anlegen eines Insekten-Biotops (Seminar)

Gemeinsam planen wir das Anlegen eines hocheffizienten Insektenbiotops nach pädagogischen, zoologischen und botanischen Aspekten. Das Biotop wird an einem geeigneten Standort (Uni-Gelände, Schulgelände, Firmengelände o.ä.) von den Studierenden angelegt, bepflanzt und langfristig gepflegt. Ziel ist es, teilnehmende

Studierenden mit ganz unterschiedlichen Kompetenzen auszusatten, die notwendig sind, um als zukünftige Lehrpersonen an den Schulen vor Ort mit Lernenden selbst ein solches Biotop anlegen und betreuen zu können.

Prüfung

Aktuelle Fragen und Probleme der Schulpädagogik 2

Portfolioprüfung

Modul PSY-1007: Psychologie Freier Bereich 2 LP <i>Free-Choice</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 2LP Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vertiefungsübung Lern- und Instruktionspsychologie, Entwicklungspsychologie und Psychologische Diagnostik (1) (Übung) Die Übung dient der Vertiefung des psychologischen Wissens in den Curricularbereichen „Psychologie des Lehrens und Lernens“, „Entwicklungspsychologie“ und „Pädagogisch-psychologischer Diagnostik“. Ziel ist es, ein vertieftes, vernetztes und anwendungsbezogenes Wissen in diesen Gebieten zu erwerben. Zu diesem Zweck werden in der Übung Fallsituationen sowohl individuell, als auch kooperativ bearbeitet und abschließend gemeinsam aufgelöst und diskutiert. Vertiefungsübung Lern- und Instruktionspsychologie, Entwicklungspsychologie und Psychologische Diagnostik (2) (Übung) Die Übung dient der Vertiefung des psychologischen Wissens in den Curricularbereichen „Psychologie des Lehrens und Lernens“, „Entwicklungspsychologie“ und „Pädagogisch-psychologischer Diagnostik“. Ziel ist es, ein vertieftes, vernetztes und anwendungsbezogenes Wissen in diesen Gebieten zu erwerben. Zu diesem Zweck werden in der Übung Fallsituationen sowohl individuell, als auch kooperativ bearbeitet und abschließend gemeinsam aufgelöst und diskutiert.		
Prüfung PSY-1007 Psychologie Freier Bereich 2 LP Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul PSY-1008: Psychologie Freier Bereich 3a, 3 LP, 1. Belegung <i>Free-Choice</i>		3 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Psychologie Freier Bereich 3a, 3LP, 1. Belegung****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Selbstreguliertes Lernen im schulischen Kontext (Seminar)**

Aufgrund des Präsenzlehrverbots wird das Seminar umgeleitet in das vhb-Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule. Ziel des Seminars ist es, fundiertes Wissen zu Selbstreguliertem Lernen im schulischen Kontext zu erwerben und Möglichkeiten einer praktischen Umsetzung zu erarbeiten. In dem Seminar werden verschiedene Modelle des Selbstregulierten Lernens genauer betrachtet und vertieft diskutiert. Dabei wird auf deren Bedingungsfaktoren, Herausforderungen und Regulationsformen im schulischen Kontext fokussiert. Die Modelle werden zunächst theoretisch eingeführt und anschließend mittels unterschiedlicher Lernmethoden umfänglich betrachtet. Weiterhin werden Möglichkeiten und Grenzen von Selbstreguliertem Lernen erarbeitet. Bei dem Seminar handelt es sich um ein Blockseminar. In der ersten Sitzung erfolgt eine thematische Einführung zu Selbstreguliertem Lernen. An dem Wochenende werden theoretische Grundlagen anhand von Präsentationen eingeführt und diese a

... (weiter siehe Digicampus)

Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar)

Die Differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule

Virtuelles Seminar pädagogisch-psychologische Diagnostik und Evaluation (Seminar)

Die pädagogisch-psychologische Diagnostik beschäftigt sich mit Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle sowie verschiedenen diagnostischen Methoden (z.B. Tests, Befragung, Beobachtung) und deren Güte. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Lehrende als Diagnostiker“, „Statistische Grundlagen der Diagnostik“, „Diagnostische Gütekriterien“,

„Methoden der Schulleistungsbewertung“, „Verhaltensbeobachtung in der Schule, Schulleistungstests“ studiert.
Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation

Prüfung

PSY-1008 Psychologie Freier Bereich 3a, 3 LP, 1. Belegung

Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet

Modul PSY-1009: Psychologie Freier Bereich 3b, 3LP , 2. Belegung <i>Free-Choice</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 3b, 3LP, 2. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Selbstreguliertes Lernen im schulischen Kontext (Seminar) Aufgrund des Präsenzlehrverbots wird das Seminar umgeleitet in das vhb-Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule. Ziel des Seminars ist es, fundiertes Wissen zu Selbstreguliertem Lernen im schulischen Kontext zu erwerben und Möglichkeiten einer praktischen Umsetzung zu erarbeiten. In dem Seminar werden verschiedene Modelle des Selbstregulierten Lernens genauer betrachtet und vertieft diskutiert. Dabei wird auf deren Bedingungsfaktoren, Herausforderungen und Regulationsformen im schulischen Kontext fokussiert. Die Modelle werden zunächst theoretisch eingeführt und anschließend mittels unterschiedlicher Lernmethoden umfänglich betrachtet. Weiterhin werden Möglichkeiten und Grenzen von Selbstreguliertem Lernen erarbeitet. Bei dem Seminar handelt es sich um ein Blockseminar. In der ersten Sitzung erfolgt eine thematische Einführung zu Selbstreguliertem Lernen. An dem Wochenende werden theoretische Grundlagen anhand von Präsentationen eingeführt und diese a ... (weiter siehe Digicampus) Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar) Die Differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule Virtuelles Seminar pädagogisch-psychologische Diagnostik und Evaluation (Seminar) Die pädagogisch-psychologische Diagnostik beschäftigt sich mit Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle sowie verschiedenen diagnostischen Methoden (z.B. Tests, Befragung, Beobachtung) und deren Güte. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Lehrende als Diagnostiker“, „Statistische Grundlagen der Diagnostik“, „Diagnostische Gütekriterien“,

„Methoden der Schulleistungsbewertung“, „Verhaltensbeobachtung in der Schule, Schulleistungstests“ studiert.
Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation

Prüfung

PSY-1009 Psychologie Freier Bereich 3b, 3 LP, 2. Belegung

Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet

Modul PSY-1010: Psychologie Freier Bereich 3c, 3 LP, 3. Belegung <i>Free-Choice</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 3c, 3 LP 3. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Selbstreguliertes Lernen im schulischen Kontext (Seminar) Aufgrund des Präsenzlehrverbots wird das Seminar umgeleitet in das vhb-Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule. Ziel des Seminars ist es, fundiertes Wissen zu Selbstreguliertem Lernen im schulischen Kontext zu erwerben und Möglichkeiten einer praktischen Umsetzung zu erarbeiten. In dem Seminar werden verschiedene Modelle des Selbstregulierten Lernens genauer betrachtet und vertieft diskutiert. Dabei wird auf deren Bedingungsfaktoren, Herausforderungen und Regulationsformen im schulischen Kontext fokussiert. Die Modelle werden zunächst theoretisch eingeführt und anschließend mittels unterschiedlicher Lernmethoden umfänglich betrachtet. Weiterhin werden Möglichkeiten und Grenzen von Selbstreguliertem Lernen erarbeitet. Bei dem Seminar handelt es sich um ein Blockseminar. In der ersten Sitzung erfolgt eine thematische Einführung zu Selbstreguliertem Lernen. An dem Wochenende werden theoretische Grundlagen anhand von Präsentationen eingeführt und diese a ... (weiter siehe Digicampus) Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar) Die Differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule Virtuelles Seminar pädagogisch-psychologische Diagnostik und Evaluation (Seminar) Die pädagogisch-psychologische Diagnostik beschäftigt sich mit Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle sowie verschiedenen diagnostischen Methoden (z.B. Tests, Befragung, Beobachtung) und deren Güte. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Lehrende als Diagnostiker“, „Statistische Grundlagen der Diagnostik“, „Diagnostische Gütekriterien“,

„Methoden der Schulleistungsbewertung“, „Verhaltensbeobachtung in der Schule, Schulleistungstests“ studiert.
Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation

Prüfung

PSY-1010 Psychologie Freier Bereich 3c, 3LP, 3. Belegung

Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet

Modul PSY-1011: Psychologie Freier Bereich 3d, 3 LP, 4. Belegung <i>Free-Choice</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 3d, 3 LP, 4. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Selbstreguliertes Lernen im schulischen Kontext (Seminar) Aufgrund des Präsenzlehrverbots wird das Seminar umgeleitet in das vhb-Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule. Ziel des Seminars ist es, fundiertes Wissen zu Selbstreguliertem Lernen im schulischen Kontext zu erwerben und Möglichkeiten einer praktischen Umsetzung zu erarbeiten. In dem Seminar werden verschiedene Modelle des Selbstregulierten Lernens genauer betrachtet und vertieft diskutiert. Dabei wird auf deren Bedingungsfaktoren, Herausforderungen und Regulationsformen im schulischen Kontext fokussiert. Die Modelle werden zunächst theoretisch eingeführt und anschließend mittels unterschiedlicher Lernmethoden umfänglich betrachtet. Weiterhin werden Möglichkeiten und Grenzen von Selbstreguliertem Lernen erarbeitet. Bei dem Seminar handelt es sich um ein Blockseminar. In der ersten Sitzung erfolgt eine thematische Einführung zu Selbstreguliertem Lernen. An dem Wochenende werden theoretische Grundlagen anhand von Präsentationen eingeführt und diese a ... (weiter siehe Digicampus) Virtuelles Seminar Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule (Seminar) Die Differentielle und Persönlichkeitspsychologie beschäftigt sich mit kognitiven, emotionalen und motivationalen Determinanten des Lernens und der beruflichen Entwicklung von Lehrkräften. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Komponenten der Schulleistung“, „Schülerpersönlichkeit“, „Intelligenz“, „Kreativität“, „Begabung und ihre (schulische) Förderung“, „Persönlichkeit und ihre Entwicklung und Lern- und Leistungsmotivation“ studiert. Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule Virtuelles Seminar pädagogisch-psychologische Diagnostik und Evaluation (Seminar) Die pädagogisch-psychologische Diagnostik beschäftigt sich mit Schulleistungsmessung, Zensurengebung und Lernerfolgskontrolle sowie verschiedenen diagnostischen Methoden (z.B. Tests, Befragung, Beobachtung) und deren Güte. Konkret werden eigenständig in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern Themen wie „Lehrende als Diagnostiker“, „Statistische Grundlagen der Diagnostik“, „Diagnostische Gütekriterien“,

„Methoden der Schulleistungsbewertung“, „Verhaltensbeobachtung in der Schule, Schulleistungstests“ studiert.
Curricularbereiche: Psychologie des Lehren u. Lernens Pädagogische-psychologische Diagnostik u. Evaluation

Prüfung

PSY-1011 Psychologie Freier Bereich 3d, 3 LP, 4. Belegung

Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet

Modul PSY-1012: Psychologie Freier Bereich 4a, 4 LP, 1. Belegung <i>Free-Choice</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 4a, 4 LP, 1. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-1012 Psychologie Freier Bereich 4a, 4 LP, 1. Belegung Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul PSY-1013: Psychologie Freier Bereich 4b, 4 LP, 2. Belegung <i>Free-Choice</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 4b, 4 LP, 2. Belegung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2		
Prüfung PSY-1013 Psychologie Freier Bereich 4b, 4LP 2. Belegung Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul PSY-1014: Psychologie Freier Bereich 4c, 4 LP, 3. Belegung <i>Free-Choice</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 4c, 4 LP, 3. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-1014 Psychologie Freier Bereich 4c, 4 LP, 3. Belegung Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul PSY-1015: Psychologie Freier Bereich 5a, 5 LP, 1. Belegung <i>Free-Choice</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 5a, 5 LP, 1. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-1015 Psychologie Freier Bereich 5a, 5 LP 1. Belegung Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul PSY-1016: Psychologie Freier Bereich 5b, 5 LP 2. Belegung		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 5b, 5 LP 2. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Prüfung PSY-1016 Psychologie Freier Bereich 5b, 5 LP 2. Belegung Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul PSY-1017: Psychologie Freier Bereich 6a, 6 LP, 1. Belegung <i>Free-Choice</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 6a, 6 LP 1. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-1017 Psychologie Freier Bereich 6a, 6 LP 1. Belegung Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul PSY-1018: Psychologie Freier Bereich 6b, 6 LP, 2. Belegung <i>Free-Choice</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen in für sie und die Lehrprofession relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologie Freier Bereich 6b, 6 LP, 2. Belegung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-1018 Psychologie Freier Bereich 6b, 6 LP, 2. Belegung Modulprüfung, Klausur (bei Vorlesungen), Berichte, Referate, Haus-/Seminararbeit, Portfolioprüfung, unbenotet		